### 回响——中法文物艺术品保 护修复交流展

### 时间:8月10日—9月5日 地点:广州艺术博物院

看点:本次展览梳理回顾中法两国十八 年来在广东开展的文物艺术品保护修复学术 交流项目,同时展出广州艺术博物院中国传 统书画装裱修复优秀范例、法国油画修复和 中国油画修复代表案例以及艺术藏品保存方 法,形成东西方学术对话,普及文物保护修复 的基础知识。

# 草根达斯: 禤灿雄个人摄影展

### 时间:8月7日-10月7日 地点:广州东山口龟岗一马路16号地下 室LOWLOWLAND

看点: 禤 灿 雄 2004 年 开 始 在 媒 体 担 任 摄影记者,至今已有17年。2015年,入围 第五届"侯登科纪实摄影"提名。他的镜 头下,没有宏大叙事,他所拍摄的"边角 ",是草根,也是生猛;是日常,也是新 鲜;是琐碎,也是浪漫。就如同摄影展的 名字"草根达斯"一样, 禤灿雄的摄影, 就 是草根里的艺术品,虽粗糙,但也有自己

### 超凡与人间——苏新平与克 里斯多夫·勒·布伦

### 时间:8月5日-9月19日 地点:深圳市当代艺术与城市规划馆

看点: 苏新平与克里斯多夫·勒·布伦, -位是中国艺术家,一位是英国艺术家,因为在 版画艺术上的不期而遇,促生了这场在深圳 "两馆"的艺术对话。本次展览展出苏新平与 克里斯多夫·勒·布伦创作生涯中极具代表性 的不同媒介作品,涵盖版画、油画、影像等作 品 40 余件。展览梳理两位中西方艺术家数十 年来的创作脉络,将他们对于艺术的认知和 创作经验、拓展与运用放置在各自所代表的 现代性叙事脉络中加以解析与呈现,试图探 讨中西当代艺术交流与公众艺术教育在时代

## 领异标新——"扬州八怪"与 扬州三百年绘画特展

### 时间:7月14日—10月10日 地点: 何香凝美术馆

**看点:**展览由何香凝美术馆与南京博物 院联合主办,展出超过100件扬州籍或活跃 于扬州的画家作品,呈现清初以来画史所见 的风格与世变。

17世纪的江南经济富庶,商业经济的刺 激,以及商人对文化艺术的频繁赞助,致使 扬州书画艺术创作呈现出突破传统文人画 体系的创作风貌。在长达300年的书画史 上,程邃、石涛、查士标、扬州八怪等不同际 遇、不同风格的艺术家代表着一个时代领异 标新的风尚,开创了扬州书画艺术多元开放

### "无用之用"三角洲行动#4 之建筑在行动

### 时间:7月10日-8月22日 地点:广州市白云区黄边北路时代玫瑰 园三期时代美术馆

看点:展览展出来自法国、日本和广州本 地的三组建筑师的作品,他们都曾在珠三角 有所实践,如今共同在一个展览中合作,进而 激发新的交流方式。策展人侯瀚如希望,原 览不寻求有用、有效和"美",而是试图与公众 分享他们一直以来对珠三角话题的思考和实 践,以激发对于建筑、城市、文化和社会状况 的功用和意义的反思、批评和再发明。

### 丹青百作绘辉煌:近现代中 国画名家精品展

# 时间:7月9日-8月15日

# 地点:深圳市当代艺术与城市规划馆

看点:该展汇集了吴昌硕、齐白石、徐悲 鸿、李可染、傅抱石、石鲁、关山月、黎雄才、赵 望云、黄胄、吴作人等百件二十世纪重要中国 画名家精品,创作年代横跨近百年。不仅是 对中国近现代美术史在时代特性上的一次较 为系统的梳理,更是新中国建设的重要缩影 和见证。



汉代的高超水利技术。

在同一城区内同时发现保存较为

完好的王宫及御苑、王陵和水利工程等

系列汉代遗存,这在中国考古史上实属

罕见。由以上三处南越国考古遗存组

成的"南越国遗迹"于2006年入选"中

国世界文化遗产预备名单"。2012年,

南越国宫署遗址、南越文王墓作为"广

州海上丝绸之路史迹点"再次入选预备

葬的发现,为复原研究秦汉时期蕃禺

的都市风貌、风俗民情及岭南文化的

发展提供了重要实物资料。王宫、王

陵、水闸和臣民墓葬,共同展示了秦汉

时期广州(蕃禺)以至岭南地区的生动

此外,约2000座秦汉时期臣民墓

丝缕玉衣、"文帝行玺"金印、"华音宫"印文陶片……正在 中国国家博物馆展出的《海宇攸同——广州秦汉考古成果 展》,通过332件(套)秦汉时期的精品文物,为今人讲述两千 年前岭南地区的悠久历史和灿烂文化。

