

总策划：刘海陵 林海利
总编辑：孙璇
统稿：陶勇 胡军 黄建集
协助统稿：林本剑

南粤新秀

广东名将

以0.383分微弱优势夺得 马术盛装舞步个人赛冠军

音乐绘画“助攻” 七朝元老顾兵登顶

昨日，第十四届全运会马术盛装舞步个人决赛在咸阳西秦新城马术场的雨中落下帷幕。倒数第二个出场的广东名将顾兵以总分70.283分、0.383分的微弱优势惊险击败新疆骑手兰超夺冠。顾兵帮助广东代表团夺得本届全运会的第25金，也是竞技项目上的第22金。

这几天的马术赛事都不同程度地受到了雨势的困扰。在前一天进行的个人预赛中，卫冕冠军、广东名将黄焯钦的马意外地崴了脚，无缘决赛。在决赛中，广东队三位选手顾兵、谭志勤和黄丽兴面临传统强队新疆队选手的强势挑战。

新疆队两名骑手兰超和刘忠一度排在前三名，但谭志勤和他的爱马“斯喀拉”发挥稳定，在排名上反超刘忠，来到第二位。

倒数第二个出场的顾兵和他的坐骑“东哥”在瓢泼大雨中发挥稳定，“东哥”踩着激

昂的音乐节拍稳健准确地且优美地做出各种动作，最终战胜新疆队的兰超，成功加冕冠军。另两名参加决赛的广东队员谭志勤和黄丽兴分获第四名和第八名。

本月底，顾兵就将年满48岁，这是他的第七届全运会，加上在本届比赛获得的团体和个人金牌，他已经五次站上冠军领奖台。

顾兵给自己的马起名“东哥”，因为新冠肺炎疫情原因，顾兵直到今年年初才开始和“东哥”配合。除了每天的日常训练之外，顾兵一直和“东哥”长时间呆在一起，帮他做理疗、陪他散步、喂它吃苹果，一人一马很快培养起了默契。

顾兵赛后透露，这次参赛音乐是根据“东哥”性格喜好量身定做的，由广州星海音乐学院的教授谱曲。音乐设计上先用较为舒缓的序曲让马匹进入状态，



广东队选手顾兵在夺冠后庆祝 新华社发

再迅速开始激昂的旋律。乐曲的选择对“东哥”稳定的发挥起到了重要作用。

广东省马术协会常务副会长、广东队教练罗东斌认为，顾兵在比赛时的艺术表现力，可能是拉开对手差距的关键一环，“顾兵是一个非常自律的人。闲暇之余，他在绘画、尤其是画马方面很有心得。日常生活的熏陶对他的比赛很有帮助。”

根据赛程安排，十四运会马术项目接下来还将决出三项赛

团体和个人、场地障碍赛团体和个人赛共4块金牌。在已经结束盛装舞步赛中，广东队获得了团体和个人的全部两枚金牌。上届全运会，广东马术队包揽了马术赛全部六枚金牌，如今，他们在再次包揽所有金牌的路上又迈出了坚实的一步。

罗东斌将胜利归功于全队团结认真的氛围，“马房每天7时开放，一直开到晚上12时，一直都有人在辛勤工作。”他还感谢了广东省深厚的马术传统，“第一届广东马术队在35年前就开

始参加比赛了，很多离队的人至今还在各个层面为广东马术贡献力量。”

和罗东斌一样，现在已身兼教练职责的顾兵很看好广东马术的未来，“在东京奥运会上，我国马术首次参加团体比赛，实现了中国马术在奥运赛场三项赛团体和场地障碍赛团体零的突破。而在广东，很多企业和个人都热情投入到马术行业，学骑马的孩子也越来越多。”

羊城晚报特派陕西记者 赵亮晨 苏符

一线笔记

位于咸阳西秦新城的马术赛场，也许是全运会最安静的赛场之一。

在比赛的绝大多数时间里，赛场上只有选手自选的背景音乐和清脆的马蹄声，伴随着一人一马在场上配合做出各种优美的动作。

与此同时，观众席保持着绝对安静。偶尔有人轻轻鼓掌，也会被工作人员及时劝阻。

昨天的咸阳下着雨，有

特殊的“选手”，特殊的安排

驻扎，进行稍近距离的拍摄。

不过，令人有些意外的是，摄影并不需要“躲”进灌木丛，工作人员说，马儿在适应场地时经过了训练，已经习惯了这个角落有人的状况，如果没有人在那儿，它们反而可能会不习惯。结果，摄影师们“奋勇报名”，每小时轮换，在那儿给参赛的马儿“站岗”。

