

红色“山鹰”翔

□李丽娜

连南民族歌舞团成立 60 周年之际的点滴回忆

出生在上世纪六十年代的大瑶山里的我，童年时印象最深的艺术活动除了三部电影《南征北战》《地雷战》《地道战》之外，就是每年能观看连南民族歌舞团的演出。我由此认识了什么是舞蹈、话剧、音乐、器乐、采茶戏、杂技、魔术等艺术形式，它们给我的童年带来了欢乐与憧憬。

那时，只要听到连南民族歌舞团，人人都会竖起大拇指。

这支活跃在粤北瑶区的“红色文艺轻骑兵”，除了给百姓送欢乐，同时肩负着宣传党的方针政策的任务，带来党和国家对瑶汉人民的关怀。我的父辈告诉我：这是一支战斗在瑶山的“红色山鹰”。

1976 年 10 月的某一天，连南民族歌舞团的德权带着一名风度翩翩的英俊男子和一位长发飘飘的女子，来到连南民族中学高一（1）班的课堂。班主任陈龙佑老师点了我的名，让我站起来。他们来到我的身旁，上下打量了一番，就把我带到学校办公

室，用尺子在我身上量来量去，又让我踢腿、蹦蹦跳，我一脸茫然。校办陈主任告诉我：“这是连南舞蹈学校来招生。”我从此踏入艺术殿堂。

经过五年专业艺术学校的培养，1981 年 7 月，我毕业了，分配到家乡连南民族歌舞团工作。报到的第一天，团长张景祥语重心长地对我说：“你是第一个舞蹈专业院校毕业的瑶族学生。欢迎你回到家乡工作，希望你把学习到的专业知识，好好报效祖国、报效家乡，努力工作。”

我谨记团长的教诲，从此每天起早贪黑，带学员练功，帮演员上课，排练节目，学习采茶戏、表演唱、小组唱、魔术等，跟着前辈黄海耳、凌璇、范秀炎、刘海燕、彭彩彤、朱平忠等老师深入瑶山采风，学习作品创作……努力把自己锻炼成为一专多能的又红又专的演员。工作第二年，组织就让我挑起重担，担任了连南民族歌舞团副团长一职。

回想起在连南民族歌舞团

的工作经历，我最难忘的是下乡为民演出。

记得那时，上级要求我们团每年有 80 场下乡深入到公社、乡村的演出任务。瑶寨一般都在高寒山区，演出任务只能在夏季完成。我毕业回乡工作时，刚好是夏季，团里开会明确了我们下乡演出的任务：演出同时也肩负着宣传党的方针政策的任务。

两个小分队下乡，我被分配到第一小分队。老团员对我们这些新演员进行下乡前培训，如何打背包，要准备席子、毛被、蚊帐、生活用品、常备药品，还要带上自己的演出服和演出小道具。他们还告诉我们，下乡演出要长期在山区爬山涉水，不能带水桶、脸盆洗澡，只能到晚上演出结束后，趁天黑，脱光衣服跳下小河、小溪里完成。听得我目瞪口呆，“红色轻骑兵”的演出竟是如此艰辛……

我们第一小分队的第一场演出是在三排公社牛头岭大队。我们提前一天搭乘公共汽车到三排公社招待所住了一晚，

公社派人去通知大队部，大队部便派年轻力壮的阿贵到公社帮忙挑演出器材、发电机上山（当时没有电、没有通信电话、没有通路）。第二天一早，我们跟着阿贵一起，爬过弯弯曲曲的山路，走了近三个小时的路程，来到一个小盆地（瑶族人称之为洞洞），中间一个约五亩地的晒谷场，旁边一座夯土建筑的二层楼房就是大队部了。我们就在这里演出和住宿。

午餐是大队部派人拿了些米为我们煮的白米饭，妇女主任到自家菜园摘了些苦麦菜给我们做下饭菜，一饭一菜，就是我们一天的伙食。下午我们就忙着在晒谷场打木桩，支起大幕，挂起大白炽灯，搭起我们的舞台。因为瑶族群众居住地较散，来看演出要等他们收工后才能前来，所以我们的演出时间定在晚上九点。

