

广马精神征文

□姜家亮

专注选手服务,践行广马精神  
——赛事组织者写在广马十周年之际

广州马拉松赛事经过九年的悉心培育,已经成为“双金”赛事品牌,是广州体育的标志性赛事,精细专业的赛事服务水平受到跑者及社会各界的广泛好评。“以优质的选手服务水平,举办一场跑者满意的赛事”,始终是广马各级承办单位、工作人员的目标。

选手服务本质上有两个层面的意义:一是从主办方角度来看,选手服务水平反映了赛事的组织管理水平,在很大程度上决定了一个赛事的品质,是提升赛事品牌的催化剂;二是从选手角度来看,选手服务水平是影响跑友对赛事评价的最重要因素。

那么,作为赛事的组织者究竟该为选手提供什么样的服务呢?作为广马赛事庞大的组织者中的一分子,我有幸投身其中并见证了广马的一次次成长与蜕变。

2018年广马进入新的赛事周期,广马组委会开始着手为选手们提供更加专业、细致的竞赛保障。此后几年的时间,补给站数量科学提升,赛事保障体系逐渐完善,防作弊措施与国际接轨。同时,每届赛事平均投入30万余瓶饮用水、15万余瓶功能饮料、5万余根能量胶,还有香蕉、玉米、糕点等品类丰富、数量充足的补给品。此外,随着广马赛事体系的不断成熟,首届广州·马拉松博览会在中国进出口商品交易会展馆内成功举办。

2019年,广马在提升竞赛服务水平的同时,开始提升竞赛成绩方面的发力。这一年广马首次实行分枪起跑,避免起点拥挤,减少不同项目、不同成绩选手的相

互干扰,为众多选手跑出个人最好成绩、打破赛会纪录创造了有利条件。最终,当届共有8人次打破赛会纪录,大众选手成绩大幅攀升。

2020年,广州马拉松赛如期举办,筹备过程中组委会始终把疫情防控、保证选手生命安全放在赛事筹备工作的首要位置,制定了严格、周密的赛事疫情防控方案,开展疫情防控应急演练。

多年来广马融合了“城市、赛事、选手”三个要素,多措并举开展了多项细致贴心的“选手服务”措施。比如,通过短信给每位参赛选手推送精准的天气预报,方便选手及时了解天气变化;设置选手专属礼包,可享受广州市相关景区、酒店和一日游等优惠;通过编印马拉松书籍、录制科学跑步视频等方式,传播慢跑运动知识、倡导健康跑马理念;设置观众观赛区,全情感受马拉松赛场的热烈气氛,共同见证起跑时的激情活力与冲刺时的难忘瞬间;利用AI人脸识别技术,在赛道沿途设置多个机位全程拍摄,完赛选手在赛事当天即可生成专属的广马“微电影”……

今年,广马将迎来十周年,赛事各项筹备工作正有序进行,作为广马赛事的组织者,我们将矢志不渝地提升选手服务水平,用专业科学的竞赛组织、细致周到的赛事服务、精彩纷呈的推广活动、热情舒适的志愿服务、体系严密的医疗保障、稳妥可靠的交通安保、内涵丰富的赛事文化,为广大跑者及社会各界打造一场代表着广州、专属于广州的马拉松赛事。

(编辑有删减)

英超·今晨

C罗建功 曼联险胜



C罗庆祝胜利 图/视觉中国

意甲·今晨

羊城晚报今晨消息 记者徐扬扬报道:英超第5轮今晨战罢,在最后一场强强对话中,曼联做客以2比1险胜西汉姆,切尔西做客以3比0大胜热刺。至此,利物浦、切尔西和曼联均4胜1平积13分,前两队在相同的净胜球数和进球数列积分榜前两位,曼联以两个净胜球之差屈居第三。

西汉姆此前在英超取得2胜2平的不败战绩,状态出色,此役在第30分钟就由本托赫马在禁区前劲射先拔头筹。曼联的布鲁诺·费尔南德斯(B费)此前曾射中门柱,失球后5分钟,B费助攻,C罗破门将比分扳平。

至此,C罗代表曼联、皇家马德里和尤文图斯出战869场正式比赛,进球数达到673个,超过转会巴黎圣日耳曼后仍一无所获的梅西1球。C罗在回归曼联后出战三场各项赛事已射入四球,在葡超球队中,两人在葡萄牙队难以有“化学反应”,却在曼联擦出火花。

曼联表现亮眼的还有林加德。虽然上一场在欧冠小组赛中不敌拜仁,但林加德在欧冠小组赛首秀中打入一球。林加德在欧冠小组赛首秀中打入一球。林加德在欧冠小组赛首秀中打入一球。

