

热点观察

那不勒斯全胜领跑 斯帕莱蒂再次追梦

广马精神征文

□孙春生

感受广马,感动广州

——2018广州马拉松参赛纪行

那年还在八月份,2018广马就启动了报名程序,我在此前的马拉松报名上已经经历了北马两年不中、上马两年不中、锡马两年不中、哈马两年不中……广马此前也有一次不中,但也许是自己坚韧不拔的毅力感动了上天吧,2018年报名广马的九万九千余人中只有不到三万人如愿,而我居然就中签了。

赛前几天,南方一直阴云密布,天气预报说比赛当日会有小到中雨。温润的空气让刚从冰天雪地的东北吉林飞来参赛的我很是欣悦。赛前一天,抵达广州的唐山跑友吴大兴奋邀我去一同游览了广州地标“小蛮腰”——广州塔。

十二月九日是比赛日,早上五点起床,六点半广州的天色微青,我背上参赛包,拿起雨伞奔向天河体育中心——广马起点。气势恢宏的天河体育场外环路上,三万名运动员依次按A、B、C、D、E、F分为六个区排开,场面浩大而有秩序。七点半,国歌唱罢,准时发枪,处于C区的我迈过旗门已是发枪十分钟后了。

广州的道路宽阔而平坦,是我所经历的三十多场马拉松比赛(包括北京半程)中道路状况最好的,道路两旁,花城广州的鲜花绿树争奇斗艳,特色各具的现代化建筑鳞次栉比。珠江两岸,长桥卧波,美不胜收。赛前我同跑友调侃:“没准跑起来这雨会停吧。”开赛不久,雨竟然停了!如此优美的跑道,路边富有

特色的加油鼓劲声,撼人心魄、欲仙欲死的音乐节奏,加上雨后丝丝的凉风,让跑马人好不舒爽!

广马的后勤补给也相当给力,饮料、香蕉、蛋糕、盐、能量胶供应足量且适时,长长的补给台足以让进补的跑者从容应对。41公里后,赛道左侧居然出现一望无际的花海,让人好不兴奋。冲啊!花海尽头就是旗门。4小时30分,我跑出PB(个人最好成绩)了,把自己的全马纪录提高了8分钟。

离开广州前,接到广州塔客服的电话,告知我去领取差价退款。原来,广马为参赛运动员提供了七天免费或半价参观广州市内景点待遇,赛前参观广州塔时我由于没带号码布而买了全价票,事后经过沟通,广州塔客服请示领导后通知我退回一半的差价。坐地铁回到广州塔,我才发现自己忘了带票据,而客服却安慰道:“你都来了就先把钱领回去,票据用邮件传来吧。”

一个年接待游客数百万人的观光景点,把一件如此细小的事情做得如此暖心,让人不能不对广州肃然起敬,联想到每次问路都会得到耐心的指点,广州人的古道热肠让人难以忘怀。

广州,作为近代革命的策源地,作为改革开放的门户,也作为安居乐业的人间天堂,让人向往,也让人留恋。在广州这片富有优良传统和进取精神的土地上,广马作为中国的金牌赛事,其未来令人期待。(编辑有删减)



斯帕莱蒂被称为“进攻大师”
图/视觉中国

这样的教练。”

意甲很难由三大豪门尤文、国米、AC米兰之外的球队夺冠,尽管那不勒斯取得五连胜,但斯帕莱蒂出言谨慎:“我们必须保持冷静,取得欧冠入场券大约需要80到85个积分,我们需要再拿72分。”

羊城晚报记者 刘毅

关注冬奥会

北京冬奥会冰球项目赛程公布

18天内举办58场冰球比赛

据新华社电 国际冰球联合会官网近日公布北京冬奥会冰球项目赛程,北京将于18天内在国家体育馆和五棵松体育中心举办58场冰球比赛。

北京冬奥会女子冰球赛事将于2月3日至17日进行,10支参赛队将参照女子冰球世锦赛赛制,按种子排名分成两个小组。

A组为排名前五的种子球队美国、加拿大、芬兰、俄罗斯奥委会和瑞士;B组为主道主中国、日本和另外三支资格赛晋级球队。A组五支球队和B组前三名球队将构成北京冬奥会女子冰球八强。

