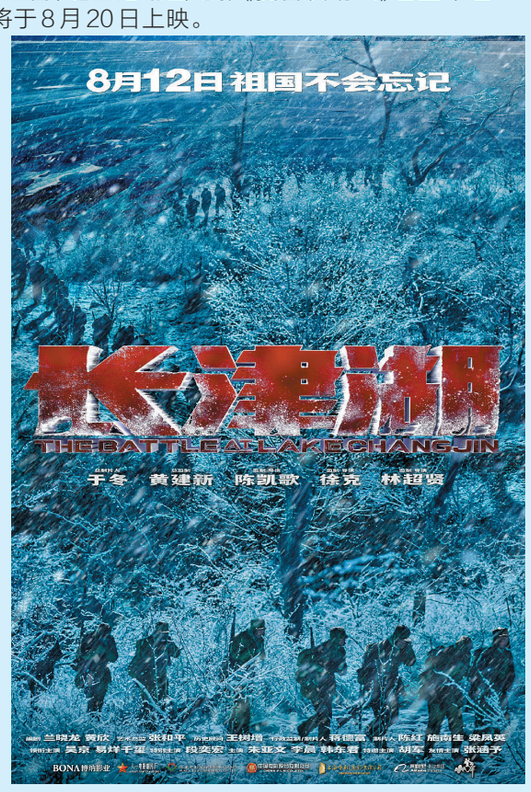
低谷中期待复苏 2021暑期档变阵

羊城晚报记者 李丽

随着最近一波疫情，全国多个地区的影院暂停营业，电影市场再次陷入低谷。根据猫眼专业版数据，截至8月11日11时，今年暑期档累计票房为61.52亿元，目前仅高于2020年暑期档的36.16亿元，是2014年以来同档期第二低。

在市场前景不明的情况下，部分影片宣布撤档，包括《长津湖》《五个扑水少年》《皮皮鲁与鲁西西之罐头小人》。但也有部分影片选择提档救市，譬如《测谎人》和《兔子暴力》。8月10日，迪士尼动画电影《夏日友晴天》也宣布进军今年暑期档，将于8月20日上映。



三部电影宣布撤档

多地影院暂停开放

8月5日，国家电影局发布《关于进一步加强当前电影院疫情防控工作的通知》，提出：根据风险等级动态调整情况，按照当地疫情防控部署要求，该限流的限流、该暂停的暂停、该关闭的关闭。低风险地区电影院上座率不得高于75%，中高风险地区电影院暂不开放。

根据拓普数据统计，截至8月7日，全国暂停影院数量3088家，暂停影院票房占总体大盘20.2%。其中有73座城市选择全市影院停业，这些城市票房占今年全国票房的15.87%，共涉及影城2066家。关停影院的城市中，包括分别在全国城市票房排名第11、12、13位的西安、南京和郑州。值得一提的是，不止中高风险区，部分低风险地区的影院也关闭了。

部分影片选择撤档

暑期档失去部分影院阵地，直接导致部分影片撤档。8月5日，备受期待的暑期档下半程头部影片《长津湖》宣布延期上映。该片由陈凯歌、徐克、林超贤三位大导演共同执导，主演包括吴京、易烊千玺、段奕宏、朱亚文、李晨等人，故事以抗美援朝战争中的长津湖战役为背景，讲述了71年前中国人民志愿军赴朝作战的一段波澜壮阔的历史。影片原定于8月12日上映。

8月7日，儿童电影《皮皮鲁与鲁西西之罐头小人》发布撤档海报，宣布退出暑期档。该片改编自郑渊洁同名小说，小说曾是几代中国人的童年回忆。片方对该片的口碑颇有信心，早在7月30日便已开启全国提前点映，影片原定上映日期为8月13日。

8月9日，内地导演宋灏霖执导的青春喜剧片《五个扑水的少年》也宣布延期上映。该片讲述一群少年用“男子花样游泳”开启一场青春反击战的故事，其日本版曾在2001年上映并颇受好评。

不止影片撤档，线下电影活动也受到疫情影响。8月4日，原定8月14日至21日举办的第十一届北京国际电影节宣布延期举办。本届“天坛奖”国际评奖委员会主席巩俐给北影节工作人员留言：“疫情是暂时的，我们风雨同舟、一起前行！电影是我们永恒的梦想，电影节是我们电影人的港湾……我们有信心一定会让第十一届北京国际电影节举办成功，这是我们电影人的责任和义务！让我们一起携手共同期待。”

也有影片宣布提档

有走的，也有来的。8月6日，电影《测谎人》宣布提档至8月13日，该片由开心麻花的杨沅翰执导，主演则是马丽和文章，原定档期为8月20日。显然，该片片方不但不想撤出暑期档，还认为可以趁《长津湖》等影片的离开抢占票房高地。8月9日，原定8月27日上映的《兔子暴力》也提档至8月14日公映。该片曾获第33届东京国际电影节“东京首映2020”单元提名，主演为万茜和李庚希，是一部带有犯罪元素的家庭片。

