

意甲·今晨

科雷亚梅开二度 国米新援即插即用

意甲第2轮今天凌晨上演焦点战，上届冠军国际米兰客场以3比1击败维罗纳，新援科雷亚替补出场攻入两球。国米主帅小因扎吉上任以来，带队取得联赛两连胜，攻入7球、仅失1球。

北京时间8月26日晚，阿根廷前锋科雷亚才完成由拉齐奥到国米的转会，他与新队友根本没有磨合的时间。可是拉齐奥前主帅小因扎吉对科雷亚再熟悉不过，2018年8月，科雷亚由西甲劲旅塞维利亚加盟拉齐奥，代表拉齐奥出场117次，攻入30球，全部都在小因扎吉的执教之下。

科雷亚在拉齐奥大约出场4次才能攻入1球，得分效率并不高，但在代表国米的意甲首秀却能替补出场打进两球，表现着实惊艳。直到第74分钟，科雷亚才替补出场换上阿根廷国家队的队友劳塔罗，小因扎吉本场并未安排两名阿根廷国脚一起出场。第83分钟，达米安右路传中，科雷亚头球建功，国米以2比1反超。伤停补时最后时刻，巴雷拉送出助攻，科雷亚在禁区弧内低射为国米锁定胜局。国米本场先失一球，劳塔罗在第47分钟扳平比分。

科雷亚此役两次射门全部转化为进球，成为继2011年1月30日的帕齐尼之后，第一位代表国米意甲首秀就梅开二度的球员。

国米今夏虽然失去了卢卡库和阿什拉夫，但新援令人眼前一亮。上轮在4比0大胜热那亚的比赛中，哲科攻入一球并助攻一次，恰尔汗奥卢同样打进一球并助攻一次，那也是他们代表国米的意甲首秀。本轮比赛，轮到科雷亚大显身手。

小因扎吉赛后表示：“俱乐部有财政困难，我们需要做的第一件事是确保俱乐部安全，这一点已经做到了。但我身后有一家坚实的俱乐部和一支出色的团队，哲科、科雷亚和邓弗里斯在10天内转会而来，现在我们的球队很有竞争力。”

羊城晚报记者 刘毅

体坛聚焦

曼联官宣将与C罗签约至2023年6月

12年后，C罗回家

北京时间昨晚，英超豪门曼联官方宣布，已与尤文图斯就克里斯蒂亚诺·罗纳尔多(C罗)的转会达成一致，他将与曼联签约至2023年6月。据意大利媒体披露，曼联给C罗开出的年薪是2500万英镑。为何C罗在2009年离开曼联转会皇马之后，时隔12年又重返曾效力6年并在此成名的“家”呢？

弗格森亲自出马劝说

据英国媒体披露，C罗回归曼联，该俱乐部的传奇前主帅弗格森起了关键作用。老爵爷在得知C罗想离开尤文图斯，并开始与曼城接触之后，马上与C罗联系，并劝说其“回家”。

2003年，曼联在与葡萄牙体育踢了一场热身赛后，当时的主教练弗格森看中了C罗，并随即将他招至麾下。此后，C罗帮助曼联夺得3次英超冠军、1次欧冠冠军、1次足总杯冠军、2次联赛杯冠军、2次社区盾冠军和1次世俱杯冠军，还夺得众多个人荣誉，成长为当今足坛的巨星。从这个意义

上说，曼联是C罗的“家”。C罗在曼联成长、成名，这一切都与弗格森的栽培分不开，因此他与恩师及曼联的情感很深，这使得弗格森的劝说对C罗而言分量很重。

C罗穿不上7号球衣

对于C罗的能力，曼联高层是清楚的，如今的主教练索尔斯克亚就是C罗当年的队友，两人曾并肩作战4年。

虽然C罗已经36岁，但在尤文图斯近三个赛季仍然保持极佳的状态，出场134次，打进101球，助攻22次，帮助球队夺得2次意甲冠军、2次意大利超级杯冠军和1次意大利杯冠军，他还是上赛季的意甲最佳射手，进球多达29个，比当红的卢卡库还多5个。曼联本赛季将向冠军发起冲击，急需C罗这样的老将领军。