本次展览是首个在中国国家博物馆举办的广州考古成果 专题展,由中国国家博物馆和广州市文化广电旅游局主办,西 汉南越王博物馆、广州市文物考古研究院(南汉二陵博物馆)、 南越王宫博物馆协办,将持续展至11月9日。

### 两千墓葬展示岭南生动历史图景

广州已有2200多年的建城历史。 1953年,配合城市建设,广州开始进行 大规模考古发掘研究工作。其中,秦汉 考古是广州考古的重点工作。60余年 来,考古工作者在广州市区先后发现了 南越文王墓、南越国宫署遗址、南越国 木构水闸遗址及大量汉代臣民墓葬。

其中南越文王墓是中国华南地区 发现的规模最大、随葬品最丰富、墓 主身份最高的汉代彩绘石室墓,被称 为二十世纪80年代中国考古五大发 现之一;南越国宫署遗址是我国现存 最早、保存最为完好的汉代宫苑,被 誉为"广州历史文化名城的精华所 在";南越国木构水闸遗址是世界上 迄今发现年代最早、规模最大、保存 最完好的一处木构水闸遗址,反映了

# 见证建城历史 讲述海丝故事

"本次展览汇聚了广州秦汉文物 精华,是首次将近年来南越国宫署遗 址、象岗第二代南越王墓等重要考古 遗存成果集结送至省外展出。"南越王 博物院院长李民涌介绍,展览分为"南 域明珠""四字同光""美食美器"和"丝 路序章"四大部分,通过丰富的出土文 物,反映秦汉时期岭南社会的历史发 展脉络。展览凸显了岭南社会多文化 融合交流、兼容并蓄、和谐发展的时代 特征,展示岭南地区极富特色的古代 饮食生活和丰富多元的礼仪文化内 涵,为观众展现广州这颗南域明珠的 悠久历史和深厚底蕴。

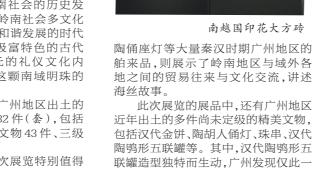
本次展览共展出广州地区出土的 秦汉时期精品文物332件(套),包括 一级文物38件、二级文物43件、三级

文物 53 件。 "蕃禺"铜鼎是本次展览特别值得 关注的文物之一。其盖上有刻铭:"蕃 禺,少内",腹部外壁刻铭:"蕃禺,少 内,容二斗二升"。据介绍,"蕃禺"即 番禺,初为秦时南海郡治,后为南越国 都。这件"蕃禺"铜鼎说明广州建城至 少已有2200多年的历史,是考察广州 建城历史的重要物证。

而陶船、铜提筒、四

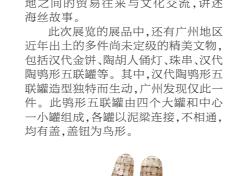
联体铜熏炉、

丝缕玉衣



历史图景







干栏式陶屋

# "食在广州两千年" 实物为证!

'万岁"文字瓦当

"蕃禺"铜鼎

食在广州,早已被现代"吃货"们 所认同。本次《海宇攸同——广州秦 汉考古成果展》,展出大量秦汉时期 广州地区的饮食器具和食物标本,更 让"吃货"们了解"食在广州两千年 的悠久历史。

秦汉时期,岭南地区的社会生产 力获得极大发展,农业发展迅速,因 此饮食资源较此前得到更大程度的开 发,这为岭南饮食文化的繁荣奠定了 物质基础。据介绍,此时,岭南人民已 经开始运用水濡、火烹、烘烤、曝晒、烟 熏、风干、冰镇、盐腌、发酵等多种手段 烹饪美味佳肴。南越王墓出土了铜烤 炉、鎏金铜壶……透过广州考古发掘 出土的各类饮食器具和相关遗迹,今 人依然可以感受到岭南地区极具特色 而又丰富多元的饮食文化内涵。