入夜八点左右，我化好妆走出大队部，抬头环顾四周，只见高山上一闪一闪的火光，组



1972 年连南民族歌舞团小分队到小龙林场哨所为驻守民兵演出（作者供图）

成一条条“火龙”，从天而降，最后聚集到晒谷场。到处欢声笑语，快乐无比，此情此景，着实让我感动，更感到作为一名演员的使命光荣。当晚，我尽力所能及地倾情演出。两小时的演出结束后，村民依依不舍地点燃火把，照亮回家的路。

欢声笑语的场面，顷刻静下来。我站在晒谷场的中央，望着点点火光渐渐消失在大山里。一阵山风拂面而来，空气中弥漫着树木的清香。抬头仰望满天星光，月亮如玉盘般，耳旁还有山间的虫鸣声不断，我情不自禁地张开双臂，与身旁飞舞的萤火虫一起快乐旋转……我庆幸，自己终于也成为一只“红色山鹰”，在大山里翱翔。

送花盆

我的一个女友，以前向来不太喜欢侍弄花草。有一次我和她打赌，说只要有人给你送几个花盆，要不了多久，你就非学会养花不可。女友很不以为然。于是我真的去选了三个精美的花盆送给她，不到一个月，她果真在花盆里种上了碗莲、仙人球和海棠。

我很得意，说这是因为只要家里人，她就肯定会被迫解释那三个花盆为什么空着。天天如此，她肯定会很烦。

我曾经从一家国有企业下岗，回家做过一段时间“宅女”。有没有一份工作对我来说其实无所谓，因为在家闲着，我靠写作也能挣到钱。可让我烦恼的是，那段日子里，我的父亲、母亲还有那些亲戚，甚至是一些与我生活没有一点关联的人，每次见到我，总会关心地问我为什么闲在家里。我不得不一遍遍地耐心解释。一年三百六十五天，

春风起

周末，朋友约书法家到寒舍写字。书法家龙飞凤舞，“厚德载物”“惠风和畅”等常用的词写完，朋友让我给说个新词来写。

我使劲想，一边看着窗外的火山。刚才朋友们来的时候还是阳光明媚的，这会儿竟起风了，吹得呜呜响。顿时，我脑子里就来了一词——春风起。

我把这三个字说出来后，朋友说好，书法家也觉得不错。

书法家扯开我准备好的八尺横条，拿起大毛笔，一挥而就。三个字写得潇洒俊朗，挂在墙上，看在眼里，一派欢喜盎然，直入到心里。

若说这白纸黑字，哪有什么春风，哪有什么欢喜，可往往便能从字中读出春风，生出欢喜。“无风自生春风，无喜自生欢喜。”我

□鲍海英

那一年估计我被人问了上万次。后来我还是重找一个单位去上班了。

那时我有个同事也下了岗，她其实家境优越，完全可以赋闲在家里。可每当有人问起她的工作单位，她就会痛苦异常。最后，她也是找了一个单位上班去了。她说：“没有单位，感觉会被人瞧不起。”

我大学时的一个同学，嫁了一个房地产开发商，家中资产至少有五千万以上。可她仍坚持在一个小公司里拼死拼活。她老公说：“在家闲着吧，我又不是养不起你。”她摇了摇头，告诉我们说：“我才不要呢。万一有一天我和他吵架，我一点吵架的资本都没有。那多可怕……”