工作人员说，只要有马儿无法适应，连这里也会变成“禁

入区”。东京奥运期间的马术越野障碍赛上，赛事组织者为了赛场效果，在场内安放了许许多多艺术化的面具雕塑，结果就有马儿在比赛中无法适应，导致选手退赛。

在拍摄时，快门声和闪光灯都是绝对不被允许的。

在马术比赛中，马匹和运动员都是“选手”，那些美轮美奂如同芭蕾舞一般的表演，是来自两者共同的心血创造。所

以，运动员得到的奖牌是“双份”的，一份挂在自己胸前，另一份属于他们的“马队友”。

颁奖仪式上，顾兵和教练罗东斌站在冠军领奖台上，顾兵的“东哥”则在他身后安静等待。随后，顾兵翻身上马，和“东哥”一道环游全场，这时，观众才开始大声欢呼，并送上祝贺掌声。

羊城晚报特派陕西记者 赵亮晨 苏符

广东赛艇队迎开门红 聂毅德用金牌庆生

昨天，第十四届全运会迎来赛艇比赛首个决赛日，在男子四人单桨决赛中，广东选手李冲、王林青、倪旭林、聂毅德（其中李冲、王林青为广州选手）以5分53秒07的成绩夺得金牌；郭雪颖、周羽羽、沈双美、梁国汝以6分27秒03的成绩夺得女子四人双桨铜牌；汪加、王梓龙、刘百顺、母晓龙以5分49秒99夺得男子四人双桨铜牌。

昨天赛艇项目一共只进行了四项决赛，广东队收获一金两铜，还有一个第四名，展现了强大实力。尤其是本届全运会奥运联合队参赛的情况下，广东队能够从他们手中抢得一枚金牌，实为不易（其他三金均由联合队夺得）。

广东队在男子单桨项目的实力一直非常强大。上届全运会，因为要兼顾双人和八人艇，且四人艇有跨省组合参赛，广东队并未主攻该项目，最终收获四人艇铜牌。而在本届全运会，男子四人单桨成为广东赛艇队首个重点冲金项目，经过反复磨合，综合能力较强的李冲、王林青、倪旭林、聂毅德被委以重任，率先吹响冲金号角。

比赛中，李冲、王林青、倪旭林、聂毅德起步较慢，一度落后，但很快，他们就在1000米时冲进前三，并在1500米时完成反超，上升至第一位。在1750米时，广东队已经领先艇后的湖北队、山东队2秒左右。尽管湖北队最后时刻发起冲刺，但广东队还是顶住了压力，最终以0.05秒的优势力压对手夺金。

“他们表现得非常出色，我非常开心、满意。”广东赛艇队男子主教练林锦权如此评价队员们的表现，“队员们非常不容易，从方方面面各个环节，我们做到了极致，成绩基本达到了预期。”

上届全运会，作为男子八人单桨有舵手项目广东队的一员，李冲、王林青、倪旭林已经拿到了这枚分量最重的金牌，而此次他们将依旧代表广东队，向卫冕发起冲击。2000年出生的聂毅德则是这个周期进入队伍的新秀，他的成长非常迅速，作为昨天比赛的领桨手，他的体能、技术、心理素质都经受了考验。值得一提的是，昨天还是聂毅德的生日，他以自己的精彩表现为自己送上了最大的一份生日贺礼。

“我们都祝福了他。”林锦权说，不过由于还有比赛，且四人艇刚刚夺金，心情比较激动，现在还不是庆祝的时候，为了不影响第二天的比赛，现在最重要的是让他们保持心情平静。

林锦权告诉记者，目前广东赛艇队老中青结合做得不错，既有很多经验丰富的老队员，也吸纳了不少有实力的新人。“不过现在因为各种因素，我们也面临老队员要逐步退役的局面，还需要更多新鲜血液补充。”林锦权说，队伍也在想办法留住老队员，争取为队伍做更大的贡献，不过这也需要各个层面的帮助。

今天，赛艇项目将进行收官日，一口气产生10枚金牌，广东队将在男女轻量级双人双桨、男子八人单桨有舵手等项目上继续向金牌发起冲击。上届全运会，广东赛艇队共夺得4金4银2铜。本届广东队有望复制甚至超越上届的好表现。