C罗已步入自己职业生涯的暮年，回归老特拉福德对他而言也是最好的选择，这也是他归心似箭，于当地时间周五上午前往尤文图斯告别，随后就乘飞机离开都灵的原因。

不过C罗重返曼联后无法穿上他过往的7号球衣，因为如今7号球衣的主人是卡瓦尼，而且根据英超的规定，球员不能在赛季开始后更换号码。有消息称，C罗可能改穿28号球衣，这是他在葡萄牙体育时的球衣号码。

由于C罗此前已参加尤文图斯的季前集训，因而其身体状况良好，随时可以上阵厮杀。不过C罗到曼联后要接受例行体检，并办理转会手续，他在明晚曼联做客对狼队之役上场的可能性不大，但有望在下一轮曼联主场迎战纽卡斯尔之时，再次踏上老特拉福德球场的草皮。

羊城晚报记者 徐扬扬



C罗结束尤文生涯 图/视觉中国

C罗回归曼联，仿佛昔日重来

一觉醒来，C罗还在曼联，梅西和内马尔还是搭档，安切洛蒂还在皇家马德里，卢卡库还在切尔西，伊布还在AC米兰，布冯还在帕尔马，阿莱格里还在尤文图斯。

如今的国际足坛给人一种昔日重来的恍惚之感，“绝代双骄”梅西和C罗今夏双双完成转会，带来的震撼令人久久难以平复。

C罗第一次效力曼联的时候，他的进攻搭档包括鲁尼、

范尼、吉格斯、斯科尔斯以及现任曼联主帅索尔斯克亚。如今，索尔斯克亚要解决C罗重新融入曼联的问题。

本赛季在英超首轮，曼联以5比1大胜利兹联，索尔斯克亚使用了4-2-3-1阵型。左锋博格巴完成神奇的助攻大四喜，前锋布鲁诺·费尔南德斯(简称B费)上演帽子戏法，中锋格林伍德攻入一球。曼联今夏花费8500万欧元引进世界级右边锋桑乔，他

还在努力争夺主力位置。在索帅的战术体系中，乌拉圭球圣桑乔还是中锋位置的主力人选，他还处于美洲杯之后的恢复期，也穿着C罗离开曼联之后留下的7号战袍。

超级巨星C罗如今回归曼联，他会取代博格巴、桑乔还是卡瓦尼？这是值得索帅好好研究的。好在曼联在本赛季有很多比赛，包括英超、欧冠、足总杯、联赛杯等等，索帅进行阵容轮换的空间很大。

今夏在欧洲杯，C罗和B费在葡萄牙国家队似乎很难共存，B费完全打不出上赛季在英超为曼联攻入18球并有12次助攻的神勇表现。在欧洲杯与C罗一起踢球，B费如同梦游。如果索帅可以解决C罗和B费共存的问题，让他们发挥双剑合璧的威力，将会对葡萄牙队征战世界杯预选赛乃至明年的世界杯大有帮助。

羊城晚报记者 刘毅

关注12强赛

国足迎来多哈首训 武磊：放下包袱，立足自己

多哈当地时间8月27日晚上7点半，即北京时间28日凌晨0点30分，中国男足国家队迎来抵达多哈后的首训，武磊和体能教练兰姆均结束隔离与球队汇合。伴随着武磊的回归，在与澳大利亚的首场12强赛开赛前5天，国足终于补齐了最后也是最强的拼图。

多哈曾记录国足的灰色时刻：2017年9月5日12强赛最后一战，虽然国足在客场以2比1战胜卡塔尔，但最终仍以1分之差无缘小组赛，遭到淘汰。如今故地重游，这里不仅是国足12强赛之路的起点，也是逐梦之路上的终点。

12强赛前两战，国足将在世界杯球场哈里发体育场连续面对澳大利亚和日本，由于开球时间分别为多哈当地时间晚上9点和6点，为提前适应，国足的首场训练安排在晚上进行。在当地40℃的高温和潮湿气候下，主帅李铁并未安排高强度的训练，以恢复放松为主。

武磊在核酸检测结果为阴性后，出现在首训训练课。展望即将到来的12强赛，武磊表示，虽然外界对于12强赛给予了高度的关注和期待，但对于球员来说，还是要立足于自己，保持好的心

态，放下心中的包袱面对即将到来的一切。“不论12强赛的前两场顺与不顺，我们每个人都应该把自己的心态调整好，毕竟10场大战是一个漫长的过程，考验的是全程的专注度！”