所以，一个人年轻力壮时，就不应该闲在家里，就得像那只空花盆，必须种上花草。因为有一份工作，不一定只是为了谋生，那才是一种踏实过日子状态。

□杨福成

说。日子不就是这样，在平凡和清淡中能听见风起，在苦中总能寻到乐，在难中摸索也能寻到别样的惬意。

后有朋友见到墙上这三个字，问我何意。我便如此解释。人生之中，总会有这风那风，静下心来，放下身段，且把这南北东西的风都当做春风，一年四季春风起，岂不快哉？

他一听，笑了，说这敢情好，看着这一幅字，心里天天有欢喜。我想了想，人生最好的姿态，不就是“平常态”么，又给这三个字补上一首打油诗：

四时春风起，八荒生快意。明朝住山里，种田喂小鸡。看着看着，你就会听到窗外的春风了，就会听到四时的春风了。



□文/图 张伟棠

和许多名山一样，位于江西上饶的三清山也拥有清澈的流水、挺拔的参天古树、风格各异的亭台楼阁、神秘莫测的仙洞奇岩……但是，三清山的独特之处在哪里呢？

我们选择东面的金沙索道坐缆车上山。放眼远望，云海壮阔，山岳雄浑；俯首脚下，奇峰异石林立，珍奇花木遍布。还没深入景区，早已被美景深深吸引。

难怪三清山被誉为“清绝尘嚣天下无双福地，高凌云汉江南第一仙峰”。



“巨蟒出山”

缆车把我们送到了三清山十大景区之一的南清园的半山平台。步出车门，便有一阵清爽的山风扑面而来。沐浴在温暖的阳光下，我们沿着石头栈道向上攀登。沿途山峦茫茫，云卷云舒，还有古树参天，花红草绿，竟让人有了“寻仙得道”的感觉。

女神峰观景平台上，遥见一位“美女”坐在云端，秀发齐肩，风姿绰约。定睛细看，那明明是一座近百米高的天然花岗岩山峰，但那“美女”的宽额头、高鼻梁、樱桃嘴、圆下巴，竟惟妙惟肖。我们不得不惊叹大自然的鬼斧神工，人工雕塑也难得这么形神兼备、栩栩如生。有人介绍说，这“美女”叫“司春女神”，掌管着民间、爱情和春天的到来。你看，她身后一片苍翠的古柏，身前双手捧着两棵茁壮的青松，似把春天送到人间。

有趣的是，走过“司春女神”继续往高处，来到“企鹅献瑞”景点，却发现一排数十米高的石岩，就像数十只毕恭毕敬的企鹅，正在向“司春女神”拱身作揖，虔诚可见；而从“企鹅献瑞”下坡往东，对面的峰林中更有一座百多米

高的峰柱像极了伸长脖子、伺机出动的巨蟒，这就是著名的“巨蟒出山”，据说它正扑向这群峰之中的某处稀世珍宝，却被女神施法定住……一个个神奇的传说伴着我们前行的步伐，让人只顾对着这些奇峰异石称奇叫绝，忘了疲乏。

再向前行，忽见那条大腰细、粗扁而阔的巨蟒有了吞云吐雾、扶摇直上之势，仰望巨蟒，竟有扑面而来的感觉，不禁让人倒抽一口凉气。怕过之后，定神细想，应在这蓝天白云在清风吹拂之下，造成位移的错觉。这足见山中群峰之形神兼备、自然天成的奇特与独特。何况还有那杜鹃谷高大繁茂、连成花海的千年杜鹃点缀其间，也让人称奇叫绝。

都说三清山的“奇峰怪石、古树名花、流泉飞瀑、云海雾涛”并称为自然四绝。不用走遍“三清十区”，光在南清园，我们就体会到“揽胜逾五岳，绝景在三清”的真正含义了。我更顿悟“三清”二字之由，必是先人都觉得，只要经过这福地的洗礼，总能让人心水清、念想清、灵魂清吧。

“乡音”征文 “世馨堂”老屋

□李翠琼

放假期间，跟几个朋友在广州陈家祠堂里闲逛，看着眼前那些古香古色的门窗桌椅、墙上的字画，这一砖一瓦，让我突然想念起家乡。

家乡有一处老屋，建筑风格与陈家祠堂相仿。三座一体的结构，二进一院，一天井，三开间，一门楼，是清朝遗留下来的承轭建筑，名为世馨堂。

世馨堂，又称三座屋，属于岭南传统民居，兴建于 1696 年间，面积甚大，约 1400 平方米。清朝康熙时候，皇恩御赐进士匾。老屋的建筑风格、门联字对，书法字画、回廊雕刻等，都颇具特色。老屋内外，白砖青瓦，壁画连连，各种木刻鸟雀，木雕梅花鹿，木雕小飞鸟等，技艺高超，绘画逼真，让人惊叹。