法甲·今晨

梅西主场首秀碌碌无为

一役,他替补出场换下内马尔;第一次打首发是9月16日的欧冠小组赛首秀,他与内马尔、姆巴佩一起首发,但表现不理想,三位明星前锋都不防守,“大巴黎”的中场压力特别大。

主帅波切蒂诺今晨把阵形由上一场的4-3-3改成4-2-3-1,梅西出现在前腰位置,内马尔和姆巴佩在两个边路活动,姆巴佩在并不擅长的中锋位置。梅西传出一些威胁球,可仍未与队友形成默契。

姆巴佩和内马尔分别用脚跟送出妙传,梅西两次射门都被门将洛佩斯化解。第38分钟,梅西西罚直接任意球击中门框弹出。

“大巴黎”迟迟无法打破僵局,里昂却在第54分钟首开纪录。第60分钟,内马尔突入禁区被绊倒,内马尔操刀罚进球,把比分扳平。

波切蒂诺在第76分钟用边翼卫阿什拉夫换下梅西。“梅球王”对这次换人决定表示不满,

波切蒂诺准备与他拍一下手,梅西没有理会。阿根廷老乡波切蒂诺说了几句,梅西用撇嘴回应。

内马尔和姆巴佩都打满全场,波切蒂诺在第82分钟用阿根廷中锋伊卡尔迪换下迪马利亚。伤停补时第4分钟,姆巴佩左路传中,伊卡尔迪头球攻门完成绝杀。本赛季法甲,“大巴黎”六战全胜,姆巴佩每轮联赛都直接参与进球,贡献4个进球和3次助攻。

羊城晚报今晨消息

羊城晚报今晨消息 记者刘毅报道:“绝代双骄”梅西和C罗今夏双双转会,在新东家, C罗融入的速度明显比梅西快: C罗在曼联三次出场打进四球,梅西在巴黎圣日耳曼至今寸功未立。今晨在法甲第6轮,“大巴黎”主场以2比1绝杀传统强队里昂,梅西迎来“大巴黎”的主场首秀,但这场胜利与梅西关系不大。

梅西的“大巴黎”首秀是8月30日客场以2比0战胜里昂

避免“一轮游”,气氛更轻松

没有淘汰,是《舞蹈生》与以往舞蹈节目的最大不同。《舞蹈生》规避了可能令选手“一轮游”的淘汰赛制,40位舞蹈生可以在不担心被淘汰的前提下,自信尝试舞蹈上的突破,同时尽可能展现业务、性格和生活里的更多面,节目氛围也更加轻松活泼。

不过,竞争依然存在。100天的时间里,在导师佟丽娅、金晨和孟美岐的陪伴下,40位舞蹈生不仅将面对数次公演的考验,还将共同角逐总决赛舞台上仅5个的个人专属舞台表演资格。另外,节目组引入了剧场演出行业中常见的AB角替换机制——两人接受同样训练,担任同一角色的演员,但通常只有A角发生状况无法演出时,B角才有上场的机会。这一设置参照了舞蹈行业的真实生态。新近加盟该节目的“大师团”的中国歌剧舞剧院首席舞者唐诗逸便表示:“公演舞台上AB角的概念其实很像舞者在剧场演出的形式。”此外,首期节目还完整呈现了三个大型社交现场:大会议室的初次见面如何破冰?入住同一宿舍后的亲密关系如何建立?初舞台候场的紧张如何缓解?

专业舞者与“小萌新”混搭

全女性阵容,则是《舞蹈生》的另一个特点。不仅有40位女舞蹈生,导师佟丽娅、金晨、孟美岐,甚至后期加入的“大师团”成员唐诗逸、谢欣、王润,也都是清一色的“娘子军”。节目中唯一的男性角色是以罗一舟为代表的“学长”,他起了类似“绿叶配红花”的作用。专业舞者搭配“小萌新”的舞蹈生阵容,也是节目特色之一。参赛者中不乏实力过硬的国家级选手:舞龄21年的李美慧是美国现代芭蕾舞团的领舞;舞龄19年的蔡天奕则毕业于北京舞蹈学院,是北京现代芭蕾舞团的当家舞者。

同时,节目中也有自学成才的业余爱好者,比如习舞时长尚不足2年、来自中国科学院大学数学专业的林津伊,以及仅仅通过看视频自学宅舞的钟雨芯。此外,节目里还有离开文工团3年、想要重新回归舞台的昔日舞者李繁,以及拥有5年伴舞经历、想要站到舞台中心位的“行业小透明”郭嘉语。对舞蹈生们专业能力的参差不齐,节目中的“实力担当”蔡天奕表示接受。她认为:“舞蹈生是一个‘在学习’的状态,而舞者则是一个已经成熟到可以站在舞台上让所有人欣赏的状态。就我个人而言,我或许在某些舞种上已经具备让大家欣赏的状态,但在其他的舞种上,我也还是个学生。”