同时进入档期的还有号称皮克斯35周年“特别呈现”的《夏日友晴天》。该片由《寻梦环游记》团队担任主创，导演埃里康·卡萨罗萨曾在2012年凭《月神》提名第84届奥斯卡金像奖“最佳动画短片”。该片今年6月已于美国展开线上放映，已有部分海外华人看过该片，目前豆瓣评分为7.2分，并不属于“口碑爆棚”作品。

【分析】暑期档太难，期待国庆档

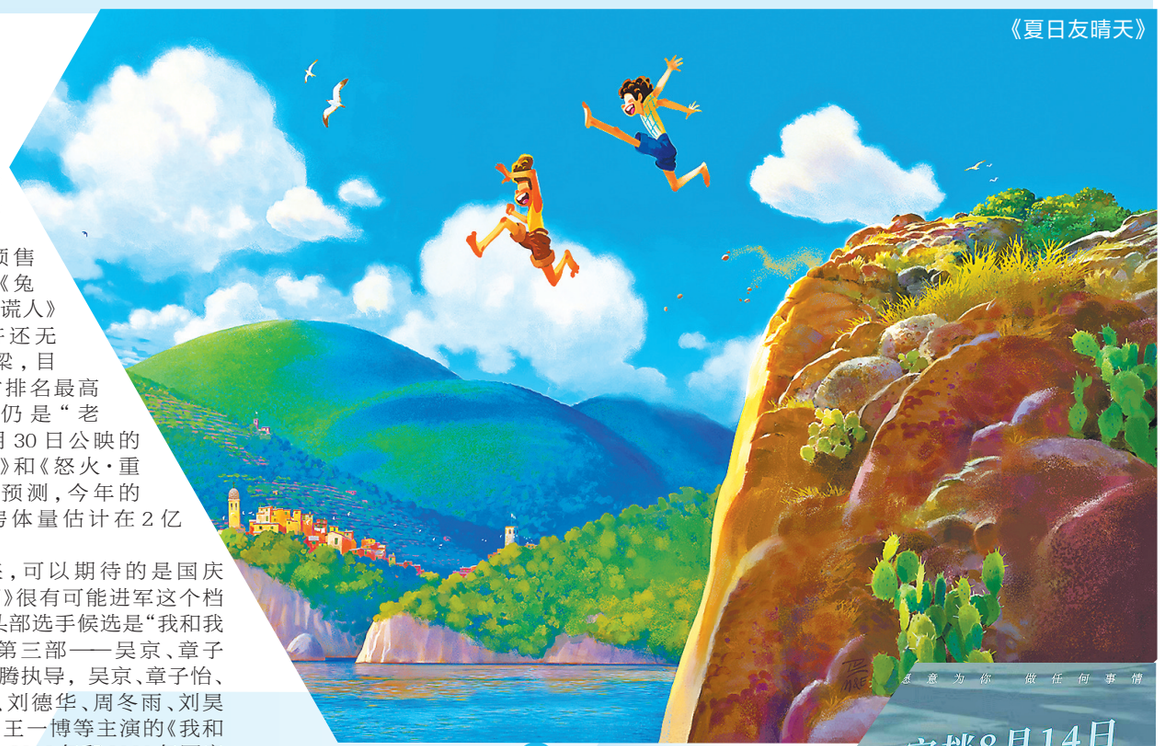
“今年暑期档，难了。”在社交网络，不止一位影院从业人员发出感慨。这不仅仅是因为某些影片的撤档，事实上，今年暑期档的前半程也谈不上给力。各项数据都表明，中国电影市场尚未从去年全国影院因疫情关停半年的影响中完全恢复，片方、影院从业者和观众都亟需更多信心。

在暑期档之前，今年的大盘就较为低迷。根据灯塔专业版数据，虽然相较2019年，全国总银幕数从68324块上升到了72047块，平均票价从37.11元上升至39.95元，但上座率却从10.9%降为8.4%。此外，在这波疫情出现之前，今年暑期档的市场表现也令人担忧。至截稿时，整个暑期档仅有一部《中国医生》跨过10亿元票房大关，头部影片的缺乏与整个档期的低迷呈一致状态。相比2019年暑期档，头部影片《哪吒之魔童降世》在档期内拿到46.77亿元，整个档期在其带领下最终取得了177.78亿元傲人战绩。今年票房暂居第二的《怒火·重案》，目前拿到票房5.87亿元。暂居第三名的则是4.51亿元的《白蛇2：青蛇劫起》。