我家离世馨堂不远。小时候，我经常会跟邻居小伙伴们到世馨堂玩耍。或捉迷藏，或看戏，或听老人家讲古。一个叫做“耳宰二叔公”的老人，最喜欢讲“睇鸭妹儿”的故事。我每次来都必听他讲，有时还会一再再而三地追问他：“睇鸭妹儿后来怎么样了？她战胜‘鬼谷先师’了没有？”听故事饿了、累了，在这里还能吃上百家饭。乡下人纯朴好施，虽说都是些乡间最地道的环保食品：小番薯、小酸菜、脆萝卜、炒竹笋、酿豆腐等，但这些食物，既能饱腹，又长精神气。

我一天天地在老屋里这种文化氛围里浸润、成长，每天自是有说不完的快乐。

最快乐的是早晚时候。这个时间段，乡下人家常常会成群结队地到世馨堂老屋不远的

《“乡音”征文》栏目欢迎投稿。稿件要求具有纪实性，以散文随笔为主，紧扣岭南文化。投稿请发至邮箱：hdjs@ycwb.com，并以“乡音”征文为邮件主题，个人信息请提供电话、身份证号码。

寻觅广东百岁老人长寿的秘密 52

□月同

好环境胜过好吃喝

地理环境也是决定生命质量的重要因素。空气清新，环境优美，每天遇到的都是“清、美、悦”，人自然能渐入佳境，延年益寿。好环境胜过好吃好喝。

百岁老人陈惠卿住在云浮市云城区云城街星岩社区，虽地处城区中心，但环境相当不错。给我们开门的是陈惠卿的小女儿，老人现在跟她住。坐在客厅的老人家看起来挺精神，穿戴干净整洁，一脸福相。

小女儿告诉我们，她妈妈以前在成都工作，1958 年时响应国家支援西昌建设的号召，到西昌工作，在一家饭店做会计。1978 年时老人退休回到成都，后来又跟着小女儿的工作调动到海南住了 4 年。1982 年他们才来到云浮，女儿在云浮硫铁矿集团中学做老师。

一家人经历丰富，辗转了不少地方。但老人还是说云浮最好，女儿说：“这里山好水好，空气好，环境好，养人。小区外边就是喀斯特地质公园。我妈妈在这里活过百岁，我也退休好多年啦，现在 70 多岁了。”

云浮属于喀斯特地貌，市区被山地包围，环境的确很好。这也许就是老人长寿的原因。

她女儿说，老人家年轻时人家都喊她“赛三街”，意思是在周边都是“数得上的”（好看）。现在老了，但她身体总体还可以，只是牙不太好，平时只吃些软的东西，好消化。此外，她耳朵有一只不太好，眼睛有一只有白内障，考虑到老人年龄大，没敢去做手术。她说：“妈妈是我们家的宝，现在的生活状况，我们都很满足。”



姓名：陈惠卿
性别：女
出生年月：1917 年 9 月
民族：汉族
户口登记地：云城街星岩社区
受教育程度：小学
是否识字：识字
探访时间：2020 年 12 月 24 日

与鸪为邻

□陈声祥

阳台上，飞来两只斑鸠，褐灰色的羽毛，翘着长长的尾巴，咕咕叫着。那声音贴着耳朵而来，让我待在家里也顿时有一种寄居山林的感觉。

它们在防盗网里蹦来跳去，偏着脑袋，上下打量，各处张望，尾巴一翘一翘的，一唱一和，似乎在对话，在商量着什么。我远远地在房间里看着，尽量不去打扰它。连续几天，都是这样。

