



【活色生香】

谢晓 广州娱乐博主

## 还有这样的“鲜肉明星”

空有力量，没有实力。这似乎已成为许多人对“鲜肉明星”的认知。

我想到一位有实力但常被忽略的“鲜肉”演员——张新成。

他在暑期档热剧《变成你的那一天》中的演技，几乎得到了全网一致的认可。

当男女互换了身体后会发生些什么？这部剧就用旧瓶装新酒，加上演员的精彩演绎，成为暑期档的第一匹黑马。

张新成的男版余声声，不论坐姿，还是擦头发，都把小女生演得惟妙惟肖。张新成透露，他主要靠认真观察女主的一举一动，“她说话喜欢先‘哈’，地吸一口气，然后疯狂输出”“她演戏的时候，眼睛会相对睁

得比较大，而我本人平时眼睛可能相对平静”……正是这样精心的钻研与模仿，才成就了他出圈的演技。张新成甚至被网友刷上了“#今年最佳女主角没有张新成我不看”的微博热搜。

因为这部剧带来了关注，大家才了解到张新成原来是中戏毕业的学霸级演员，也是95后鲜肉！《变》之前，他其实不乏优良作品，比如《你好，旧时光》《以家人之名》等，可就是戏火人不火。但他不急躁，保持着自己独有的特点；不喜欢在社交平台晒自己的动态，喜欢发些人生哲理和心灵鸡汤。

直到这部剧热播，我们似乎才发现，一个“鲜肉明星”也有好演技。



【拒绝流行】

曹林 北京时事评论员

## 救命的文档

救命文档，这是一条既让人破防又让人欣慰的刷屏。河南洪灾求救中，这个名为《待救援人员信息》的文档，创纪录的250多万次访问量，人们看到了陌生人的善意所汇成的强大救助力量，看到了互联网在紧急状态下是怎么创造性地连接的，把日常便于工作的文档工具，连成了一片让被洪水所困的绝望者看到的希望大陆。文档的维护者激动地说：“我曾经以为我服务的产品可能只是一个提升生产力的工具，没想到竟成了一个求生工具。协作光标像 SOS 那样闪，能把人看哭。”

作为文档用户，我也没想过文档竟能救命，竟能让几百万人共同编辑一个文档。一个叫 manto 的网友在 20 日夜间洪

灾最紧急的时候创建这个收集救援信息的在线表格，截至 21 日 21 点，文档已经“自发”更新至第 270 多版。从最开始的一个需求表格，生长为“多用途”的民间抗洪资源对接平台，让需求与善意形成对接。

极简的文档，在洪灾这种停电断网信号弱的特殊情态下，却是最有效的，特别对于那些处于绝境中的人，无须太多耗电、耗能、耗力，对信号没有太高要求，没有图片和视频，不占多少稀缺的信号、流量和电量，绝境下极简方式实现求助，然后分享、传播、编辑、添加、维护。

这就是互联网的伟大，庞大的草根基础和无数个分散的节点，使其总有一种能力以最有效率的方式，让需要的人找到能提供帮助的人。



【如是我闻】

李雪涛 北京外国语大学历史学院教授

## 5% 理论

我一直认为，社会中 5% 的人是不需要有什么规则的，这些人会做好自己所有的事情。而另外的 5% 的人，即便有了明确的规定，也是不会遵照去做的。在拉丁文中有一句话说：Conscutudo volentes ducit, lex nolentes trahit. (习惯引导那些愿意做事的人，而法律必须强迫那些不愿做事的人。)也就是说，法律所规定的是剩下的 90%。没有哪种司法制度不需要有一定的强迫性措施的。

近日读虚堂智愚语录，其中有关于“神骏不劳鞭影”的马分三

种：劣马、良马和神骏。良马见鞭影而行，也就是说良马不用骑马人的鞭子抽打，只要晃晃鞭子，它就会快跑如飞。而神骏（良马中的良马）连动鞭子都不需要，它会根据人的意愿加快步伐。也就是说，贤能的人，根本不需要任何规定就会努力工作。神骏和劣马就是上面所说的各占 5% 的人。

有一次我跟我的老师克鲁姆谈过有关知识分子的话题。他认为，尽管上世纪五六十年代以后，德国上大学的人数不断增加，但真正的知识分子还是占社会总人数的 5%。所谓知识分子指的是那



【昙花的话】

尤今 新加坡作家

## 与狼共舞

在疫情四处肆虐的当儿，我却报名参加了游轮之旅。朋友们都诧异地问我：明知山有虎，为何偏向虎山行？

最近一年多来，原本兴旺蓬勃的旅游业也蒙受重创。没有人可以明确地知道，反反复复的疫情什么时候会终结，甚至，没有人可以肯定它究竟会不会从地球上消失，但我们不能当缩头乌龟，我们只能想方设法与它“和平相处”。