对于首个对手澳大利亚，武磊称，接下来的5天将与队友抓紧磨合，全队会详细分析对手的比赛录像，尽可能地摸透澳洲袋鼠的攻防弱点，“在2015年亚洲杯交手后，澳大利亚有核心球员退役，球队一直处在新老交替中，整体实力有明显下滑，教练组在不断给我们灌输自信，要勇于与对手抗衡，我与队友也非常有信心在首战打出水平。”

澳大利亚足协对于无法在首战主场迎战国足表示遗憾，目前尚未公布12强赛大名单，在新任队长莱基确定缺席9月份的前两场12强赛后，最新消息称，考虑到疫情影响，澳超球队并不愿意放人，这无疑增加了国家队本土征召球员的困难，澳大利亚方面极可能派出海外球员阵容来迎战国足。这样在进攻端，澳大利亚只能仰仗在日本效力的大阪樱花前锋塔加特和冈山绿雉前锋杜克，这对于国足来说又是一大利好。

羊城晚报记者 柴智

三星杯围棋选拔赛

连笑赵晨宇并驾齐驱

羊城晚报讯 记者葛万里报道：2021三星杯世界围棋大师赛中国队选拔赛(男子组)昨日战罢第七轮，连笑九段执黑中盘屠龙大胜新晋九段许嘉阳，继续占据积分榜榜首位置。

上一轮力战不敌赵晨宇的连笑，昨日再次将自己的战斗棋风格展现得淋漓尽致。他以流行布局摆下战阵，开局未几，便对侵入左半边阵的白棋连续“镇头”，进行猛烈攻击，迫使许嘉阳只能“造劫”顽抗。但就在双方剑拔弩张

之际，连笑为了制造“劫材”又另辟战场，转身打入右边白阵，与白棋展开鱼死网破的厮杀。紧要关头，许嘉阳出现失误，导致右下角被黑棋鲸吞，连笑成功取得优势局面。弈至第261手，许嘉阳中盘投子认输。

目前选拔赛还剩两轮，连笑、赵晨宇同积12分在积分榜并驾齐驱，时越、党毅飞、彭立尧、许嘉阳、范廷钰等五人同积10分位居“第二集团”，陶欣然、李轩豪、邹光亚同积2分暂居末位。

MOVIE 看片·热映 鉴定对象：《夏日友晴天》 上映日期：8月20日

夏日成年礼



文/李丽



人类小孩和海怪小孩成了朋友

皮克斯近年的动画虽然褒贬不一，但《夏日友晴天》依然做到了它最擅长的——引导观众从一个陌生的角度看最熟悉的自己。

故事发生在意大利的维埃拉地区。男孩卢卡和他的好朋友阿贝托来到美丽的海边小镇，认识了当地女孩莱莉娅，三人不打不相识，决定一起参加意大利传统铁人三项赛，而在这个过程中，他们还必须克服当地恶霸设置的重重阻碍……这听起来是一个相当平淡乏味的故事，如果缺了那个原始设定的话——卢卡和阿贝托，其实是两只来自深海的小海怪。

《夏日友晴天》的特别之处在于从全片第一个镜头开始，视角就始终放在小海怪的身上。尤其是卢卡，从他第一次在海底发现人类用品，到他对离开海面跃跃欲试，到他最终在阿贝托的鼓励下探索人类世界，那种既害怕又无法战胜好奇心的心理过程着实让人有代入感。慢慢地，我们还会发现小海怪跟人类小孩其实并无差别，他们既调皮又胆小，对外界有着强烈的探索欲望。跟我们小时候被大人恐吓“晚上出门会被坏人抓走”一样，卢卡也被他的妈妈警告说“好奇的鱼就会被人类抓走”。但卢卡最终还是做了“好奇的鱼”，虽然他第一次主动走出水

面后呼吸空气的那一刻，像极了我们第一次下水游泳时忍不住憋气的模样。

这是一个关于理解和接纳的故事。封闭的海怪和人类都把对方设想为怪物，在各自的族群中口口相传着想象中敌人的恐怖故事，但却没人想过要真正了解对方。但对这个世界尚未产生成见的人类小孩和海怪小孩，却凭着本心和本能自然而然地成了朋友，并最终在不经意间共同拆掉了两个族群间偏见的藩篱。

