

新片定档

10月22日 《极盗行动》：阿根廷年度票房冠军 羊城晚报记者 李丽



阿根廷年度本土电影票房冠军作品《极盗行动》将于10月22日登陆中国院线。影片改编自2006年轰动一时的银行抢劫案，由阿根廷导演艾列尔·维诺格拉德执导，迭戈·佩雷兹、古勒莫·法兰塞拉等领衔主演。

《极盗行动》讲述落魄艺术家计划劫掠位于阿卡苏索的里约热内卢银行，于是集结了一群身怀绝技的怪盗，使出一系列“瞒天过海”“金蝉脱壳”等连环计谋，“高智商”犯罪反转不断。

导演采用黑色幽默的手法重现奇案，不仅斩获了阿根廷年度本土票房冠军，还在平遥国际电影节的首映单元荣获“最受欢迎影片”提名。

在最新海报中，其貌不扬的怪盗大叔团坐拥“钞票山”，身后却堆满了破旧的洗衣机和无处安放的垃圾袋，看起来十分超现实主义。

12月31日 《反贪风暴5》：“反贪”系列迎来最终章 羊城晚报记者 胡广欣



电影《反贪风暴5》官方微博宣布影片定档12月31日，进军贺岁档。

《反贪风暴5》由该系列导演林德禄继续执导，古天乐、张智霖、郑嘉颖、宣萱、黄宗泽、谢天华等新加盟。ICAC首席调查主任陆志廉(古天乐饰)和调查主任程德明(郑嘉颖饰)这对好搭档，此次面对的是一桩国际型人口贩卖大案，他们更发现多名海关高层领导牵涉其中。

《反贪风暴》系列是近年港产警匪犯罪片最卖座、最长寿的IP之一。该系列自2014年开篇以来便收获大量观众，票房更是节节攀升：第一部《反贪风暴》票房为9517万元，到了第四部已经飙升至7.99亿元。《反贪》系列有其固定受众，《反贪风暴5》也因此被视为贺岁档的票房大热。

《脱口秀大会》里说脱口秀的广州人

江梓浩：焦虑是我的工作常态

羊城晚报记者 龚卫锋



“脱口秀演员，敏感又麻木，自信又脆弱，费尽心思都是为了让更多人喜欢自己。这一季我讲自己帅的段子，是我自己最想表达的最满意的作品了。但比赛就是这样，谁知道呢。我自己当然遗憾。没办法再展示更多幽默让更多人喜欢自己了……我是最棒的，又不是最棒的。明年见。”8月10日晚，《脱口秀大会》第四季在腾讯视频首播，次日凌晨4点，第一位离开本季节目的选手江梓浩发了一条长微博。

今年4月22日傍晚，正在后台候场的江梓浩抽出一张纸巾，用签字笔写下十个字——脱口秀大会冠军江梓浩。近日，在接受羊城晚报记者独家专访时，江梓浩如此回应当时的举动：“我就是脑子放空随便写的。可能我也很想赢，谁都想赢到最后。”

刚满26岁的江梓浩是广州人，“脱口秀龄”4年。

缘起 从小爱喜剧，喜欢逗人乐

1995年，江梓浩出生在广州的一个小康家庭。在他印象中，父亲会时不时讲个“无厘头”的笑话，母亲则会带他一起看粤语脱口秀节目。江梓浩从小就是那种能逗乐周围人的小孩，“我爸说，我十个月大就会说话了，可能这是我的语言天赋。”

很早，江梓浩就对脱口秀心生向往，“初中时，我就开始看脱口秀表演，被这种单口喜剧表演形式深深折服。我开始模仿脱口秀表演中的口吻，到处逗同学，逐渐找到了自己的幽默感。”

2015年，江梓浩在广州商学院读大二时第一次登台表演脱口秀。“我们学校有脱口秀俱乐部，当时邀请香蕉脱口秀俱乐部组织了一次活动。”江梓浩熬夜写了稿子，第一个上场，“像记流水账一样，我用粤

语差不多说了十分钟，讲学校的小故事，例如停电停电、老师查寝。没想到‘垮’，学生观众会有共鸣。”

2017年4月，第一期笑果训练营开班，江梓浩在网上报了名。训练营有40多个学员，江梓浩以第二名的成绩脱颖而出，“公司问我要不要从事喜剧工作，我很开心自己的天赋被发现了，于是果断签约，正式开启我的脱口秀生涯。”

