

☐ 肖曙光

□ 乔欢

《“乡音”征文》栏目欢迎投稿。稿件要求具有纪实性,以散文随笔为主,紧扣岭南文化。投稿请发至邮箱:hdjs@ycwb.com,并以“乡音”征文为邮件主题,个人信息请提供电话、身份证号码。

## □文/图 陈卫国

A large photograph of two white egrets and one grey heron in a pond. One egret is standing on a wire, spreading its wings. A circular inset shows a grey heron in a similar pose.

《栏目欢  
求以纪实  
紧扣“大美  
不限,可  
稿请发至  
rg@163.  
美中国”  
时提供个  
电话、身

g@163.  
“美中国”  
时提供个  
电话、身

A6

□文/图 周飞 文香英

长梗木莲树干挺拔通直，树形优美，花色艳丽，具有很高的观赏价值。据介绍，BGCI 中国办公室自2007年成立以来，每年在我国平均资助10个濒危树木保护项目（每个项目资助3~6年），到目前为止，共资助了40个项目，保护了近70种濒危树木。



□唐义诚 池文



## 听书对大脑要求更高

人的感觉器官负责传递信息——文字以光波的形式被人眼接收,再向大脑传递神经信号,最后到达大脑皮层负责处理文字的区域进行分析和理解;声音信号从耳朵采集,输送到大脑形成编码,也和视觉信号处理的过程差不多。大脑收

然后是记忆。儿童在日常  
生活中对文字和语言的需求和  
依赖远不如成年人，他们的大  
脑在刺激信号传入后还是继续  
保持异常清晰、鲜明的形象，如  
实地记录所听所见，这种现象  
被称为“遗觉象”。可能正因如

## 听书不如看书印象深刻？

所谓言语知觉的制约,是指一些客观因素的制约,比如声音在20-30分贝时,言语的易懂度为50%;增至50-60分贝,易懂度达到90%-95%,但到了140分贝,人就要感到头疼了。此外,一些噪声干扰如

## 听书能替代看书吗？

况且,听书也没有必要去替代看书。它们都只是我们接收信息的方式,仅此而已。

(来源:科学辟谣公众号)

 潮人审美

宁静乡间、布满苔藓和藤 (文/CC 图/©Katrin Vate)