这也是一个关于战胜自我的故事。小海怪卢卡就是一个被家长保护得太好的“乖仔”，他的内心有一个懦弱的自我。但在另外两个小伙伴的鼓励下，他最终不但走出了海底，还勇敢

地走进了人类学校。当然这更是一个关于友情的故事。阿贝托就像很多人童年时都遇到过的某类小伙伴，他们或许成绩不好，但却特别擅长做一些在同龄人看来“酷酷”的事儿，同时他们也是老师家长心目中的“问题孩子”。其实这些孩子背后，通常都有一个不美满的原生家庭。当影片最后，卢卡和莱莉娅坐着火车去上学，阿贝托则选择留在小镇，很多人也会不由自主地联想起他们留在家乡的小伙伴——尽管最终难免渐行渐远，但我们曾经共同拥有过最美好的夏日。

影片自然也有不少缺点。虽然意大利小镇风情颇有新鲜感，但说到底也没拍出《寻梦环

游记》大打墨西哥风情牌的套路。影片虽然承载了不少主题，但整体讲述流于表面化，尤其是结尾的人类海怪大和解处理得较为草率，不及《寻梦环游记》那般深刻和感人。但总体来说，这仍然是一部充满童真和正能量，让人看完犹如夏夜海风拂面般惬意的作品。不过，这并不代表着，影片从头到尾都只顾对观众进行童话式的抚慰。相反，片中有些细节倒是比某些“三次元作品”更能忠实地反映现实，然后在此基础上给予人希望。譬如影片最后卢卡的奶奶对孙子未来的点评：“有些人永远不会接受他，但有些人会，而你知道如何找到那些好人。”这就是我们每个人的成长寓言。

MUSIC 听歌·热碟 鉴定对象：五条人《活鱼逆流而上，死鱼随波逐流》 发行时间：8月18日

南方乌托邦

文/胡广欣



宇宙的尽头是什么？往北是辽宁铁岭，往南是广州小北。在新专辑《活鱼逆流而上，死鱼随波逐流》中，五条人高唱《Canton Express》(《广东特快》)，寥寥几句就勾勒出广州外国人聚居区——小北的众生相。仁科半唱半唱“安哥拉妇女头戴着塑料袋购物，穿长袍的索马里男子在街上兑换货币，刚果商人在站前批发衣服手机，尼日利亚的兄弟们采购中国啤酒不远万里……”阿茂用并不标准的粤语大喊“你地好啊！欢迎来到广州市！”波斯喇叭、唢呐、手风琴和塑料桶编织出充满异域风情的音乐，现代版丝绸之路在这首歌里缓缓展开，“我们都是地球村的哥们儿好兄弟！”

五条人他们一直半戏谑半认真地高唱“立足世界，放眼海丰”的口号，而这张新专辑《活鱼逆流而上，死鱼随波逐流》可以说是最“世界”的一张，视角比前作《梦幻丽莎爱丽》和《故事会》更加广阔：《Canton Express》乘着“广东特快”直通非洲；《越南》有“河内的翡翠餐厅”和“你最喜欢的俄罗斯红”；《世界的理想》从寒武纪“我们的祖先从大海里爬了出来”一直唱到“人们自由自在地唱歌”；《地球仪》从西伯利亚到蒙古大草原，在酒醉后环游世界。

跟同时发行的另外一张新专辑《一半真情流露，一半靠表演》相比，《活鱼逆流而上，死鱼随波逐流》中粗犷、生猛的民歌元素有所减少，取而代之的是过往港台流行金曲的风格，仁科在《南方恋曲》伴着若隐若现的女声和声唱“我回想着那些个美妙的梦幻的瞬间”，阿茂在《伤心的人》里说“虽然爱情能让生活更美丽，但它的确也像夏日的天气说就变”。他们用这张专辑书写出一个存在于幻想中的浪漫世界，一个湿气萦绕的南方乌托邦。

鉴定对象：鱼丁糸《在世界的尽头大声地我爱你》 发行时间：8月27日 鱼丁糸新专辑《池塘怪谈》再释出一首新歌《在世界的尽头大声地我爱你》，歌词取材自六位团员自身经历，并邀请苏打绿第一张专辑制作人徐千秀共同制作完成。

鉴定对象：汉堡黄/落日飞车《冷空气》 发行时间：8月27日 新人女歌手汉堡黄与新晋金曲奖最佳乐团落日飞车合作新歌《冷空气》，由汉堡黄包揽词曲，落日飞车负责编曲和制作。

鉴定对象：陈粒《悠长假期》 发行时间：8月17日 陈粒推出新专辑《悠长假期》，收录《魔鬼》《五人歌》《早上好》等10首新歌。

