

在全运赛场练兵 到奥运赛场发光

——那些年，从全运会走出来的奥运巨星们

今天，第十四届全国全运会在陕西拉开帷幕。作为国内水平最高、规模最大的运动会，全运会自诞生之日便承担着为中国竞技体育事业培养和选拔人才的重要任务。国内许多体育巨星正是通过全运会的考验后，在奥运赛场上向世界展示中国体育人的风采。

起步全运， 成就辉煌人生

1984年是中国体育史上值得纪念的一年。这一年的洛杉矶奥运会，许海峰为中国代表团实现奥运金牌零的突破，而这位“神枪手”正是在全运会崭露头角。

1983年举行的第五届全运会，还在省队的许海峰一举获得自选手枪慢射和气手枪两块银牌，引起了国家队教练李培林的注意。当年11月，许海峰被调入国家队参加奥运集训。在随后的奥运选拔中，他战胜队友获得一张奥运会门票。而在奥运会上，许海峰不负众望，成功摘金。在一年多的时间里，许海峰完成了从省队到国家队再到奥运冠军的蜕变，在他的这段传奇经历中，全运会仿佛是“伯乐”，为发现这匹“千里马”提供了重要的机会。

同样参加了第五届全运会的还有“体操王子”李宁。不过相比许海峰，当时20岁的李宁已小有名气。在全运会上他斩获个人全能、鞍马冠军，另有四项亚军和一项季军，让大家对这位体坛新星充满期待，而李宁也将自己的良好状态延续到了1984年——在洛杉矶奥运会上，他收获三金两银一铜，接近中国代表团奖牌总数的五分之一，成为该届奥运会中获得奖牌最多的运动员。1999年，世界体育记者协会将李宁评选为“二十世纪世界最佳运动员”，可谓是中国体育界名副其实的巨星级人物。

除了1984年，处于世纪之交的中国体坛也迎来了深刻变化。2001年，18岁的刘翔在世

界大学生运动会上收获了自己的第一个110米栏世界冠军。随后他在全运会比赛中过关斩将，以13秒36的成绩获得冠军，让更多的人认识到这位潜力无限的年轻人。三年时间，足以让一颗冉冉升起的新星茁壮成长，刘翔在此后迎来了自己的巅峰时期：2004年雅典奥运会，他以平当时世界纪录的12秒91夺冠，成为中国田径项目上第一个男子奥运会冠军。他身披国旗一跃站上最高领奖台的一刻，成为无数国人心中经典瞬间。

“神仙打架”， 助力队员成长

对于中国队整体水平较高的一些优势项目而言，全运会夺金的难度和含金量并不亚于奥运会。由于受奥运会参赛名额的限制，国家队在奥运选拔之时只能优中选优，而回到国内，可以容纳更多实力新星与各路好手的全运会更能全面地呈现出“群雄逐鹿”的场面，也令比赛更加激烈好看。

乒乓球一直是中国队引以为傲的运动项目，在这其中，邓亚萍是一个绕不过去的名字。1991年，邓亚萍夺得世乒赛女单冠军，在此之前，她一直参加的是双打或团体比赛。1992年和1996年的世乒赛，邓亚萍包揽了女单和女双的四枚金牌，堪称传奇。回到国内，她也同样具有极强的统治力——1993年和1997年的两届全运会，邓亚萍总共丢掉一局比赛，以摧枯拉朽之势卫冕全运会冠军。要知道，一些奥运会乒乓球冠军都遗憾地与全运会冠军擦肩而过，邓亚萍称霸奥运会和全运会赛场，绝对撑得起“乒坛皇后”的称号。

除了乒乓球，中国跳水队也有着“梦之队”的称号，被誉为“跳水女皇”之一的郭晶晶，也是经过全运会的激烈竞争后才逐步蜕变，在奥运会大放异彩。1997年，郭晶晶首次参加全运会，获得女子三米板亚军；四年后她更进一步，收获了女子一米板和三米板两项冠军，接着便开启“封皇”征程——在2004与2008两届奥运会上均包揽女子三米板单人及双人冠军。

在本届全运会已经结束的水球比赛中，场面可以用“神仙打架”来形容。女子十米跳台有四位奥运冠军参赛，虽然从实力上来看，地方选手仍与奥运选手有一定的差距，但在比赛中可以看到，紧随其后的多名运动员整体都维持在较高的水平上。带出了多位世界冠军的著名跳水教练何威在接受采访时表示，全运会是一个尖子里面选尖子的过程，“全运会是多个奥运冠军、世界冠军去竞争一个全运冠军”。如此激烈的竞争，无论是对选手个人还是跳水这项运动来说都大有裨益。何威还认为，全运会对于教练人才和运动员人才的培养，都是一个不断更新传承的过程。

