



《理想之城》中为角色几乎无妆出境

孙俪：追求外形上的好看

羊城晚报记者 龚卫锋



A “苏筱”更有安全感，“房似锦”要苦得多

《理想之城》聚焦建筑行业，孙俪饰演的苏筱是一名造价师。孙俪表示：“这部剧改编自小说《苏筱的战争》，小说作者也是这部剧的编剧之一，小说主人公的原型是作者的闺蜜。”剧中，苏筱追求完美，专业能力极强，做事一丝不苟，却因为给一场工程事故“背锅”，陷入职业生涯低谷。在这段人生的至暗时刻，残酷的现实一次次向她的“理想世界”宣战，而苏筱誓要在冰冷、错杂的钢筋水泥间，用行动踏出一条属于自己的、干净的理想之路。

角色苏筱的专业态度以及对职业的热爱，让同样敬畏表演事业的孙俪找到了共鸣。剧中，有个情节给孙俪留下深刻印象——因为怕水洒在键盘上、图纸上，苏筱在工作时从来都不喝水。孙俪认同苏筱的“怪癖”：“这是她在专业上的仪式感，而我的仪式感就是在工作前一定要运动一下，让自己精神状态更好。”

孙俪出演的上一个电视剧角色，同样是跟房子打交道的职场人——《安家》中的房地产经纪人房似锦。《理想之城》开拍前，孙俪问过自己：“两个角色会不会让观众感觉类型雷同？”不过，她很快在解读角色的过程中建立自信、打消顾虑：“房似锦比苏筱苦得多。苏筱从小在充满爱的环境里长大，有非常大的安全感，做事有信念感，但房似锦前行背后缺乏家庭的爱。”

孙俪分析两个角色后发现，面对工作、生活，房似锦比苏筱焦虑：“人一直看手机是缺乏安全感的表现，说明处于焦虑状态，总想获取外界讯息，不会自己缓解孤独。房似锦手机不离手，而苏筱很少会拿起手机。”孙俪在苏筱身上看到了更多人性的光辉：“苏筱说的‘造价表就是造价表’，让我印象深刻。苏筱很多时候都会在坚持与放弃之间徘徊，但她最终还是选择坚持自己。”

剧中，苏筱凭借过硬的专业技能，入职新企业不到三个月，就从普通造价师晋升为商务合约部经理。她的能力也获得许多同行赏识，其中包括此后与她有感情线的夏明（赵又廷饰）。孙俪说：“夏明认可职场潜规则，但苏筱只认明规则，所以苏筱会碰壁。但对夏明来讲，苏筱的理念是他心目中的‘理想之城’，是他一直想做但达不到的境界，所以他非常欣赏苏筱。”苏筱在成长过程中会徘徊、碰壁，对此，孙俪表示：“眼里不揉沙子，也不是件好事。就像夏明说的，她需要在泥里滚一滚，方能成大器。”

C 理想生活在手中，“有家有爱有工作”

通过拍摄《理想之城》，孙俪也看到了自己的变化：“我不能一味追求外形上的好看，太浅了。就像挑剧本一样，我现在更多追求这部戏会给我的精神领域带来什么。”孙俪认为坚持理想和不忘初衷是苏筱的精神内核，她不止一次被苏筱的坚持感动：“有场戏，苏筱转正后，跟闺蜜吴红孜撒疯、喝酒、跳舞、啃鸭脖，在舞台上大喊大叫……这场戏，我来回看了十遍，配乐特别好，场面特别激动人心。当我自己第一次看完全部片后，我把剧里的配乐——GALA乐队的《追梦赤子心》和刺猬乐队的《火车驶向云外，梦安魂于九霄》，来回听了两三天，邓超跟着我听，他说他都快听吐了。”

最近恰逢《理想之城》的宣传期，孙俪工作繁忙。孙俪一家原本有条家规——吃饭时不能拿手机，但这几天，孙俪不得不边吃饭边用手机沟通工作。她透露，丈夫邓超在家会特别小心地提醒两个孩子，这两天要特别听话、好好看书，不能给妈妈添乱，“因为妈妈太累、太忙了”。孙俪透露：“现在只要邓超在家举起手，握拳喊‘孩子们！’三个人就会大喊口号‘理想理想，理想之城’。”

孙俪专门感谢了邓超：“虽然他是在开玩

太浅了

B 因为打了粉底，孙俪觉得“好后悔”

杂乱的短发，带着加班后的“熊猫眼”，冲锋衣、珊瑚绒背心是标配，随身背的双肩包里永远装着电脑……《理想之城》开播后，苏筱的造型让不少观众惊讶：“这还是职场剧里的大女主吗？”孙俪非常赞同导演和造型师的设定：“苏筱的工作不用天天坐办公室，很多时候，她要跑工地，戴安全帽。所以，做这份工作的人，经常穿户外服，而且因为经常熬夜加班，她没有太多时间关注自己的外形。”