从考古发现来看,秦汉时期岭南 人的饮食资源极为丰富。除水稻外, 考古出土的农作物还有黍、粟、菽等, 而人工栽培的瓜果,亦发现不少种 类,如以荔枝、杨梅为代表的岭南佳 果一直享誉至今。岭南人对肉食资 源的开发利用颇为充分,除牛、猪 羊、鸡外,鱼、虾、蟹、贝、飞禽走兽、蛇 虫鼠蚁等都曾被当做岭南人餐桌上 的美味佳肴。

主办方介绍,近年来,广州地区 考古发现了大量秦汉时期的饮食文 化器具,包括青铜、玉石、陶瓷、漆木 等各种材质,品类丰富,造型各异,功 能不一。这些饮食器具不仅是古代 岭南人满足日常饮食生活的必需品, 还是举行宴享、婚姻、祭祀等礼仪活 动的必备用具,因此被赋予了浓郁的 社会文化属性,承载着古代礼仪、文 化、历史、信仰、审美、风俗、工艺等丰 富的精神内涵,甚至可以看做代表古 代岭南人身份、等级、地位的标识 物。同时,这些饮食器具对于了解古 代岭南人的日常饮食结构、风俗习惯 等方面都具有重要意义。

# ☑ 讲演录

中国人民大学历史学院副教授 陈晓露谈楼兰往事的复原过程

# 楼兰都城今何在?

很多人都是从唐诗里知道"楼兰"的:王昌龄写过"黄沙 百战穿金甲,不破楼兰终不还",李白也写过"愿将腰下剑, 直为斩楼兰"。据文学家统计,"楼兰"在唐诗里出现的频率 达到几十次,某种意义上它已经成为西域的一个代名词。

自斯文·赫定发现楼兰古城以来,楼兰一直是国内外考 古、历史、地理等诸多学科学者们关注的热点,尤其是楼兰、 鄯善都城的问题一直都是学界争论的焦点。

# "斩楼兰"的故事

文献记载,楼兰在汉代的位 置在罗布泊西岸,塔里木盆地的 最东端。它的位置特别重要,汉 代的丝绸之路沿着塔里木盆地的 南北两缘,楼兰正好处在这两条 路的分界点。西汉曾和北方的匈 奴争夺西域,楼兰就是争夺的焦

面对这两个大国,作为小国 的楼兰两边都不敢得罪,于是采 用"骑墙"的做法,国王在两边各 派一个质子。在西汉都城长安做 人质的楼兰质子叫尉屠耆,他向 汉昭帝报告,说自己在楼兰做国 王的哥哥偏袒匈奴,被匈奴离间, 数次杀害汉使。汉昭帝听到此消 息非常生气,于是派了一位叫傅 介子的刺客,刺杀了楼兰王,立 尉屠耆为新楼兰王。显然这是 一个亲汉的政权。这一事件在 历史上叫做"斩楼兰"事件,成为 西汉经营西域过程中非常重要 的转折点。从此西汉在西域有 了大本营,逐渐站稳脚跟,最终 把西域都纳入到中原王朝的管 辖范围之内。

"楼兰"是本地语言的汉文音 译,昭帝在送尉屠耆回楼兰时,把 楼兰的名字改为"鄯善",一个汉 文化色彩很浓的名字。但唐人依 然把这个地方称为"楼兰",可能 由于"斩楼兰"的故事太深入人 心,也可能是唐人希望像汉人那 样再现这种盛世场景,到西域去 开疆拓土、建功立业。

## '斩楼兰"的发生地在哪

斯文·赫定在1900年发现了 楼兰。由于遗址中出土的文书上 带有"楼兰"的字样,他自然地以 为这就是历史上"斩楼兰"故事的 发生地,于是把这个遗址称为"楼 兰古城",编号LA。

然而从1900年至今,LA 古城 已经发现120年了,期间考古人员 一直没有在LA 古城里发现"斩楼 兰"故事有关的任何遗迹遗物。 地表的遗存大多是魏晋时期的, 比"斩楼兰"事件晚了几百年,最 早的遗存也只到东汉时期。所 以,这个LA 古城可能不是"斩楼 兰"故事发生的地点。

在 LA 古城的东北方向 30 公 里左右有一座编号为LE的古城, 当地称其为"方城",这应该是西 汉时期的古城。因为它的城墙特 征与西汉时期中原地区设在边境 的长城完全一致。每个时代的人 都有那个时代独特的行为模式和 生活习惯,并会在物质材料上表 现出来,这是考古类型学研究的 思路。筑城也是如此。

