



## 口碑 顺应时代潮流，毕业生炙手可热

改革开放初期,美术设计公司、广告设计公司、家居设计公司等如雨后春笋般涌现,美术设计人才炙手可热。在市场经济的大潮下,美术职中的毕业生成为“香饽饽”,还没毕业就被各大用人单位提前预订。原广州美中校长徐永洙说:“上世纪八九十年代,大部分广告公司或美术设计公司的设计总监,都毕业于美术职中。”

美术职中时期,不仅毕业生就业前景广阔,其办学也有声有色,在全国享有崇高声誉。上世纪90年代,广州美术职中和上海华山美术职业学校是国内美术职中的两大翘楚。“那时候,广州是改革开放的前沿阵地,也是时尚之都,广州美术职中成为全国美术职业院校的潮流风向标,特别是艺术设计作品,成为全国美术

## 专业 授课水平顶尖,重视融合与实践

一直以来,学校对专业课的质量要求非常高。徐永洙记得,上世纪90年代,在全国首届美术职中教学基本功大赛中,广州美术职中的所有参赛老师均获得全国一等奖,学生的作品也受到全国其他美术职业学校老师的一致好评。

在专业课程设置方面,与其他美术学校不一样的是,美术职中开设了实用性很强的工艺美术设计专业,授课老师的水平在全广州乃至全国都是最顶尖的。

冯汉玮是广州美中1992届校友,同时也是广州美中现任美术

职业院校学习的范例。首届全国职业教育年会就在我们学校举行。”原广州美中校长何焯芳说。

徐永洙说:“美术作品,设计图、海报、包装图等,这些是硬功夫,实打实的,好就是好,不好就是不好。这是要经过市场检验的,所以当年美术职中的学生专业基本功都非常扎实,深受社会各界好评。”

在何焯芳看来,广州美术职中之所以享有如此高的声誉,还与学校当时的办学思路密不可分。“当时学校的办学是‘两条腿’走路:一是重视文化学科,让有志于继续深造的学生能顺利考入美术学院;二是重视专业,让那些想职中毕业即就业的学生在职中三年就‘技艺在手’。”“两条腿”走路让美术职中的升学率和就业率逐年上升,2000年前后,学校一个班有20多人考上广州美术学院。

老师。他记得刚去美术职中学习时,自己只有绘画的功底,“一进入美术职中,就置身于一个全新的领域,这里不仅有基本的美术绘画课,还有工艺美术、设计、素描、造型等,特别是工艺美术,那时候只有美术职中开设了这门课,老师教授的内容在国内都是领先的。一些考上广州美术学院的师兄师姐回来交流,美术职中在校生完全可以完成大学的作业。所以美术职中的毕业生在美术学院学习特别游刃有余。”

何焯芳认为,广州美中的课程探

# 广州美中45载 在改革开放大潮中,见证着“美”的时代变迁



索和改革一直顺应着时代的发展,并且满足学生的需求。“我们没有一成不变的课程,早期学校定位是就业优先,所以我们专业课的比重会稍微多一些,后期越来越多人重视升学深造,我们就加大了文化课的比重。当时我们专业课请了很多实践能力一流的老师,比如服装设计老师直接从服装研究所聘请,他们的课特别接地气,深受学生的喜爱。”他记得,当时每天下午5点半放学,学生们都舍不得走,围着老师们问问题,“我们每天都要清场,经常是下午6点多了,学生们还迟迟不愿离开。”

原广州美中党总支书记谢慧容认为,广州美中的学生之所以升学和就业都很好,还与学校老师重视课程融合和实践密切相关。“学校一直特别注重文化课与专业课知识点的融合,而专业课又非常重视理论和实践的结合,课堂内,老师重视示范教学以及校园内随处写生;课堂外,学生也重视各种生活场景的创作和写生。”

李鸿雄是广州美中1992届校友,同时也是广州美中现任美术老师,她很清晰地记得,在广州美中读书时,老师特别重视学生综合素

自身美术教育的特色,改制成广州市工艺美术职业中学(下称“美术职中”)。因办学成绩突出,毕业生广受用人单位的好评,当时成为全国最好的美术职中之一。

随着高考扩招,对大学人才,特别是美术类高级人才的需求,2005年,学校改制成广州市美术

中学,专门培养美术专业高层次人才。近年来,学校办学成绩不断突出,先后被西安美术学院、西南交通大学、华南师范大学等高等院校确定为优质生源基地,被中央教科所确认为“普通高中特色学校研究项目学校”等。在广州众多致力于学习艺术的学生心

目中,广州美中成为他们追求梦想的摇篮。

广州美中45年的办学历史,也是改革开放以来,广州美育的发展史。这所学校培养了众多美术界和设计界中坚力量的学校,见证着改革开放40多年来,“美”在现实生活中的时代变迁。