游轮业者为求自救，推出了别开生面的“漫无目的的海上游”，游轮离开码头后，仅在马来西亚和印度尼西亚的海域上兜来转去，不靠岸，游客根本没有机会领略异国风情，几天几夜只能待在游轮上，观赏表演、品尝美食、

逛店购物；或者，进行自己喜欢的户外活动，冲浪、打篮球、爬石壁、玩滑板或碰碰车等。要不然，躺在甲板的懒椅上，观天、看海，可以千思，也可以无思。

游轮业者做足了防范措施——上船之前，人人之得进行拭子检测；上船之后，得戴上追踪器；在餐馆内，只能两人同桌共餐；原可容纳 1400 人的豪华剧院，只允许 50 人入内。旅客必须全程戴口罩，时刻保持一米的距离。

这回的游轮之旅，让我清楚地了解到，未来的旅游，就等同于“与狼共舞”——张牙舞爪的狼，露着白森森的狼牙，时刻在觊觎；我们既然选择了与它共舞，便得披上精神的盔甲，步步为营，见缝插针，出奇制胜。

钟红明 上海《收获》杂志副主编

## 深切的理解

他的两条腿……

小说是多视角的，但非简单的拼图，排长、小战士等不同人的回忆、对话，牺牲引起的伤痛，不断向深处波动，战友们对人生、对自我、对生命与使命、对死亡，既有新的思考与定位……小说叙事在日记、家信、出征诗、文叠的转述中推进，班长许元屹的故事与形象不断丰满起来，他衣袋里的烟盒上简短的家书，“我只是死去，请为我自豪”，如天空的飞鸟一般，清淡悠远。

在创作谈里，董夏青青讲述了她前往边境采访一线连队的感受，她也通过这样的一部作品，勾勒出深切的理解。

## ●随手拍

## 大暑修路

□图文 郭锦洪

大暑那天，广州天气预报最高气温达到 32 摄氏度。

早上 7 点钟，在广州市革新路太古仓附近的人行道升级改造工地上，修路工人已经开工了。这时的气温稍低一点，但活动一下就出汗了，而辛勤劳动的工人早已是满身汗。修路不只是简单的体力劳动，当遇到一些三尖八角的地方，工人还要精准地用砂轮切割石料，才能让地面铺得平整美观。建设美丽的广州市，修路工人有功劳。

辛苦了，修路工人！

“随手拍”专用稿箱：ycbwbyb@163.com

## 【横眉热对】

杨小彦 中山大学传播与设计学院教授

## 汉语的统一性

人类最早文明形态出现在两河流域。此幸，抑或不幸？幸者，文明之发源地也；不幸，此地乃世界之火药桶，至今依然。中华文明相对晚出，但却一直维系至今，未曾中断。

西方有“巴别塔”的典故，表明不同的语言是如何撕裂各个族裔的和平，使战争连连不断。欧洲无法像中国那样走向统一，语言可能是其中一个重要的原因。

自罗马帝国以来，欧洲文明就在拉丁语和希腊语这两话语种之间反复扯皮，中间则夹杂着一大堆不同的语言。罗马公教的《圣经》以典雅的拉丁语为根本，东方正教则建立在古希腊语之上。16 世纪路德改革宗教，把《圣经》率先翻译成德语，促进了欧洲民族文学的兴起。这些事实都突显了巴别塔的喻意。

其实中国各地方言差别极大，厉害的甚至在一条村子里，前村方言不同于后村方言，更何况南北方

言、中原和沿海方言的巨大差别了，简直就是互不明白。可为什么如此巨大差异的方言却没有影响汉语的统一性？在我看来，根本原因就是，汉语首先是一种书面语，是一种完全统一的雅语，有优美而恒定的文体，有意味深长的隐喻。书面语的形象特征就是单字，这一单字还有统一的字体来规范，于是就出现了维系千年不衰，至今仍为我们所津津乐道的书法。

书法，不是写写字那么简单，而是意义重大的一种独特存在。

## 羊城晚报

## 人文周刊·纪实

2021年8月8日/星期日/文化副刊部主编  
责编 易芝娜/美编 伍岩龙/校对 谢志忠

A7

## 有爱好的人生才有光亮

我应该是这个尘世里最普通的女人。每天睁开眼第一件事就是捯饬好自己，迎着朝阳大步流星走向工作岗位；夕阳西下时，又满身疲惫地回到家里，洗衣、做饭、督促孩子功课……忙完诸多事务，洗漱完毕后才能安然躺在床上进入睡眠。

女人们都像不知疲惫的女战士，仿佛陀螺永不停歇地旋转。我常常在每个午夜梦醒时分扪心自问：“我是谁？”仿若只有这样的内心质问，才能证明“我思故我在”。

犹记刚参加工作时，我曾给自己预定过小目标，一年看多少本书，一月写多少篇稿子。结果怎样呢？当初有多么雄心万丈，后来就有多么心灰意冷。刚开始还能坚持，渐渐地我就被别人同化了，扎堆在一起说东家长、西家短，没完