正因深知头部影片对整个档期的重要性，不少影院从业者对《长津湖》撤出后的暑期档后半程感到悲观。从体量来看，《测谎人》《兔子暴力》这样的中小成本影片显然无法与有名导演、名演员和大场面撑腰的《长津湖》相提并论。但若因此责怪《长津湖》“临阵脱逃”，也太小看了片方博纳影业的难处。这部影片早在2019年底就筹备开机，但突如其来的疫情导致剧组1800人滞留拍摄地。据悉，这次停拍造成的损失高达1.5亿元。直到去年10月，该片才重新进入拍摄。博纳影业CEO于冬曾透露，《长津湖》创下了迄今为止中国电影投资规模和制作规模之最。换句话说，这样大体量的《长津湖》，已不是眼下部分影院未开放的暑期档所能承担的了。

值得一提的还有本周末的七夕档。该档期虽然实际上只有一天，且包含在暑期档内，却因过往市场表现强劲而受到业内的看重。以去年七夕档为例，虽然当时电影市场刚复工不久，但七夕当天就产出票房5.27亿元，着实不可小觑。但今年8月14日的七夕档未必能复刻去年的盛况，从目前的预售情况来看，《兔子暴力》《测谎人》等新片或许还无力挑起大梁，目前预售实时排名最高的前两名仍是“老片”——7月30日公映的《盛夏未来》和《怒火·重案》。业内预测，今年的七夕档票房体量估计在2亿元左右。

接下来，可以期待的是国庆档。《长津湖》很有可能进军这个档期，另一个头部选手候选是“我和我的”系列的第三部——吴京、章子怡、徐峥、沈腾执导，吴京、章子怡、徐峥、沈腾、刘德华、周冬雨、刘昊然、张艺兴、王一博等主演的《我和我的父辈》。2019年和2020年国庆档，《我和我的祖国》与《我和我的家乡》都拿到30亿元上下的票房，这一次阵容同样豪华，成绩或可期待。



《夏日友晴天》

【荐片】

《测谎人》

导演：杨沅翰
编剧：王靖、郭建乐、郭威
主演：马丽、文章、梁超、于洋、马精武
上映：8月13日

游戏人间的职业欺诈师左南（文章饰）与徒弟马候（于洋饰）与“鉴渣”测谎人马小凡（马丽饰）相遇，原来左南与马小凡曾有过婚约。再聚首，左南因高僧（游本昌饰）的催眠只能口吐真言，而马小凡则因说实话而被网暴，这对落魄的欢喜冤家既要面对犯罪团伙的威胁，又要在爱与谎言中寻找彼此内心的答案。

《兔子暴力》

导演：申瑜
主演：万茜、李庚希、黄觉、潘斌龙
上映：8月14日

在一座即将废弃的南方重工业小城里，在继母阴影下长大的少女水青（李庚希饰）渴望见到素未谋面的亲生母亲曲婷（万茜饰）。曲婷的突然归来给水青缺爱的青春带来了温暖与快乐，她很快就融入了水青的生活，与水青及其闺蜜们组成了“青春兔子帮”，四个姑娘一起度过了一段自由奔放的时光。然而一个神秘男人老杜（黄觉饰）的到来打碎了这来之不易的幸福，也揭开了曲婷不为人知的另一面……

《夏日友晴天》

导演：埃里康·卡萨罗萨
配音：雅各布·特伦布莱、杰克·迪伦·格雷泽、艾玛·伯曼
类型：喜剧、动画、奇幻、冒险
上映：8月20日

故事发生在意大利里维埃拉地区的一个美丽海滨小镇，讲述男孩卢卡在令人难忘的夏季所经历的成长故事，充满了意式冰淇淋、意大利面和无尽的摩托车骑行。卢卡与好友阿贝托和新朋友茱莉娅共赴冒险，但所有的乐趣都受到一个深藏不露的秘密威胁——他们俩是来自水面下另一个世界的海怪。

《乔西的虎与鱼》

导演：田村耕太郎
配音：清原果耶、中川大志、宫本侑芽、兴津和幸
上映：8月20日

活在自我世界中的乔西遨游在绘画和书籍的海洋中。自幼便一直坐在轮椅上的乔西，某天在一个危险的斜坡上差点摔倒的时候，得到了大学生恒夫的帮助。专攻海洋生物学的恒夫为了实现自己能够亲眼看一下只生活在墨西哥的梦幻鱼群的梦想，不停兼职打工。乔西的祖母千给了他一份工作：听从乔西的要求并想办法满足她。影片改编自田边圣子小说《Jose与虎与鱼们》，曾获第44届日本电影学院奖“最佳动画片”提名。

《忠犬流浪记》

导演：桑凯·维杜朗
主演：叮当、应昊茗、王硕、傅风男、陈宇星
上映：8月20日

影片根据搜救犬“叮当”的真实故事改编，讲述了消防战士杨奇在一次地震救援中因伤提前退役，被迫与自己驯养多年的搜救犬“叮当”忍痛离别。多年以后，搜救犬“叮当”偷跑出疗养基地，沦落为流浪犬的它用尽一生寻找它最初的训导员杨奇。