2月3日至8日进行小组赛。首个比赛日,中国队将在五棵松体育中心对阵种子排名最高的资格赛晋级球队。除此之外,还包括瑞士对阵加拿大、芬兰对阵美国和日本对阵资格赛晋级球队三场比赛。

四分之一决赛将于2月11日至12日举行,半决赛将于2月14日举行。铜牌赛和决赛将分别于2月16日和17日举行。五棵松体育中心为女子冰球主赛场。

北京冬奥会男子冰球赛事将于2月9日至20日进行。首个比赛日将迎来两场比赛,卫冕冠军俄罗斯奥委会对

阵瑞士、捷克对阵丹麦。

12支男子冰球参赛队将按照往届冬奥会赛制分成三组:A组为加拿大、美国、德国、中国;B组为俄罗斯奥委会、捷克、瑞士、丹麦;C组为芬兰、瑞典、斯洛伐克和拉脱维亚。

2月9日至13日进行小组赛。决赛阶段,12支球队将按照小组赛成绩进行种子排名,排名前四的球队晋级四分之一决赛,其余8支球队进行附加赛,争夺另外4个四分之一决赛席位。半决赛将于2月18日进行,铜牌赛和金牌赛将分别于2月19日和20日进行。

国家体育馆为男子冰球主赛场。

一次古怪的实验

文/胡广欣

鉴定对象:鱼丁系《池塘怪谈》
发行时间:9月17日

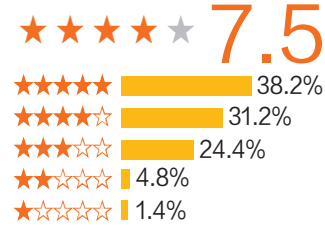


在鱼丁系乐队首专《池塘怪谈》里,既能听到苏打绿早期的独立乐团风格,又能听到韦氏第计划时期的交响元素,还有吴青峰个人SOLO时期的实验性,种种支流,最终汇入这张专辑,形成专属于鱼丁系的古怪和疯癫。

作为苏打绿的分身,鱼丁系在《池塘怪谈》的第一首歌《起点终点》里就埋下一个彩蛋:这首歌的前奏明显改编自苏打绿最出圈的歌曲《小情歌》,但把大调改成小调之后,这段旋律就蒙上一层诡谲和怪诞的面纱。无缝连接的《我就奇怪》以不平衡的节奏和打碎的结构营造失真效果,非常适合当一部恐怖片的主题曲(而这首歌的确是惊悚剧集《池塘怪谈》的主题曲)。

整张专辑中最受关注的当然是《在世界尽头大声地对我说我恨你》。虽然青峰欲盖弥彰地说这首歌的故事“是想象家凯不小心在路上遇到了最不想遇见的人”,但只要稍微了解他们这几年的经历,一定不难联想到他们的前经纪人林暉哲:“看吧!世界如此之大,也容不下他那狭隘的一颗小心眼哟”“曾说过要一起走,漂流尽头我已不再宽容”……歌词充满愤怒,但旋律却是明亮的。歌词署名名为六人共同创作,整首歌或许可以看作他们对此次风波的一次发声:情绪已经发泄完了,鱼丁系六个人可以抛开“渣男”,朝着未来大步往前走。

《池塘怪谈》比以往的作品都要更有“团魂”,其他五位团员的创作比例在这张



专辑里大大增加,连极少写歌的阿福也拿出了《先说先赢》的单独创作。对一支乐队来说,这不啻为一种突破。不过,他们把太多的巧思和实验一脑脑地塞进11首歌里,却显得过犹不及。就跟失去了半边的团名(从繁体的“苏打绿”变成了“鱼丁系”)一样,《池塘怪谈》的听感显得零碎。