如果没当脱口秀演员，江梓浩的人生可能截然不同，“我读的是酒店管理专业，我爸爸认识一些做酒店的朋友，他觉得这个行业挺适合我。如果我不说脱口秀，我可能会去酒店实习，做几年，成为一名酒店经理”。虽然“稀里糊涂入了行”，在他看来，脱口秀可以作为一生的事业，“因为它不太受年龄限制，可以一直做下去”。



江梓浩参加线下演出

成长 做专职编剧，开心又煎熬

李诞在这一季《脱口秀大会》里曾介绍笑果文化的“管培四子”——王勉、吴星辰、昌叔、江梓浩，他们是公司最早签的一拨人。江梓浩说：“‘四子’其实是‘六子’，另外两个女生晓靖和momo没有参加这次节目。我们六个人在《脱口秀大会》第一季时就进了公司，当时公司也没有什么计划，不知道该给我们安排什么岗位，所以我们就成了‘管理培训生’。”今年是江梓浩加入笑果文化的第四年，四年间这家公司举办了七次训练营，签约了近百人。江梓浩也早已不是管理培训生，而是专职编剧。

江梓浩至今还清楚记得刚与笑果文化签约时的状态：“那一年我非常开心，像过夏令营一样，我们六个小伙伴建

立了非常深厚的友谊。参与完《脱口秀大会》第一季后，我们马上又参与了《冒犯家族》。两个节目组包吃包住，创作虽然辛苦，但大家还是过得很开心。”

第二年，江梓浩开始感受到压力。那一年，笑果文化做了一档名为《周六夜现场》的节目，江梓浩担任编剧。当时，江梓浩既没有上台表演的机会，也没有空去线下讲开放麦，“一直待在一个地方写东西的感觉，很煎熬”。这个项目结束后，江梓浩转正，决定扎根上海。在《脱口秀大会》第二季，他与昌叔以漫才(日式双人对口喜剧)组合形式与观众见面，“有半年，我们一直在研究漫才创作。虽然成绩不咋样，但我们感觉表现得还不错，紧扣主题，还有升华”。



江梓浩参加线下演出

淘汰 我可以伤心，但不能颓废

当年“管培六子”中的王勉已经问鼎了《脱口秀大会》第三季的“大王”，江梓浩也觉察到了自己和王勉的距离。他把感受写进段子并在第四季的舞台上表演：“去年火了太多前辈的好朋友了，这对我的冲击太大了，首先是那个冠军王勉……王勉，为啥是你？不是觉得他不配，你们也能理解，好兄弟之间就是这样，我是希望你好，但你最好不要比我好。”可惜的是，在PK中他败给了第一次参加节目的王勉。江梓浩说，在海选期间，他说的就是这个段子，当时线下观众的反应相当好，

“我对自己这一季的表演有了一点期待，想着能走远一点，但结果让我有点失望。”

被淘汰之后，江梓浩被安排在观战间。作为本季首个被淘汰的选手，他度过了漫长的一天。江梓浩说：“那天从早上11点开始录制，录到了第二天凌晨2点。我就录了节目的前20分钟，然后就一直在观战间盯着电视里其他人的表演，一整天沉浸在悲伤中。我感觉内心空荡荡的，整个人‘瘫痪’了。”

“颁奖礼”罗永浩在节目中夸赞江梓浩进步很大，这让他更加失落，“我今年的段子

的确比去年好”。对于首轮被淘汰，江梓浩直言很难过，但已逐渐接受这一结局，“可能我没发挥好，觉得自己有点可怜，吸取教训吧，反正也不是第一次被淘汰了，一年比一年好吧”。他其实已经为第二轮竞赛准备好了稿子，“用不上了，看看能不能在线下表演讲出来吧”。

低落一阵后，江梓浩已经调整好了情绪：“我不会因为一次失败就不做脱口秀了。我的一些好朋友都没有机会参加节目，但他们也在努力地写段子、演出，我更应该向前看。我可以伤心，但不能颓废。”

瓶颈 创作没捷径，只能反复练

创作上的瓶颈在哪？江梓浩坦言：“我一直在面对各种瓶颈，根本没出来过。”他曾在表演里自嘲创作资源匮乏，“我真是家庭背景又正常，父母健康又活泼，他们不离婚也不打我，一点素材也没有”。江梓浩说，那是他的真心话，“年纪小，经历不够丰富，导致我说脱口秀的素材不太广”。