羊城晚报记者 魏超然



广东队选手李冲、王林青、倪旭林、聂毅德(从左至右)夺金 新华社发

赛事直击

母世科夺广东全运空手道首金



母世科 羊城晚报特派陕西记者 梁喻 摄

昨晚，在第十四届全运会空手道男子个人型决赛中，广东选手母世科战胜东道主选手郑乾顺夺冠，为广东代表团夺得第26枚金牌，也是广东省本次全运会竞技项目的第23块金牌。

现年33岁的母世科原本是一名武术运动员，练习南拳。2006年，他在教练的介绍下开始接触空手道，很快就爱上了这项运动。随后，母世科多次获得全国比赛冠军，他也是此次全运会本项目上的夺冠最大热门。

在决赛中，母世科一套动作气势逼人，一招一式都如教科书般精准，不过东道主优势不容小觑。随后上场的陕西运动员郑乾顺显然获得了更多当地观众的掌声。在等待分数的间隙，母世科不断在场边深呼吸，不时低跳一下缓和紧张的心情。最终分数打出，母世科凭借明显高出一筹的表现，获得25.6分，力压郑乾顺的24.54分获得冠军。

了回报，我非常高兴！”

除了运动员的身份外，母世科平日也经营一间空手道馆，致力于推广这项运动。“一开始空手道进入中国，知道的人并不多，在2015年的时候，我们推广起来并不容易，不过现在发展挺快的，两个月道馆就发展了两三百人。”

在2020东京奥运会上，空手道第一次被列为正式比赛项目，这对空手道的发展有了一定的帮助。母世科坦言，国内目前不少政策都有助于空手道项目的发展。在他看来，空手道其实来源于中国（空手道是由古洛格斗术和中国传入日本的拳法糅合而成，原名“唐手”），“属于我们文化的东西，我们就会不放弃。”

广东空手道队教练张维栋告诉羊城晚报记者，这是广东全运会的第一块空手道金牌（上一届全运会母世科并非代表广东队出战），这个项目在广东起步较晚，但这块空手金牌可以起到竞技体育带动群众体育的作用，促进这个项目在广东的发展。目前空手道在广东民间发展不错。在张维栋看来，空手道是一项非常讲究礼仪的项目，讲究的是先修身养性再练习技术，无论成年人还是儿童，都非常适合练习这个项目。

如今，广东省运会将空手道列入正式项目，年度省锦标赛也将空手道囊括在内。广东队可以通过这些比赛，选到很好的苗子。“现在体育局对发展这个项目很重视，尽管巴黎奥运会没有了空手道这个项目，我们也会坚持把这个项目做好”。张维栋说。

另外，在昨天的空手道赛场上，香港队和澳门队选手均有奖牌入账。郭建恒获得的铜牌还是澳门在全运会历史上的第一块奖牌。

羊城晚报特派陕西记者 苏符 赵亮晨

璀璨之星

复制东京奥运经典一幕

夺冠后 杨倩四次比心

杨倩(左一)在颁奖仪式上比心 羊城晚报特派陕西记者 梁喻 摄

昨日是第十四届全运会射击比赛的最后一个比赛日，东京奥运会首金得主杨倩带领浙江队夺得女子10米气步枪团体冠军。赛后，杨倩四次做出“比心”手势，复制奥运夺冠经典一幕。

本届全运会，从东京奥运赛场归来的运动员兰仁不让她成为了媒体关注的焦点，而杨倩便是“顶流”中的“顶流”。因为倩的存在，全运会射击馆的新闻中心天天爆棚，杨倩的收官战更吸引大量记者前往采访，组委会不得不临时加派媒体班车，保证将所有记者运送到距离媒体村一个多小时车程的长安常宁生态体育训练比赛基地。

杨倩的每一次比赛都能吸引众多关注。即使是资格赛，杨倩的身后都站满了记者，她的一举一动都被记录下来，比如“杨倩这次没戴小黄鸭头饰”、“杨倩比赛后两口喝完一瓶水”、“今天杨倩没有染指甲”等小细节都能上热搜。前几日的比赛中，杨倩先是和奥运冠军搭档杨皓然组成联合队夺金，又意外爆冷输给17岁的队友王芝琳，只获个人赛铜牌，这些都给记者提供了丰富的采访素材。在采访人数最多的时候，组委会为了避免混合采访区人流大量聚集，只让中央媒体进入，其余媒体只能隔着玻璃，只见其人不闻其声。