但这个西汉时期的城也不是 楼兰城,因为方城的平面呈方 形。在中原文化里,方形代表着 一定的等级和秩序,汉代是一个 严谨的、讲究尺度的时代。方城 大约130米(相当于汉代的55丈) 见方,相当于一个都尉,所以它应 该是汉人筑的城。而处于西域的 楼兰城,在中原使者到达之前就 已经存在,其筑城技术与中原的 差别很大。西域地区环境干旱少 雨,城墙不需要夯得很结实,它的

城墙是淤泥堆积出来的。西域人 没有崇方的理念,所以城墙随形 就势,呈现出自然的圆形,也有利 于防御风沙。

2017年初,考古工作者终 于在罗布泊西北发现了一座圆 形的古城,依据自然地名将其 命名为"咸水泉古城"。他们从 本体形制、构筑方式、地表遗物 等方面推测,这可能就是楼兰 的都城。

### 更名鄯善之后的都 城又在何处

尉屠耆从长安返回楼兰以 后,他并没有在原来的都城居 住。《汉书》在介绍鄯善国时说, 它"本名楼兰,王治扜泥城"。同 时介绍说,尉屠耆回国的时候向 汉昭帝提了一个要求,说自己 "身在汉久,今归,单弱,而前王 有子在,恐为所杀"。国中有个 叫伊循城的地方,那里土地肥 美,希望汉昭帝给自己派一个将 军,在那里屯田积谷。汉昭帝答 应了这个要求。

这里出现了两座城,一是都 城"扜泥城",还有一个汉人将军 住的"伊循城"。这两座城又在哪

在《新唐书·地理志》和敦煌 文书中,都描述唐代有一个叫康 艳典的粟特人来到了楼兰,在抒 泥城上面筑了一座石头城,名为 "石城镇"。考古人员发现,楼兰 周边地区99%的城都是土筑的城 墙,只有一座城是石头做的,它的 位置在LA古城西南两百公里左 右的地方,是一个叫"且尔乞都 克"的古城。这无疑就是粟特人 建的那座"石城镇",汉代的扜泥 城应该就在石城镇的下面。该城 是方形的,这说明尉屠耆在建新 城时,已受到汉文化的影响。在 这座城里还出土了一组汉代陶 器,应该就是扜泥城的遗物。

距离且尔乞都克城不远处有 一座"米兰古城"。它从位置来看 应该就是汉朝将军屯田的伊循城 所在的地方。这个城的平面也是 方形的,是汉式的城,夯土板筑 而且城墙保留得非常好。在2014 年,当地文物的保护人员在对该 遗址进行例行巡查的时候,无意 中捡到一件铜斧,这是典型的北 方游牧人群使用的器物,它的年 代不会晚于西汉时期。它出现在 这里,便证明了米兰古城在汉代 就已经存在了。学者们根据其他 在米兰古城发现的材料,又辨识 出一些汉代的考古遗存。综合来 看,大概就能认定,它就是伊循城

的所在。 考古工作就像在历史长河里 打捞星星点点的碎片。一个新发 现,就如同一个巨大拼图里的一 点碎片,它带着编号。在考古学 上,类型学研究有大量的碎片作 为基础,搞清碎片的编码规则, 知道它的年代之后,才能知道这 个碎片在拼图里面的位置。这就 是对历史的推进过程,可能费了 很大力气,其价值还有待时间的 检验,但这些都是有意义的。

(文字源自"科普中国-我是 科学家"第32期演讲现场 整理: 福袋)

本版信息由大众提供,请需者谨慎选择!

遗失声明:汕头市福广楼餐饮管理有限

30016120006412,发证日期:2018年10月

遗失声明:广州市荔湾区杨军机械维修 部遗失公章,财务章,法人私章各一枚,

公 告

2021年2月22日,广州市中级人民 法院裁定受理广州赛点广告有限公司 设产清算一案。因广州赛点广告有限 公司不能清偿到期债务,无财产可供分

,符合宣告破产的条件。 广州赛点 有限公司管理人申请宣告广州赛

告有限公司破产并终结破产程序作 法律规定,依照《中华人民共和国公 业破产法》第一百零七条第一款、第一 百二十条第一款之规定,广州市中级

告有限公司破产并终结破产 州赛点广告有限公司(注册号

弋表人魏文智)破产清算程序已经 定飞灰八烷入目/形/ 1977 结,并办理注销登记。 广州赛点广告有限公司管理人 日期:2021年8月11日

认领启事

法院于2021年8月9日裁定宣告

40106000937046,住所地广 东丰乐路 24号 203房(音

# 居廉《瓜藕图》

(广州艺术博物院藏)