全运练兵， 经验来自比赛

对于运动员来说，除了日复一日的训练，最重要的便是赛场经验。高水平的全运会赛事给了运动员成长练兵的机会，是他们积累经验、不断进步的有力基础。

1997年全运会，初出茅庐的姚明作为上海男篮队员随队出征。在第一场迎战山东队的比赛中，上海队开局不久便以大比分落后于对手，对方内线的强大实力令上海队无力招架，教练不得不派上了替补席上的姚明。姚明对篮板的保护和防守端的作用随着他的上场体现得淋漓尽致，最终上海队实现惊天逆转，战胜了山东队，这也是姚明职业生涯的第一次成年比赛。

在第二场比赛里，面对强大的八一队，上海队败下阵来，但对于姚明来说却具有重大意义，因为他“盖了王治郅两个大帽”。这次全运会也给了姚明非常不错的职业生涯开局，此后他在CBA赛场所向披靡，并带领中国男篮在2004年雅典奥运会小组赛上击败塞黑和新西兰，成功出线。

田径是世界体育发展的重要版图之一，也是中国队相对薄弱的环节。1993年全运会王者霸权的横空出世，让人看到了中国田径出现历史性人物的机会。在女子3000米和10000米比赛中，王军霞两破世界纪录夺冠，她的成绩也获得了国际田联的认可，女子3000米这一世界纪录也在此后沉睡了28年之久。在1996年亚特兰大奥运会上，王军霞延续强势，收获女子5000米和10000米冠军，西方媒体将她誉为“东方神鹿”。



许海峰

郭晶晶

刘翔

图/视觉中国

的实战机会。在陕西全运会开幕之前已结束的广东男子水翼帆板的比赛中，广东选手郑曼佳夺得冠军，水翼帆板也正是本届全运会为巴黎奥运会设项改革而开设的项目。郑曼佳在接受采访时表示，国际运动员对于水翼帆板的训练比国内早很多，加之疫情的影响，目前很难通过出国比赛和训练去了解和学习的，未来会遇到不小的挑战。谈及全运会，郑曼佳表示，四年一届的全运会对于当下来说能够更好地积累经验和提高阅读比赛的能力，而比赛经验和能力的提升也正是全运会练兵、为奥运做好准备的重要目的之一。

羊城晚报记者 王沐依

南粤新秀

四年前想退役 四年后夺两金

陈艺文或将成为中国女子跳水三米板领军人物

四年前，在天津全运会团体和单项都只拿到第四名的陈艺文一度萌生退役的想法，那时的她怎么也没想到，四年后自己能两次登上全运会的最高领奖台，尤其是昨日拿到了含金量颇高的单人三米板冠军。在施廷懋、王涵两位三米板领军人物即将退役的节点，陈艺文被视为女子三米板未来的接班人，对此她也毫不讳言：“远期目标当然是奥运会！”

中国跳水队在女子三米板项目上一直人才辈出，从郭晶晶到吴敏霞、何姿再到施廷懋，在各个时期都是国际上该项目的绝对领军人物，而老将王涵在国家队苦熬21年后，终于在东京奥运会赢得自己的首枚奥运金牌。广东选手陈艺文在三米板项目虽然也属于世界一流选手，但在东京奥运会选拔赛上，一直备受施廷懋和王涵两位大姐姐压过一头。

本届全运会，施廷懋因伤退赛，一直埋头苦练的陈艺文迎来了属于自己的舞台。她在第四跳实现反超，最终以370.05分的总分、7.75分的优势力压河北名将王涵夺冠。看着比分牌，陈艺文甩了甩短发上的水珠，笑了。

“上一届全运会我真的没想到自己可以走得那么远，真的，那时候心态特别不好！”在混赛区，“假小子”似的陈艺文笑着对羊城晚报记者说。赛后陈艺文的教练贺帅也透露，陈艺文2016年处于生长发育期，身高飙升，体重增加，完成动作一下子感觉很吃力，那段时间陈艺文的情绪很不好。

“有时候训练确实会给人很煎熬的感觉，觉得很辛苦，但这只是一个过程，过去后再回头看，其实没什么，尤其现在觉得一切都是值得的。”陈艺文如今

说得云淡风轻，但四年来她的付出有多少，教练都看在眼里。“这几年她最大的变化是越来越成熟，对自己的要求也越来越高。怎么说呢，就是训练课上如果有一个动作没跳好，她会一直练到自己满意为止。有时候我在一旁看着她有点不忍心，怕她受伤，就会跟她说‘少跳一点，不着急，慢慢来’，她有不服输的精神。”贺帅说。