昨日的比赛，杨倩和队友的发挥都非常出色，浙江队以16比4轻松击败辽宁队夺冠。至此，杨倩在本届全运会以2金1铜收官。结束了所有比赛的杨倩显然轻松了不少，面对采访不再惜字如金，在与两名队友一起接受采访时，记者将所有的提问都提给了杨倩，问题类型也是五花八门。

“奥运会和全运会有什么区别？”“最大的区别就是大家说的都是中文。”

“在全运村住得怎么样？”“全运村都挺好的，志愿者姐



杨倩(左一)在颁奖仪式上比心 羊城晚报特派陕西记者 梁喻 摄

姐、妹妹、哥哥、弟弟们都特别有礼貌，路过都会打招呼，饭菜也不错。”

“这次比赛是不是感觉很激烈？”“国内射击水平非常高，这次比赛水平也不亚于国际上的比赛，激烈是一定的。”

“第一次当全运会火炬手什么感觉？”“是一次新奇体验，感觉非常荣幸，我也是第一次体验到这种感觉。这个开幕式感觉也不亚于一些世界大赛。”

“微博名字是杨大姐，能说一下为什么取这个名字吗？”“随便取的，本来想用杨倩，发现重名了！”

自从东京奥运会回国后，有着可爱外表和逗趣风格的杨倩受到热烈关注，其微博粉丝人数已经激增至三百多万，巨大的关注无形中也会给杨倩带来一些压力。不过身为00后的杨倩对此有着超乎同龄人的成熟，“压力一定会有，但我觉得作为一名运动员，更应该做好自己，尽量控制自己的思想，不受外界因素的干扰，尽可能做好这件事。”她透露，结束全运会后，她会先好好休息，之后将重新回到校园，把学习和训练踏踏实实搞好。

在采访最后，杨倩应记者要求，向着摄像头用拇指和食指比了一个心。在颁奖台上她也和队友一起，重现了东京奥运会夺冠后的头顶比心，依旧是可爱的模样。

羊城晚报特派陕西记者 苏符 赵亮晨

风云人物

樊振东刘诗雯 演绎流量担当

昨日，陕西全运会乒乓球比赛迎来多轮团体项目小组赛，其中广东队由樊振东、刘诗雯等名将领衔出战。最终广东男队以3比1战胜辽宁队，而广东女队则以3比1逆转击败香港队。赛后，“刘诗雯打得也太快了”、“樊振东签名引尖叫”等话题登上热搜榜，实力演绎什么是“流量担当”。

广东乒乓球男队由奥运会男单亚军、男团冠军成员樊振东领衔，首场比赛小胖3比1获胜，但比赛过程绝没有比分看上去那么轻松，每局都到最后一刻才分出胜负。在第三场比赛，周启豪以2比3惜败于杨皓，但随后上场的小胖并没有给辽宁队留下反扑的机会，他在开局一度0比2落后的情况下，连赢三局实现大逆转，而广东队则以3比1的大比分有惊无险地进入下一轮。

赛后接受采访时，樊振东认为自己此前期的发挥好了一些，团体赛每一场都很重要，自己要边打边总结。在赢下比赛离场时，有几位球迷跑到护栏前向队员索要签名，而小胖也耐心回应，尽量满足大家的需要。

而在稍后进行的女团比赛中，广东队大比分3比1逆转击败香港队，其中“小枣”刘诗雯成为头号功臣。刘诗雯出场时广东队正处于落后，急需一场胜利止颓，她也不负众望，仅用15分钟便拿下比赛，帮助广东队追平比分。在队友赢下第三场实现反超后，刘诗雯再接再厉，这场她更是只用了9分钟便轻松取胜，让人不得不感叹她超强的统治力。

赛后，“刘诗雯打得太快了”也登上了热搜榜第三位，网友调侃“打这么快是不是急着去吃饭”，“这简直是计时器跟不上”的速度”。比赛结束后，刘诗雯与香港队队员开心合影，大家一起对着镜头比剪刀手，气氛十分友好。樊振东和刘诗雯两位世界冠军级选手不仅在赛场上吸引着对手与观众的追捧，在网络上也引得一众网友围观，真可谓是自带流量。

羊城晚报记者 王沫依



樊振东在比赛中回球 新华社发