它们决定在此筑巢育雏了，陆续衔来细树枝、草茎之类的东西，杂七杂八，搁在防盗网钢筋上。斑鸠窝不够精致，但选的地方够好，前面有空调外机挡着，后面是阳台玻璃，没有风吹雨淋，太阳也晒不着。

斑鸠饥寒了，一动不动。我在房间里，透过窗玻璃时不时瞄一眼。有一次我上阳台去，发现斑鸠不在窝里，窝里竟然什么也没有。但几天后再去看，毛毛糙糙的窝里平添两枚新鲜的斑鸠蛋，拇指头大小，光溜溜的，白白亮亮。不多不少，正好两枚，凑成一对儿。斑鸠饥寒更认真了。另一只斑鸠来了，在阳台上咕咕叫唤，窝里那也只不挪一挪身子。

大约两三周后，趴窝的斑鸠体态明显发生变化，羽毛蓬松，翅膀也不像原来那样紧贴在身子，而是微微撑开。它的下身，小斑鸠已经破卵而出。母斑鸠在尽力地罩着幼雏呢。

早晨，母斑鸠离巢觅食，窝里两只小斑鸠现身了。羽毛未干的样子，像落水后被捞起来一般，浑身湿漉漉的样子，尽显柔弱。好久不见的雄斑鸠也来了，大概是来探望的吧。来了也不即去，有时在不远处待着，有时凑近些，蹦蹦跳跳到鸟巢跟前，冲小斑鸠咕咕一声。

小鸟嗷嗷待哺，母斑鸠得频繁出去觅食。中午、傍晚我回家时，常常看不到母斑鸠。我开始上前撒米喂食。米粒撒下去，母斑鸠总是不为所动的样子，并不立即来啄食。等到下次去看，木板上的米粒已经一粒不剩。

雏鸟慢慢长大，不再惹怒发料，褐色的羽毛，逐渐有了光泽，颜色变深，看起来越来越像它们的父母。等母斑鸠出去了，我试着走近它们。小家伙愣愣地瞪着我，还不知道害怕。

雏鸟在窝里的活动慢慢增多。母鸟有时像大人教小孩子一样，会衔着小鸟的嘴，然后将小鸟的脖子尽量往高处抬，拉得直直的，再放下来。如此往复。每拉一次，小斑鸠就扑扇一下那对小翅膀。我想，人类是手把手地教，对于斑鸠来说，就是嘴对嘴地教了。平时非常机警、时刻注意周围环境的母斑鸠，这时候眼睛里完全只有面前的幼雏。

小斑鸠活动能力迅速在增强，很快就要学飞了。听说，小鸟学飞有个

过程，须得由母鸟背在背上“告翅”。我留意着，期待着一睹风采。一天，母斑鸠不在，我悄悄蹭到阳台上看，窝里只剩一只小斑鸠，另一只跑出窝，身子一半露到窝边的防盗网钢筋上。我慢慢靠近，却听“噗噗”两声，两只小斑鸠竟然相继起翅腾空。一只从防盗网窜出时，身子擦着钢筋，差点掉下去，但它奋力扑翅，终于飞到楼前的电线上歇着了。另一只紧随其后，扑打着翅膀，在楼前转一个弯，飞到楼旁，看不见了。它们拍翅膀的动作，还不像大鸟那样熟练，那样协调，不足以支撑它们腾空飞翔。这一幕，看得我惊愕不已。什么时候，小斑鸠已经学会飞行了？或者是天生就会飞吗？还是我突然出现，刺激了它们的原始本能才飞起来的？

更没有想到的是，小斑鸠就此辞别，再没有回过窝。

晚上，母斑鸠回来了，咕咕叫着，灰色的爪子抓住防盗网钢筋，一边缓慢挪步，一边偏着脑袋，四处观望。它仿佛明白了什么，转身飞走了。后来几天，母鸟偶尔仍会来，我依旧撒米喂食，但始终没有见到两只小斑鸠。