文/陈志云 图/广州艺术博物院提供



画中的西瓜,顶部鲜 红,颜色从上至下逐渐变 淡,水、色、墨交融处,西 瓜看上去像披了一层 霜。画家想表现西瓜正 处于那种熟得刚刚开始 "起沙"的状态。这时的 西瓜甜度最高,口感最 好。画家在西瓜的旁边 画了两块藕片和一小段 藕尾。藕是白白嫩嫩脆 脆的样子,证明是刚刚入 秋,新藕上市之时。为了 烘托出藕的鲜嫩,画家还 画上一小片新鲜荷叶。

居廉以善用"撞水、 撞粉"技法著称。撞水法 即在色彩半干之际,注入 少许的水,使色、墨产生 丰富的浓淡变化,有阴阳 向背之感。撞粉法则先 施薄粉,再注水少许,将 纸稍倾斜,粉色一边厚, 一边薄,产生凹凸感。这 种技法创造出的鲜润透 明效果,特别适合于表现 岭南阳光雨露下的各种 花草瓜果。

居廉是一位很有生活 情趣的画家,对生活观察 入微,作品透着浓浓的生 活气息,而且取材广泛,常 见而不经意的东西均能入 画,眼之所见,笔便能到, 平常之物也能涉笔成趣。 北方入秋时,秋风飒飒,但 在岭南,却常有"争秋夺 暑"之说,加上台风常至, 所以新藕上市的初秋,天 气依然是炎热潮湿。

广府人有将荷叶作食 材的习惯,用荷叶煲汤能 消暑祛湿,也喜用荷叶包 裹其他食材一起蒸煮,让 荷叶独有的清香之气为食 物增香。居廉选取荷叶与 莲藕、西瓜组合成画,并不 单单是为了色彩烘托,很 可能就是日常生活的写 照。画中的荷叶也许就是 卖藕的小贩用以包裹莲 藕,并顺道赠送给顾客的。

常人消暑是吃一片冰 镇西瓜,炒一盘南乳藕片, 再煲个荷叶汤,而画家居 廉则创作了一幅《瓜藕图》 来为世人带来一丝清凉。 正如钱泳所说:"须于俗中 带雅方能处世,雅中带俗 可以资生。"(《履园丛 话》)把世俗生活提炼成艺 术,那就是最风雅之事。

# € 羊城晚报• 分类广告

地址:广州市黄埔大道中309号自编3-10A一楼 咨询、投诉电话:020-87133122

(编号:4402220023859)现声明作废

减资公告

马: 91440101MA9UR38G81) 经股东决定

# 上门广告服务代理:

锦洪广告:020-87566523、13622244208

始兴县泓朴砂石有限公司遗失刻有"始 游兴县泓朴砂石有限公司遗失刻有"始 洪县泓朴砂石有限公司"字样的公章壹 用代码:91440803MA54AEPYXX,不慎 た码 92440101MA5D3N7W37, 編号

6062019209749, 声明作废 减资公告

AD26931500。现声明作废

四:91440101MA9UR384XM) 经股东决定 公司拟移原注册资本由人民币5000万元 减至人民币3000万元,请债权人自本公告 见报之日起45天内向本公司申报债权,逾期不申报,视为放弃权利。本公司将向公

# 公司拟将原注册资本由人民币6000万元 减至人民币2000万元、请债权人自本公告 见报之日起45天内向本公司申报债权、逾 期不申报、视为放弃权利。本公司将向公 司登记机关申请变更登记

遗失声明 汕头市澄海区溪南镇卫生院因医院改建搬迁遗失了以下票据:广东省医疗 诊诊金定额收据-3元票据编号为:JP02585001至JP02600000,JP39780001 JP3980000,JP39815001至 JP3982000,JP56405001至 JP5642000,JP70460001 JP70480000,JP82400001 至 JP82440000,JP82540001 至 JP82560000,JP82580001 JP82600000,JQ23060001 至 JQ23080000,JQ23080001 至 JQ23100000,JQ28720001 至 JQ28740000,JQ23103101至JQ23120000,JQ50560001至JQ50603100;广东省医疗收费 据-打字:票据编号为:JH00768501至 JH00770000,JH04760001至 JH04765000, JD36965001 至 JD36970000, JD47465001 至 JD47470000, JD90820001 至 JD90825000. JH05605001 至 JH05610000,JH05630201 至 JH05632700,JE02660001 至 JE02661500,