《独家头条：初露锋芒》

导演：周文武贝
主演：黄觉、余佳淼、刘帅良、黄龄、杜天皓
上映：8月20日

影片讲述一群电视台年轻娱记突破重重阻碍，追查一起剧组事故背后真相的过程，探讨了全民“吃瓜”时代里真相的边界和主流媒体的责任。

《忠犬流浪记》

《兔子暴力》

《乔西的虎与鱼》

《独家头条：初露锋芒》

《测谎人》

《兔子暴力》中的“青春兔子帮”

刘德华被起诉 遭索赔1亿元

《完美情人》海报

近日，成都一家电影公司——成都环球博纳文化传媒有限公司（以下简称“环球博纳”）将刘德华与电影《扫毒2》的6家出品公司告上法庭，索赔9999.9999元人民币。环球博纳指，2019年上映的电影《扫毒2》抄袭其2006年拍摄的电影《完美情人》。据重庆晨报消息，北京知识产权法院已经于7月20日立案受理。

《扫毒2》被指抄袭2006年电影《完美情人》

《扫毒2》由刘德华与古天乐主演，邱礼涛导演，李敏、李昇和邱礼涛担任监制。刘德华也是该片的监制之一，其旗下的映艺娱乐是该片的联合出品方之一。《扫毒2》于2019年7月5日在内地上映，内地总票房为13.12亿元。

环球博纳称，《扫毒2》抄袭了环球博纳董事长、导演阿生（原名苟钰生）2006年的电影作品《完美情人》，两者在人物设置、人物关系等方面完全相同。《完美情人》的人物设置为四个男人的故事：男一号梁风、男二号丁力、男三号警察张强，以及男一和男二曾经共同拥戴的长者姚坤（义父）之间恩怨情仇的故事。而《扫毒2》同样出现了四个男人：男一号余顺天（刘德华饰）、男二号地藏（古天乐饰）、男三号警察林正风（苗侨伟饰），还有一位男一和男二共同拥戴的长者余南（郑则仕饰）；男一号的感情线也有相似之处：《完美情人》男一号梁风和《扫毒2》男一号余顺天都有两任女友（妻子），与第一任女友（妻子）分开的原因都是因为男一号的不成熟和不勇敢，与第二任女友（妻子）分开的原因都是因为一个谎言。此外，两部影片在人物出场顺序、场景、情节等方面也高度雷同。

环球博纳官方微博转发了一篇名为《刘德华居然也抄袭：我们有话说》的文章，文中表示：“《扫毒2》除警匪较量剧情中采用了较长篇幅枪战等大场景外，在构成电影作品的所有元素要件上，几乎完全照抄了《完美情人》。”

导演阿生向媒体表示，他在2020年底发现《扫毒2》有抄袭嫌疑，于是用了半年多的时间收集证据，目前已将相关证据递交至法院。

《完美情人》导演喊话“刘德华欠公众一个道歉”

据环球博纳民事起诉状，原告请求刘德华及6家相关公司停止侵权活动；在新浪网、搜狐网、凤凰网显著位置发表经原告认可的公开道歉声明；连带赔偿原告9999.9999万元人民币（立案规定的最高赔偿金额），并承担原告为本案支出的合理费用共计60万元及本案的全部诉讼费用。

除此之外，环球博纳还在微博晒出一封《关于请香港电影金像奖协会取消刘德华电影〈扫毒2〉相关奖项的律师函》，要求香港电影金像奖协会取消《扫毒2》的相关荣誉。在第39届香港电影金像奖中，《扫毒2》获得最佳动作设计、最佳原创电影歌曲等4项提名，最终收获最佳视觉效果奖。

此外，导演阿生自称，刘德华监制的《我的少女时代》也涉嫌抄袭其早期作品《和刘德华一起唱歌》。2007年，刚大学毕业不久的阿生曾向刘德华及其公司“映艺娱乐有限公司”寄送过自编的电影剧本《和刘德华一起唱歌》，征求意见并希望取得合作，后项目中止。而2015年上映的《我的少女时代》中出现了如下情节：因为女主角很喜欢刘德华，男主角吃醋并与其分手，刘德华出现劝两人复合，该情节与《和刘德华一起唱歌》情节高度重合。

阿生在微博中向刘德华喊话“你欠公众一个道歉”，“刘德华作为一名以前享有盛誉的电影从业者，为了不法利益铤而走险，与于正和郭敬明没有任何区别，理应受到法律制裁，并应向公众公开道歉”。

目前，刘德华方与《扫毒2》多家出品方均未就此事做出回应。（综合）