从想退役到重新出发，陈艺文最感谢的是教练和领队的鼓励，“尤其是周（继红）领队，其实我上国家队后的第一个冬训，精神面貌也不是特别好，很感谢领导和教练能够给我鼓励，最后给我机会我再搏一搏。他们一直跟我说‘你是可以做到的’，这个对我的触动特别大，他们给了我信心，我就想再拼一次。”陈艺文说，自己和四年前相比，最大的变化是更有拼劲，“知道自己该做什么，不该做什么，不像以前那样没什么想法，只是在混日子。”

如今国家队女子三米板项目的两位大姐姐施廷懋和王涵都已年过三十，退役已进入倒计时，而22岁的陈艺文却正处于上升势头。如今的她技术稳定，动作特点是用板弹跳很高，动作很飘很漂亮，具有极强的竞争力。贺帅也盼望陈艺文能够向两位大姐姐学习，尽快接班，成为中国女子三米板的领军人物。陈艺文对自己的未来同样有信心：“远期目标当然是奥运会。短期来说，这块金牌就是新的开始，它给了我信心，我会从零开始，打好基础，再一步步往上走。”

陈艺文学习跳水的年龄比别的孩子晚很多（8岁），当区队教练还在犹豫的时候，是前广东队跳水总教练吴国村慧眼识珠，才促成陈艺文最终走上跳水的道路。今年恩师意外离世，提及吴指导，陈艺文瞬间泪目：“我想对他说，我们做到了，我们女团（广东女团此前夺冠）也做到了！”

羊城晚报特派陕西记者
苏苒 赵亮晨

陈艺文夺得冠军
羊城晚报特派陕西记者 梁喻 摄

焦点赛事

男子水球决赛，广东队击败老对手上海队—— 时隔八年再摘金

羊城晚报讯 记者郝浩宇报道：2021陕西全运会男子水球决赛昨晚在宝鸡跳水游泳馆进行，广东队和上海队这对老对手再度会师决赛。在半决赛中，广东队以20比5大胜广西队晋级，上海队则以13比12险胜湖南队。

过去三届全运会，粤沪双雄均闯入男子水球项目决赛。其中广东队在2009年和2013年完成卫冕，而上海队则在2017年夺冠。两支球队的交锋，在本届全运会第一阶段比赛中，广东队和上海队曾有过交锋，当时广东队以15比10获胜。

比赛开始后，上海队迅速进入状态，储理浩连得两分，队长李斌也打进一球，上海队取得3比1的领先。随后广东队发动反击，陈伟贤连进两球，帮助广东队将比分扳平。在首节临近

结束前，上海队打进一记精彩远射，以4比3领先进入次节。

广东队在次节调整战术，在中路调集重兵，欲图切断上海队的传球路线。这样的调整收到了成效，上海队进攻受阻，在防守端也出现了多次失误。广东队趁势打出一波小高潮，胡长信更是多次远程发炮得手。此节广东队完成了对上海队的零封，并以8比4反超比分。

比赛进入下半场，广东队的发挥越来越好，一直将领先优势保持在5分左右。第三节结束时，广东队以11比6领先。到了第四节，随着体力的消耗，双方都无力组织起更有效的进攻。手握领先优势的广东队稳扎稳打，最终以12比8赢下了比赛。这也是广东队在时隔八年后再夺这枚水球金牌入账。

全运观察

第十四届全国运动会今晚揭幕

苏炳添等任开幕式火炬手

今晚，第十四届全国运动会在陕西省西安市揭幕。从9月15日至9月27日，来自全国的优秀运动员们将在35个大项、409个小项的竞技体育赛事中全力拼搏，群众比赛项目则设有19个大项和185个小项。

本届全运会将迎来多个“历史首次”——

它是疫情防控常态化以来，我国首次举行全国性的综合运动会，组委会在防疫方面采取了详尽而严格的疫情防控措施。

所有参赛人员实行封闭式管理，在赛场内划分不同的管理区，根据各类人员流线严格管理。参赛人员每两天进行一次核酸检测。十四运还设置了医疗服务网点、急救转运机构和定点医院组成的医疗保障体系，并提供24小时服务。

明年2月，北京冬奥会就将举行，本届全运会的疫情防控，将是冬奥会之前一次重要的演练。

十四运也是首届紧随奥运会之后举行的全运会。因为东京奥运会延期至今日举行，原本在奥运会后一个月举行的全运会在东京奥运会后一个月举行，算上奥运选手回国隔离的时间，全运会几乎“无缝连接”了东京奥运会。

在经历了东京奥运会和之后的隔离期之后，国家队选手能否保持状态？各地方队的新人能否抓住机会，在新的奥运周期一鸣惊人？值得关注。本届赛事也在上届全运会引入“联合组队”举措之后更进一步，在更多项目中出现了联合组队、奥运班底，这既是为了应对奥运归来后备时间不足，也为全运会规则在未来的改变作