鉴定对象:《一直游到海水变蓝》
上映时间:9月19日

文/李丽

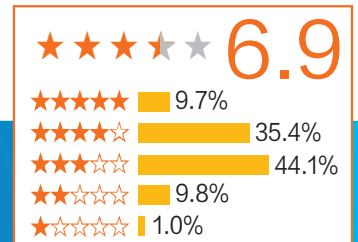


“中国心灵史”? 牛吹大了

尽管贾樟柯试图用种种符号化的包装来掩饰电影的空洞,但很显然,《一直游到海水变蓝》实际上就是一个作家(以及作家后代)的视频采访大串联。令人遗憾的是,就连这些采访内容也通过老调重弹。

这便产生了一个问题:从影片几乎不对作家本人的作品进行任何介绍的做法来看,这是默许了观众对该片所涉及的主要讲述对象——贾平凹、余华、梁鸿,以及由女儿代表的已故作家马烽,已经非常熟悉。但若如此,这些早就已经通过各种途径讲述过无数次的作家童年、青年时代的往事,根本无需通过大银幕再听一次——视野长时间被作家们放大的脸和蠕动的嘴所充斥的感觉,算不上妙。

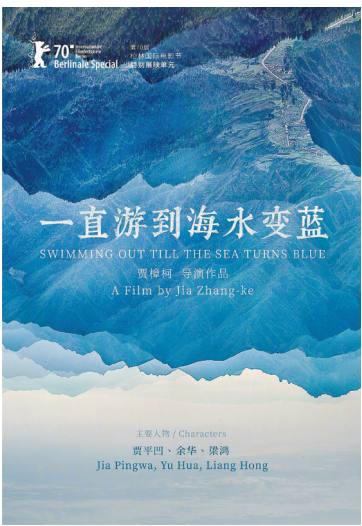
而对于部分并不熟悉作家生平、试图通过这部作品感受一把艺术熏陶和思想洗礼的观众来说,片中部分人物的讲述又过分乏味了。吃饭、恋爱、生病……在这些章节里,作家们聊的往事,似乎并不比乡村里某个沉默的老头所经历的人生更具时代代表性。尤其是其中某位大作家,我能清晰地



感受到他的讲述已经失去了某种鲜活的生活感——这并非是他所回忆的往事不够鲜活,更可能的原因是讲述者本身早已离鲜活的生活太远。片中这位作家刚出场的时候,是一个家人闲聊的场景。女儿提到自己准备出诗集,他脱口而出:“我从来不反对你写诗,但你看首先要过好日子。”什么是“过好日子”呢?他说:“你在家庭里首先做好一个妻子,做好一个母亲,然后再写诗。”从一位曾被认为是中国最富叛逆性和创造性的作家口中,竟说出一段如此陈腐的说教,我不得不承认,当时我是震惊甚至有些反胃的。

与之形成鲜明对比的是余华。他讲述自己小时候在医院长大,在炎热的夏日睡过水泥砌的停尸台,因此后来第一次听到海涅的那句“死亡是凉爽的夜晚”便深以为然。他讲述自己小时候到处借书看,但因为每本书都经过太多的人手,缺了开头和结尾,难受得他只能每晚自己给故事编结局,编了一个又一个。还有最近让他出圈的那段采访,讲他如何因为讨厌当牙医而走上作家道路的经历,这回也又复述了一遍。但即使听过也依然觉得有趣,这或许是因为余华讲述往事的方式——他讲述自己的故事,就仿佛再说邻家的调皮孩子、笔下某个狡黠的小人物,角度客观却又带着明显的人文关照。这是整部纪录片最接近文学的时刻。