专业能力和成长经历的差异,让舞蹈生们能选择和呈现的舞种也各不相同。于是,节目将芭蕾舞、现代舞、当代舞、古典舞、民族舞、国标舞、街舞,甚至二次元宅舞等各种舞种“一锅烩”。节目组也鼓励舞蹈生“跨界”,比如张乐瑶融合了多个舞种的作品《灵》,便在初舞台上受到导师们的一致赞赏,她也因此顺利拿下A角。

娱乐



展现港珠澳大桥建设历程 话剧《龙腾伶仃洋》在穗上演

“一桥连三地,情牵大湾区!”作为“永远跟党走”——广东省庆祝中国共产党成立100周年百场精品展演剧目之一,原创大型话剧《龙腾伶仃洋》近日在广州友谊剧院上演。

2018年10月,创下多项世界之最的港珠澳大桥正式开通。2019年成立的珠海演艺集团选择了这一题材,将其打造成原创大型舞台艺术的首部作品。该剧由优秀青年演员韩秀一、徐经纬、王佳奇领衔主演,并聚集了话剧界的强大阵容,包括国家一级编剧王俭、著名导演李伯明、国家一级舞美设计戴延年、国家一级灯光设计周正平等。《龙腾伶仃洋》由序幕和四幕戏组成,用近两个小时讲述港珠澳大桥建设者的故事,全景式塑造了建桥工人、技术人员等形象,是一部大工业题材的现实主义话剧作品。

为了在舞台上展现港珠澳大桥这一世纪工程的建设,该剧用两台高流明的投影机和三块投影幕,形成海、人、鸟云多层次空间的叠化,呈现海上建设过程中的种种惊险场面,让观众们感受到身临其境的震撼和冲击。

话剧《龙腾伶仃洋》自2019年10月在珠海首演以来,受到了业内专家和社会各界的广泛好评。2020年第十四届广东省艺术节上,该剧大放光彩,摘得六大奖项——剧目获大型舞台艺术金奖;主演徐经纬获优秀表演奖;剧目主创团队获四项特别贡献奖。中国演出行业协会副会长官林评价该剧:“以跨年、跨岁、跨地域的宏大画卷,泼墨描绘举世震撼的港珠澳大桥可歌可泣的构建历程,细笔精雕大桥建设者迎难而上迎难而进的心路历程。场景跌宕壮阔,剧情动人心魄。”

只比赛不淘汰,导演学员“全女班” 《舞蹈生》又美又飒 收视为何“小透明”? 羊城晚报记者 艾修煜 实习生 韦俏羽



导师金晨

由爱奇艺自制的舞蹈竞技成长真人秀《舞蹈生》眼下正在播出,该节目由佟丽娅、金晨、孟美岐担任导师,呈现了舞蹈行业的真实生态。首期节目完整呈现了三个大型社交现场:大会议室的初次见面如何破冰?入住同一宿舍后的亲密关系如何建立?初舞台候场的紧张如何缓解?

吸睛度不足,节目难出圈

截至9月18日晚,已经上线近一个月的《舞蹈生》仍未在豆瓣开分,观众好评也只有1000余条。在其他社交媒体上,节目同样鲜有水花。娱乐评论人耳耳对羊城晚报记者表示,出现这种情况并不令人意外:“首先,舞蹈类综艺的观赏门槛高,基本盘小,容易出现‘舞高和寡’的现象。”其次,耳耳认为尽管有陈伟霆、梁森、毛不易等合作嘉宾加盟,全女班的阵容在很多时候仍限制了舞蹈作品的编排和舞者的发挥:“比如《舞蹈风暴》第二季中最出圈的作品之一就是黎星与李艳超共同演绎的男女双人舞《花样年华》——顶级男女舞者之间的碰撞,再加上爱恨纠葛的爱情题材,容易让观众共情和认可。而全女班的《舞蹈生》就很难做到这种编配和呈现,从形式上来讲,女子双人舞本就很少见。”

另外,舞蹈类综艺观赏门槛高,对于观众来说,更需要统一的标准和明确的审美坐标去指引。而相较于播出的、专注于单一舞种的《这!就是街舞》,舞蹈更多元的《舞蹈生》显然评价标准也更模糊。此外,相较于《舞林大会》《舞动奇迹》《舞出我人生》等主打明星或“明星+素人”阵容的舞蹈综艺,以素人为主的《舞蹈生》在吸睛度上也有着天然的不足。豆瓣网友“猫二毛”的评论便具有一定的代表性:“40位漂亮小姐姐颜值都很好看,但大明星来跳舞同样养眼同样好看,还会有话题度。在赛制没有重大创新的情况下,一帮初出茅庐的青涩舞蹈生带话题、扛收视的能力实在有限,要想吸引大众的目光自然是有难度。”