没了地八卦，与自己当初的预想背道而驰。结婚生小孩后，我竟连无聊的工夫也没有了，杂七杂八的琐碎工作与繁忙的家务，让我全然无暇顾及其他。人过中年才明白，巴尔扎克所说“爱情抵抗不住繁琐的家务，必须至少有一方品质极强”，于是又努力坚强。有时我也会想，婚姻中如果没有女人的全力以赴，我们将会是怎样？

但有一次下乡，碰巧在一位大姐家里歇脚，我欣喜地发现，她家的院落是多么与众不同。七月的天气闷热，但她家一池荷塘却令人心旷神怡。站在院里，空气清香，迎阳盛开或含苞待放的花朵令人迷醉，葡萄架下一串串晶莹剔透的紫色果儿，更给人一种“晓悬愁欲坠，露滴爱先尝”的愉悦。再看看那些不曾留意的犄角旮

旯，都开满了五颜六色的花儿，其中居然有我最喜欢的野百合。荷塘周围，朵朵向日葵黄得灿烂无比，惹得蜜蜂都乱了方寸。我情不自禁地说：“《金粉世家》不到你这儿拍摄，真是可惜了呀。”后来我才知道，眼前这位大姐是这方圆几十公里地最近的“爱好”的人。我不觉汗颜，一位农妇尚且知道在平淡无奇的日子里用勤劳的双手把生命的每一天调成“蜜”，我却还在抱怨“没时间”。

张岱在《陶庵梦忆》中说：“人无癖不可与交，以其无深情也；人无疵不可与交，以其无真气也。”于是我决定，不管多么忙，每天一定要趁哄睡孩子的间隙开始阅读。坚持了一年，我居然啃下了好几本好书。当我读到加拿大作家艾丽丝·门罗的作品时，我发现她其实位

事实证明，你不跑起来，就不会遇见风；你不动笔，创作的文章就无法变成铅字。随着发表作品的日益增多，有熟悉的编辑老师居然向我约稿，挂上电话我喜极而泣，为编辑老师对自己的认可而感动，也有种“不努力一把，你永远不知道自己有多大潜力”的酣畅淋漓。尽管当下的每一天和以前并没有不同，但我有了一种专属自己的隐隐快乐。

那日无意间瞥见有位文友的个性签名：人生总要有一两个兴趣爱好，才能抵挡岁月时光、对抗生活琐事，保持生活温度，目光所及皆是欢喜。有爱好的人生活才会发光，有爱好的人才会散发出超强的人格魅力。说不定某一天，爱好会让你获得人生最大的价值体现，完成华美蜕变。

□杨志艳

## “乡音”征文

## “老爷地”夏夜纳凉

□林轩俊

(潮州话中的“掌段子”)，充分释放了后生们澎湃的荷尔蒙。

一直侃到夜阑更深，星光才渐次稀疏，最后大家便枕着满天星光，于幕天席地中酣然入睡。次晨，卷起铺盖各自散去，还相约今晚再聚。如此盛况常常持续一夏，直到秋凉才曲终人散。

老家那块“老爷地”的浪漫夏夜，名声在外，也常惹得远近婆娘仔心旌摇动。但偶有婆娘冒险找借口路过，早早就听见一声声唿哨响起，很快便会在戏谑的笑声中花容失色地抱头鼠窜，红着脸速逃离。

小时候我听同一大院里的邻居林大嫂描绘过“老爷地”概况，其绘声绘色令我难以忘怀，“整个广场上如同煎咸鱼，这边煎熟了翻那里，那边煎熟了翻那里，此起彼伏……”听着她的形容，再想象一下灰埕上“咸鱼”们不断翻身的景象，伴着繁星点点的夜空，实在叹为观止。

不知为何，如今灰埕还在，只是如此盛况再难重现，令人怀念。

## 彩票开奖公告栏

开奖时间:2021年8月7日

## 超级大乐透

第21090期

前区号码		后区号码	
32	07	06	26
19	12	06	06
本期中奖情况			
一等奖	2	1000000	2000000
二等奖	0	0	0
三等奖	236	46324	10932464
四等奖	80	37059	2964720
五等奖	330	10000	3300000
六等奖	1120	3000	3360000
七等奖	23475	300	7042500
八等奖	29516	200	5903200
九等奖	55837	100	5583700
合计			112557899

全国销售量(超级大乐透):289448960元

880472277.72元奖金滚入下期奖池。

本期兑奖截止日为2021年10月8日,逾期作弃奖处理。

弃奖金额340299元滚入下期3等奖。

好彩3投注总额:470334元

类别 投注金额(元) 中奖注数 单注奖金(元)

好彩2 29418 336 45

好彩3 440916 376 587

兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。

## 排列3排列5

第21209期

排列3		6	5	4		
排列5		6	5	4	9	2


<tbl\_r cells="7" ix="2" maxcspan="1" maxrspan="1" used