《一直游到海水变蓝》其实就是一群作家,一起到山西汾阳贾家庄参加贾樟柯发起的某个文学活动,后者顺便就拍了这么一个纪录片。但在豆瓣



页面,影片被描绘得极为宏大:“2019年5月,几十位作家来到山西汾阳的一个小村庄,他们在这里谈论乡村与城市,文学与现实。影片以此为序曲,交响乐般以18个章节讲述出自1949年以来的中国往事……让影片成为一部跨度长达70年的中国心灵史。”

为了配合这种“宏大”,贾樟柯确实也作了很多努力。譬如在开头长时间拍一群在养老院排队打饭的老人,拍他们的皱纹和老年斑;又譬如他在火车上拍各种沉迷于看视频的年轻人,拍他们一会笑,一会哭;他还安排各种人站在乡野间一本正经地朗诵,来作为转场。

可是,形式终究只是锦上添花,它只有在最基本的作家访谈素材足够丰富完整并具有启发性的基础上,才能发挥一些效用。而《一直游到海水变蓝》里的那些泛泛而谈,让所有故作高深的包装都成了无根浮萍。

说到底,《一直游到海水变蓝》既不是《中国往事》也不是《中国心灵史》,它顶多就是一部牛吹大了的《中国少数作家成长记》罢了。

彩票开奖公告栏

开奖时间:2021年9月24日

“南粤风采”36选7 第2021257期

36选7投注总金额:432234元
中奖基本号码:23 34 26 01 13 24 特别号码:02

中奖情况			
中奖等级	中奖注数	总中奖金额(元)	单注奖金(元)
一等奖	0	0	
二等奖	1	27472	27472
三等奖	10	13730	1373
四等奖	48	24000	500
五等奖	186	18600	100
六等奖	3183	31830	10

累计奖金4606914元滚入下期一等奖。

好彩36投注总金额:575022元			
类别	投注额(元)	中奖注数	单注奖金(元)
好彩2	39688	465	42
好彩3	535334	845	316

本期兑奖期限:自开奖之日起60个自然日内。

广东省体育彩票中心
广东省福利彩票发行中心授权发布

好彩1 第2021257期

中奖符号	02	牛	春	南
投注方式	投注额(元)	中奖注数	单注奖金(元)	
数字	493548	11588	46	
生肖	17876	2662	15	
季节	1520	15	5	
方位	2018	49	5	

投注总金额:514962元
本期兑奖期限:自开奖之日起60个自然日内。

3D 第2021257期

中奖号码	8	1	9
奖等	中奖注数	单注奖金(元)	中奖金额(元)
单选	2056	1040	2138240
组选3	0	346	0
组选6	2170	173	375410
1D	322	10	3220
2D	101	104	10504
通选1	0	470	0
通选2	9	21	189
包选三全中	0	693	0
包选三组中	0	173	0
包选六全中	0	606	0
包选六组中	6	86	516
和数18	118	19	2242

本期投注总额:2494182元;本期中奖总额:2530321元;奖池资金余额:11123565元。

七星彩 第21111期

本期开奖号码: 1 9 9 9 0 5 + 5									
中奖情况									
奖级	中奖注数	单注奖金(元)	应派奖金合计(元)						
一等奖	1	5000000	5000000						
二等奖	36	13428	483408						
三等奖	76	3000	228000						
四等奖	2939	500	1469500						
五等奖	42603	30	1278090						
六等奖	1280292	5	6401460						
合计	1325947		14860458						

本期全国销售金额:29002774元
262941048.80元奖金滚入下期奖池。
本期兑奖截止日为2021年11月23日,逾期作弃奖处理。

排列3排列5 第21257期

本期开奖号码: 9 1 4 8 9									
中奖情况									
奖级	中奖注数	单注奖金(元)	应派奖金合计(元)						
一等奖	1	5000000	5000000						
二等奖	36	13428	483408						
三等奖	76	3000	228000						
四等奖	2939	500	1469500						
五等奖	42603	30	1278090						
六等奖	1280292	5	6401460						
合计	1325947		14860458						

本期投注总额:2494182元;本期中奖总额:2530321元;奖池资金余额:11123565元。