出了新的尝试。

十四运的群众组比赛在疫情防控背景下也有创新，首次采用了线上参赛、线下评审的方式，还将参赛队伍的范围扩大到32个省市自治区，选手的参与面更广。而本届比赛的群众体育展演项目也将充分利用新媒体的载体，首次以线上比赛的形式展开。

往届全运会吉祥物都是一个，本届全运会则以陕西秦岭的四个国宝级动物“朱鹮、大熊猫、羚牛、金丝猴”为创意原型，推出了一个“四人组合”——“秦岭四宝”。

其中，朱鹮“朱雀”手举火炬，展翅飞翔；大熊猫“熊熊”张开双臂，热情奔放；羚牛“羚羚”，健壮憨萌，阔步向前；金丝猴“金金”，聪明智慧，灵动可爱。

身着“富裕黄”、“圣地红”、“梦想蓝”、“生态绿”运动装的吉祥物组合，分别寓意奔向新时代、喜迎八方客、同享新生活、共筑中国梦。

今晚开幕式的火炬手人选，昨天也由组委会官方通过简单的趣味猜谜的方式进行了非正式“剧透”。“跑得最快的大学教授”，创造了新的中国速度”，根据类似这样谜底呼之欲出的“谜面”，苏炳添、杨倩、马龙、张雨霏、秦凯等人将出现在开幕式上，担任现场火炬手。

在东京奥运会女子4×200米自由泳接力中夺冠的汤慕涵，将在开幕式为广东代表团担任旗手，两位跳水名将谢思埸和全红婵担任护旗手。樊振东因比赛时间冲突无法来到开幕式现场。

羊城晚报特派陕西记者
赵亮晨 苏苒

败也英雄

昨晚获得男子跳水三米板铜牌的广东名将陈艾森赛后表示：

成绩满意，但表现不满意

陈艾森在比赛中
羊城晚报特派陕西记者 梁喻 摄

27岁的奥运银牌得主杨建博昨晚在男子三米板跳水决赛夺冠后，在混采区高歌了一曲《光辉岁月》，并非常坚定地表示肯定将继续冲击下一届奥运会。但26岁的广州奥运冠军陈艾森面对同样的问题时却有点迟疑，“我现在只想好好睡一觉，好好吃饭，剩下的事情还没想好。”

结束了东京奥运会的征战，陈艾森立刻投身到全运会的备战和比赛中——先是帮助团队获得了男团冠军，然后又获得双人赛的金牌。在昨晚的单人项目上，前四跳陈艾森表现失常，前五跳后仅排名第六位。但凭借第六跳获得的100.80分，他实现大逆转，赢得一枚铜牌。对于成绩，陈艾森是满意的，但对于自己的表现，他却摇了摇头：“发挥还是较差，那口气没提住。只能说最后一跳自己是欣慰的，第五跳也还行，但前面四跳跳得不好。”

陈艾森还扳着手指给记者总结了自己四届全运会的成绩：“第一届拿了一个第一个第五，第二届一个第一两个第三，第三届三个第一，第四届两个第一一个第三，总体来说是一步步往上走的。”

回顾陈艾森这些年的跳水生涯，充满了戏剧性。里约奥运会，主项是双人项目，单项只是为了给重点队员邱波保驾护航的他却意外捧回了单、双人双金。2021年东京奥运会陈

艾森却无缘单人项目，双人项目也只获得一枚银牌。伤病的困扰一度影响了他的自信心。后来他透露，曾在2018年萌生过退役的想法，不过那一次他最终没有放弃，重新站上了东京奥运会的跳板。但经历了两届奥运会，四届全运会的他，会不会选择继续坚持？站在人生的十字路口，陈艾森有些犹豫，因此他选择先不去想，让自己脑子放空。

不过广东跳水项目管理中心主任、陈艾森的主管教练凌海婵却认为，陈艾森仍有上升的潜力。“他的伤病积累多少会对他的状态有影响，想一下子重回高峰确实有难度，但不代表做不到，我认为艾森还是能再上一个台阶的。”在凌海婵看来，跳了那么多年，陈艾森动作的难度和熟练程度其实还在，只不过那口气下去了，自信心差了，技术就会有一些这样。

“这段时间其实他恢复得不错，只是他自己的信心不够，总是觉得自己过不来，还是一个意识问题，需要给时间让他调整一下身心，卸掉那些精神压力。我们不想放弃他，我也跟他说，队里后面的孩子暂时还上不来，上海队也希望他以老带新，继续顶一顶。其实现在他面对的问题就是三点：加强体能、恢复基础技术、增强自信心！”凌海婵说。

羊城晚报特派陕西记者
苏苒 赵亮晨