JH05634801 至 JH05635000,JH11895251 至 JH11896250。广东省医疗收费票据-折 :JW21922001 至 JW21924000,JE16382001 至 JE16384000,KZ54632001 KZ54642000,KZ54730001 至 KZ54750000,KZ54792001 至 KZ54802000,JE27676001 E27682000,JE30148001 至 JE30158000,LC72772001 至 LC72792000,LC72862001 LC72902000,LE79070001 至 LE79090000,LE79260001 至 LE79280000,LG51840001 .G51856000,LJ17420001 至 LJ17440000,LK61796001 至 LK61836000,JE59260001 JE59262000,LK92148001 至 LK92168000,JN26722001 至 JN26742000,JN26804001 N26806000,JA80382001 至 JA80462000,JD15988001 至 JD16068000,JI36356001 JI36416000,JN25550001 至 JN25610000,JA66676001 至 JA66736000,JG93492001 JC93514000JK46270001 至 JK46330000JN65102001 至 JN65142000,KC89324001 至 KC89326000;广东省行政事业单位资金往来结算票据,票据编号为:AY30891051 3 AY30891100,AY51216351 至 AY51216400,AY51251301 至 AY51251350,AY68788351 至AY68788400,AZ10778251至AZ10778300,广东省行政事业性收费统一票据-打

字,票据编号为:AD04013001至 AD04013500. AD04038351至 AD04038850, AZ03839451至 AZ03839500,AD26931001至 AD26931050,AD26931051至

# 問作废

西路岐兴中南18号。由于岐兴中南 18号的房屋年久失修,急需资金进行 修缮。经该房屋部分产权人,黎雪英 陈润明、黎伟业、黎素英、黎树春等共 司商议决定全权委托钟军卡对该房屋 进行出租及修缮相关事宜,因此事项 皮全部产权人利益,因各种原因未 能联系到余下产权人黎云绡、黎少云

兴中南18号。

### 寻找房屋产权人 房屋产权位于广州市海珠区同初

黎兆祥3人。望上述产权人获知该启 事后讯谏联系钟军卡,电话 13903078547, 地址: 海珠区同福西路岐

### 声明 |川西南交大+木工程设计有限公言

广州市湘乡悦贸易有限公司遗失财务 专用章一枚,现声明作废。

龙川县赤光镇大芬幼儿园(统一社会信 用代码:52441622325041986G)现拟办理 生销,请各债权人见报后于公告刊登之 日起45天内向我中心清算组申请债 权。逾期不申报视为自动放弃债权处

注销公告

### 遗失声明

韩庆云遗失坐落于广州市南沙区裕兴 花园裕乐街23栋中梯204房(旧编号 第贰拾柒幢楼第贰层第202号)之《房 票编号: NO.0031328,金额:72360元)-

张,第一次声明作废。 广州大志汽车照明有限公司年产600万件车灯注塑件 项目环境影响评价公众参与第二次公示

大型胶五金模具有限公司的一栋厂房,从事车灯的加工生产,年产车灯注塑件 600万件,其中前灯250万件,后灯350万件 2、环境影响评价报告书征求意见稿及公众意见表的网络链接为:http ngshi.qsyhbgj.com/h5public-detail?id=255509. 3、查阅纸质报告书的方式和途径:于广州大志汽车照明有限公司查阅,地址

1、建设项目概况:广州大志汽车照明有限公司投资4000万元,租用广州家

及联系方式见第5。 4、征求意见公众范围:本项目环境影响评价范围内公众。

5、公众提出意见的方式和途径:在规定时间内,将公众意见表以信函、电子 10件、信访等方式提交给建设单位。联系地址:广州市花都区赤坭镇赤坭大道

6、公众提出意见的起止时间;2021年8月12日至8月20日。

2020年3月7日由陆丰市城 ,2021年8月6日在陆丰市人民医院 属见报后30日内与我院联系,逾期未 、领者,本院将按有关政策规定进行户

2021年8月8日