《理想之城》的导演刘进此前拍过《悬崖》《白鹿原》等口碑之作，向来追求写实化拍摄风格。正式拍摄前，刘进提出，想让孙俪别化妆，甚至不让她打粉底。导演的话，孙俪只听了一半。看完成片后，孙俪后悔了：“我应该听导演的。现在的电视剧太高清了，有时候把片子放到大屏幕上看自己，我还能看到粉底的颗粒。我跟同事说，下一次再拍特别接地气的戏，如果需要我不化妆，我真的不打粉底，我需要更真实的状态。”



杨超越(右)在戏中也有不错的表现

笑，调动家庭气氛，但是真的会给我很大的鼓舞。孩子也很懂事，我只要在工作，在接受采访的时候，他们就会很小心地不说话，他们也慢慢接受了爸爸、妈妈的工作节奏。”孙俪坦言自己的理想生活就是现在这样“有家、有爱、有工作”，她也相信“拥有爱，能帮助我在任何时候抵挡任何困难”。

众所周知，孙俪是养生达人。每天开工前，她会用运动打开身体，用练毛笔字安心。孙俪练了好几年字，这次终于派上了“用场”，创作了《理想之城》的片头字：“我专门找老师练了练，导演很喜欢我的字，最后就用了，我很受鼓舞。但现在我也很忙，因为很多人找我要字。”

《半月传》的“半月”、《那年花开月正圆》的“周莹”、《安家》的“房似锦”……近年来，孙俪成功塑造了多个深入人心的“大女主”形象。近日，由刘进执导，孙俪、赵又廷领衔主演的现实主义职场话题剧《理想之城》正在东方卫视晚间黄金档热播，孙俪又当了一回“大女主”。《理想之城》讲述了沪漂造价师苏筱（孙俪饰）充满热血色彩的职场进阶之路。她秉持“造价表的干净就是工程的干净”的职业信仰，带领公司摆脱经营困境、重振旗鼓。

近日，孙俪接受了羊城晚报等媒体采访，她讲述了自己揣摩并接近角色的经过，被《追梦赤子心》《火车驶向云外，梦安魂于九霄》两首配乐打动的瞬间，以及邓超和两个孩子对她的鼓励。



孙俪、赵又廷演对手戏

拍摄期间，导演对孙俪的妆容、着装要求异常严格。孙俪的化妆师与她合作多年，在拍这部戏期间，常常感到无事可做。一天，化妆师偷偷给孙俪化了一条眼线，没想到拍第一个镜头时，导演就发现了她的眼睛不一样。化妆师立马擦掉了孙俪的眼线。还有一次，孙俪穿了件非常普通的衣服，但袖子是红色的，导演立马让孙俪换衣服，“颜色太艳了，我要把苏筱埋在办公室里，不能有主角光环”。戏拍着拍着，孙俪也习惯了：“有时候我会跟化妆师说，这场戏之前苏筱刚熬了个大夜，头发给我弄乱一点，黑眼圈不要补，痘印也不要遮。”

对于表演细节，孙俪也格外用心。她发现，很多戏，角色的忙、累要靠台词呈现，但这部戏的“忙”体现在情节上：“很多观众看到苏筱加班赶标书，熬夜太多，担心她过劳死，但现实中造价师赶标书确实很辛苦。”

拍摄过程中，孙俪花了很多时间琢磨角色：“导演给我很多机会，让我在镜头前一遍遍地磨，其实我特别不喜欢别人叫我‘孙一条’（一场戏只拍一次便通过），或者只给我拍一条的时间。”她表示，磨戏的过程，就是把孙俪的棱角、孙俪的想法磨掉，演着演着，对角色的表达会越来越准确，打个比方“就跟糙米脱壳一样，慢慢变成精致的大米，大米就是观众看到的‘苏筱’。”



落户仪式

王祖蓝广州谈艺人的自我修养：爱国、顾家、不要大牌

羊城晚报记者 李丽

近日，海西传媒集团和香港手工艺创作华南总部正式落户广州，旗下艺人王祖蓝、李慧珍和前TVB艺人麦长青亮相落户仪式。身兼TVB首席创意官和香港演艺界内地发展协会秘书长的王祖蓝当天表示，未来他将尽力团结粤港澳大湾区艺人，通过包括直播在内的多种方式提高大家的市场竞争力。

近来，娱乐圈偶像接连“塌房”。王祖蓝当天也提到了作为艺人的“自我修养”：爱国、顾家、不迟到、不要大牌。



“大湾区”走红，是观众的情怀

近日，热播综艺《披荆斩棘的哥哥》让“大湾区”成了网络热词。陈小春、谢天华、林晓峰、张智霖、梁汉文五位来自中国香港的艺人作为粤港澳大湾区代表，有实力又肯卖力，在节目中的表现博得不少观众的好感。在广州接受记者采访时，王祖蓝表示他最近也听闻了几位“大湾区”的走红。