斑鸠不再来了，阳台上的窝巢我还留着。就当一件“行为艺术品”吧，为钢筋水泥的栖身之所，增添些许大自然的气息。

彩票开奖公告栏

开奖时间：2021 年 8 月 14 日

●●●●●●●●

超级大乐透 第 21093 期

前区号码					后区号码	
31	27	20	25	28	11	08
本期中奖情况						
奖级		中奖注数	单注奖金 (元)	应派奖金合计 (元)		
一等奖	基本	2	10000000	20000000		
	追加	1	8000000	8000000		
二等奖	基本	66	239598	15813468		
	追加	19	191678	3641882		
三等奖		122	10000	1220000		
四等奖		576	3000	1728000		
五等奖		11247	300	3374100		
六等奖		21737	200	4347400		
七等奖		24479	100	2447900		
八等奖		669464	15	10041960		
九等奖		7337132	5	36685660		
合计				107300370		

全国销售量(超级大乐透):302609762 元
948527899.75 元奖金滚入下期奖池。
本期兑奖截止日为 2021 年 10 月 13 日，逾期作弃奖处理。

排列 3 排列 5 第 21216 期

排列 3

4

5

4

排列 5

4

5

4

1

3

中奖情况

		全国销量 (元)	本省销量 (元)	全国中 奖注数	本省中 奖注数	单注 奖金 (元)
排列 3	直选	29895278	1404358	11090	488	1040
	组选 3			18989	502	346
	组选 6			0	0	173
	直选顺奖			0	2	160
	组选 3 顺奖			0	8	54
	组选 6 顺奖			0	0	37
排列 5		13911570	40	100000		

142339703.16元奖金滚入下期排列3奖池。

382396750.70元奖金滚入下期排列5奖池。

本期中奖截止日为2021年01月13日,逾期作弃奖处理。



“**南粤风采**”36选7

第2021126期

36选7投注总金额:304086元

中奖总金额:01 23 14 22 14 33 03 特别号码:27

中奖情况

中奖等级	中奖注数	总中奖金额(元)	单注奖金(元)
一等奖	0	0	
二等奖	1	20886	20886
三等奖	1	10443	10443
四等奖	28	14000	500
五等奖	93	9300	100
六等奖	2127	21270	10

14233703.16 元奖金滚入下期排列 3 奖池。
383296750.70 元奖金滚入下期排列 5 奖池。
本期兑奖截止日为 2021 年 10 月 13 日，逾期作弃奖处理。

“南粤风采”36 选 7 第 2021216 期

36 选 7 投注总金额:304086 元
中奖基本号码:01 23 22 14 33 03 特别号码:27

中奖情况			
中奖等级	中奖注数	总中奖金额(元)	单注奖金(元)
一等奖	0	0	
二等奖	1	20886	20886
三等奖	1	10443	10443
四等奖	28	14000	500
五等奖	93	9300	100
六等奖	2127	21270	10

累计奖金 906499 元滚入下期一等奖

好彩 36 投注总金额:513636 元			
类别	投注金额(元)	中奖注数	单注奖金(元)
好彩 2	33992	316	54
好彩 3	479654	451	532

兑奖日期：自开奖之日起 60 个自然日内。

好彩 1 第 2021216 期

中奖符号	27	虎	秋	西
投注方式	投注额(元)	中奖注数	单注奖金(元)	
数字	537924	12813	46	
生肖	9100	503	15	
季节	27644	135	5	
方位	3264	424	5	

投注总金额:577932 元
兑奖日期：自开奖之日起 60 个自然日内

3D 第 2021216 期

中奖号码	7	6	5
奖等	中奖注数	单注奖金(元)	中奖金额(元)
单选	658	1040	684320
组选 3	0	346	0
组选 6	1525	173	263825
1D	102	10	1020
2D	24	104	2496
通选 1	0	470	0
通选 2	4	21	84
包选三全中	0	693	0
包选三组中	0	173	0
包选六全中	0	606	0
包选六组中	2	86	172
和数 18	36	19	684

本期投注总额:2296050 元;
本期中奖总额:952601 元;
奖池资金余额:5979056 元。

广东省体育彩票中心 广东省福利彩票发行中心
授权发布