当然，江梓浩的语言表达技术也需要进一步磨练。他复盘自己的表演时表示，除了紧

张导致没发挥好，他的“塑料普通话”也是一个问题，“现场观众给我反馈，说他们坐在前排都有点听不清我讲什么”。

面对瓶颈，谁都没有快速解决的方法。江梓浩说：“脱口秀演员都会有写不出段子的时候，那些厉害的演员也是这样，只能一直写、一直练、一直上台。”江梓浩也表示，他会仔细研读李诞的新书《李诞脱口秀工作手册》，“他之前也跟我们分享过，目前能教的东西基本都在书里了”。

节目播出后，江梓浩的爸妈点赞了他的微博，却没有跟他聊淘汰的事。一周后，江梓浩发了一条微博：“我以为他们会客气地鼓励我一下。没有。家人群里，我弟跟爸妈甚至一直在聊《披荆斩棘的哥哥》。怎么样，我没披荆斩棘就不是哥哥了吗？”江梓浩说，他的家人总是“盲目”支持他，“他们对我的成绩没有特别的要求，不特意过来安慰我，是不希望增加我的压力。”

规划 储备新段子，筹备“主打秀”

虽然在《脱口秀大会》上名次不高，但江梓浩的人气有了明显增长。第三季之后，他接到了一些通告——参加综艺节目《超新星运动会》，担任一部爱情网络短剧的男二号角色。

江梓浩透露，最近有人找他拍戏，公司也在帮他留意这方面的工作，“如果有机会，我愿意尝试”。他还到上海戏剧学院找老师学表演，“虽然

我面对镜头不会犯怵，但演技不是一朝一夕能学来的，我只能努力表现好一点。”

接下来，江梓浩会继续储备新段子，“如果储备够了，我可能会开一个自己的主打秀”。再之后，他就要投入新一季《吐槽大会》的编剧工作了。上一季《吐槽大会》，十期节目中江梓浩写了十期稿子，他说：“我去年主要是给张绍刚老师写主持稿。因为我喜

欢篮球，杨鸣的稿子也分给我写，观众的反馈还是比较好的。”

江梓浩称：“焦虑是我的工作常态。现在，我想的愿望已经没有那么强烈了，只是希望自己变得更牛一点。”

自从选择当“沪漂”后，江梓浩回广州的次数屈指可数：“我一年回两三次吧。我爸妈就等我飞黄腾达，把他们都接到上海。”

彩票开奖公告栏

开奖时间:2021年9月25日

Table with lottery results for Super Lotto (超级大乐透) 第21111期. Columns include prize level, winning numbers, and prize amounts.

Table with lottery results for 3D (排列3) 第21258期. Columns include prize level, winning numbers, and prize amounts.

Table with lottery results for Good Luck 1 (好彩1) 第2021258期. Columns include prize level, winning numbers, and prize amounts.

金秋有好剧

首届开心麻花广州喜剧节10月开幕

羊城晚报记者 艾修煌

今年10月，首届开心麻花广州喜剧节将正式开幕，为广州观众带来为期两个月的舞台喜剧大餐。本届喜剧节共精选开心麻花8部高口碑舞台剧，剧目题材广泛，形式涵盖话剧与音乐剧，聚焦喜剧核心。其中，两部大型爆笑舞台剧将在国庆假期登台。

10月1日至2日，喜剧节开幕演出《莎士比亚别生气》将在友谊剧院上演，该剧将以喜剧的方式“另类”致敬莎士比亚，讲述一个“排戏”的故事，从导演的视角为观众解读戏剧。该剧由拥有14年经验的舞台剧团团队打造，通过搭建台中台的方式，为观众提供身临其境的观剧享受。爆笑大戏《了不起的爹地》也将于10月5日至6日在广东省友谊剧院上演。

10月15日至17日，新剧《动物视界》将在友谊剧院迎来广州首演。该剧是开心麻花对奇幻题材舞台剧的首次尝试，此前在深圳上演时也获得观众的好评。

开心麻花著名喜剧《夏洛特烦恼》被改编成电影后受到越来越多



观众的喜欢，本届喜剧节期间，《夏洛特烦恼》将重磅回归剧场，于11月12日至13日在友谊剧院与观众见面。

此外，音乐喜剧《时光旅行局意外事件》(10月22日至23日)、高糖

音乐剧《恋爱吧人类》(11月6日至7日)、爱情喜剧《阿翔》(11月20日至21日)也将陆续在本届喜剧节上演。

据悉，本届喜剧节秉持惠民原则，每场演出均推出限时优惠价格，力求将快乐送给更多观众。