“其实不光是南方观众，我发现哪怕远到东北，很多观众朋友都很喜欢我们粤港澳大湾区的明星。”王祖蓝表示，大家喜欢《披荆斩棘的哥哥》中的“大湾区”，归根结底是因为人们对香港文化的喜爱，“包括音乐、电影和电视剧，这是一种特别的情怀”。他以身边的麦长青为例，“至今很多人都还记得他是《巾帼枭雄之义海豪情》里的梁非凡”。观众对“大湾区”的关注，让王祖蓝进一步下定决心，要帮助粤港澳大湾区的艺人在未来得到更多的机会，“特别是出身TVB的艺人，我一直在思考如何把大家集合起来，用最大的努力去推动大家的发展”。

回到广州，创立明星直播基地

如何给粤港澳大湾区艺人创造更多机会？王祖蓝想到的着力点是带货直播。前几年，王祖蓝已带头踏入电商领域，并且取得了不错的成绩。他举例：“我们有过不少成功的试验，譬如‘细粒粒’陈嘉佳在杭州做直播，仅仅半年时间就已经从一场只卖几千块做到后来一场能卖接近200万元。这让我们发现，原来一个TVB的艺人——甚至不用到小生或花旦的级别——在内地可以这么受欢迎。如果在杭州可以，那么在广州可不可以呢？更何况，很多追随陈嘉佳的网友本来说就粤语。”

王祖蓝透露，随着海西传媒集团和香港手工艺创作华南总部落户广州，美生活大湾区明星直播基地也同时在羊城正式生根。未来他们将不断招募演员、歌手、音乐人、直播网红以及行业专业人才，打造一个粤港澳大湾区多元文化艺术共融平台。在往后的日子里，王祖蓝本人也会经常来广州。“过去十年，我更多在北京、上海和杭州，但我出生在粤港澳大湾区，未来能不能把更多经济贡献留在这里？”王祖蓝说，他想把这里丰富的艺人资源转变为商业资源，并将为此尽力一试。



麦长青

祖蓝新动作 >>

NO.1 电影《给我1天》

“自从回TVB做了管理层我就没拍过戏，所以大家一定要珍惜我之前的‘遗作’。”王祖蓝半开玩笑地给自己这部将于今年上映的电影打广告，“电影叫《给我1天》，是我和阿Sa合作的爱情片”。

NO.2 大湾区栋笃笑

王祖蓝透露，未来他会主导一个立足于粤港澳大湾区的脱口秀：“主要是粤语栋笃笑的形式，普通话也欢迎，欢迎广州的朋友多多来参加！”

明星直播，要警惕“杀鸡取卵”

明星带货直播是近年来电商及社交平台的流行现象。但王祖蓝认为，要真正做好带货直播并不容易。“首先要将艺人的姿态放低一些，多用接地气的方式跟大家沟通。”他以自己为例，“我之前当主播时，从不把自己当艺人，而是当成一个纯粹的主播去看待。我会从头去学习，也从客户的主



李慧珍、王祖蓝、麦长青(左起)

角度去想问题。因为作为主播，最重要的就是为客户做好服务。”他指出，现在市场上有很多明星艺人做直播，“但有些只是杀鸡取卵，做完拿一笔广告费就走人”。王祖蓝认为，这样的做法“不长远”。当天的落户仪式结束后，王祖蓝、麦长青、李慧珍等明星当即开启了一次直播。王祖蓝介绍，公司旗下独家签约艺人包括张继刚、郭晋安、翁虹、刘璇、李慧珍、龚俊、陈子由等，以及一批出自TVB与邵氏的香港艺人。此外，他也欢迎广州本地的主播和网红加入，“大家一起合作，我们才能在全国发挥更大的影响力”。一旁的麦长青也诙谐表示：“我都到这个年纪了还有老板给机会，那年轻人就一定更有机会了！”

做艺人，赚钱和名气并非最重要

近来，接连有明星因道德或法律问题而退圈。什么才是当好一个艺人的关键？出道多年未遇口碑危机的王祖蓝认为，答案非常简单：“我们做艺人的，赚钱和名气都不是最重要的。最重要的是，你在生活的各方面都要好好监督自己。比如，如果你有家庭，你就好好照顾你的老婆，好好照顾你的儿女；做事业的时候，你就不要迟到，不要耍大牌；作为很多观众都喜欢的香港艺人，我们要爱国爱港，在各方面都做好标杆。”他笑着说，等广州工作一结束，他就要实践自己的话，赶回香港看望妻女，“最近她们接连感冒，我很心疼”。他说：“我人生最大任务就是做一个好老公和好老爸。再不去，女儿都快不认得我了。”

明年是香港回归25周年，王祖蓝透露，TVB跟内地不少卫视和视频平台都将有相关主题的合作计划。“我本人不但会亲自参与，也会把一些TVB的艺人推上这些全国观众都能看到的平台。”王祖蓝说，“过去不少人说过，香港演艺圈有些青黄不接，希望我们的努力能多少改变这个现状。”