## 初心 老师团结一心,对学生关怀备至

2005年后,广州美中改制成美术高中后,是广州市教育局直属的唯一一所艺术类高中,面向广州市11个区招生。学校与时俱进,建立“与美同行”特色课程为主体的以美育人才培养体系,在发展美育教育和人才培养体制机制创新等方面进行了深入的探索,通过一系列教学改革的实践,促进了教学质量显著提高,以“全面示范、全面发展”优质高效的人才培养模式得到教育部门和社会各界的广泛美誉。

广州美中一直不变的,就是永远在变。在新时期,广州美中抓住新机遇,努力提升办学品质。2017年以来,广州美

中全面实施三年改造提升,打造出了“美而有味道”的校园环境,使“美”在校园各个角落得以体现,真正做到以美育人,启智润心,与美同行。

广州美中党总支书记叶爱科认为,广州美中45年的历史,从110中到美术职中再到美术高中,每一次转型,都是时代发展要求使然。在不断变化的过程中,广州美中如今办学成绩越来越好,不管是老师还是校友,他们都认为,有些沉淀下来不变的传统,让广州美中在不断变化中始终坚守初心,而这份初心,就是对美术专业的坚守以及老师们团结一心,拧成一股绳,对学生极度负责任。

## 后记 美育初心,在此坚守

“学校太美了!”如今广州美中的校友回母校,总是忍不住这样赞叹。同时极度羡慕现在的学弟学妹有如此得天独厚的校园环境,在校园内随处写生、作画、赏景,置身美的环境里,开始是风景,转角也是风景,彼此更是风景。

花两年时间整体改造校园,而且还要在不耽误正常教学的前提下进行。这需要鼓足多大的勇气?这种校园改造所花的时间精力以及各方面协调的努力,并不亚于建一所新学校,甚

至比建新学校有更多难题需要解决,但是广州美中做到了。

这恰恰很好印证了45年来的每一个发展关键节点,广州美中都勇敢接受挑战,积极转型,在时代的变化中抓住机遇,稳扎稳打闯出适合自己的发展道路。

虽已过“不惑之年”,相信在新时代美育普及大潮中,广州美中一样可以坚守初心,披荆斩棘,继续勇攀高峰,给时代和人民再交一份满意的美育答卷。(何宁)



# 迎接国庆,一“赞”到底! “品读红色经典,漫行阅读长征”系列活动圆满收官



活动现场总结颁奖合影



羊城晚报社教育健康部副主任,羊城晚报教育发展研究院执行院长陈晓璇和广州图书馆儿童与青少年部主任招建平为知识百科问答活动一等奖选手颁发证书

## 知识百科问答决赛:三轮擂台PK,知识积累大挑战

经过了前一阶段紧锣密鼓开展的听、读、写等活动,最后来到了红色经典知识问答活动这一“赛”的环节。知识问答活动于8月初启动了线上初赛,吸引了大批学子参与。主办方还精心整理了“党史知识和红色经典知识库”供学子学习,旨在让学子通过学习、互动、挑战等方式,从读到思,从说到辩,从阅读长征到知识擂台,引导广大青少年加强党史学习和红色经典阅读。经过层层选拔,最终全市有56名选手入围并参加了现场决赛。

决赛现场,选手挑战热情高涨,面对激烈精彩的决赛场面,观众也忍不住时而紧张搓手,时而拍手称赞。决赛竞争非常激烈,共分为三轮:单选题必选环节,单选题抢答环节和主题演讲环节。单选题必选环节主要考察选手日常对红色

经典和党史知识的积累,所有选手同时完成40道题的作答,入围的选手进入下一轮挑战。从选手得分可看,选手们前期学习和准备非常充分,第一轮的平均得分约150分(满分200分)。

而第二轮单选题抢答环节则加大挑战力度,选手们同台抢答,这不仅考验知识积累,也考验选手的答题速度。只见台上选手并驱争先,台下的选手亲友团也为选手们捏了一把汗。最终有9名选手入围最后一轮比赛,比赛要求选手们进行限时主题演讲:选手在1分钟内,分享一本最喜欢的红色经典书籍,并说出自己的收获。只见选手们都有备而来,分享了《红岩》《长征》等红色经典。“有的人做了可耻的内奸,有志气高;有的人却不畏痛苦,用行动诠释了红色精神

坚如磐石,像成岗、许云峰、江姐……他们是烈士、英雄,今天我们的社会如他们当年追求的那样,自由、平等、和谐,我们应该珍惜这来之不易的生活。”增城区应元学校的张君卓在分享《红岩》一书时说道。

最终,广州市增城区应元学校的邹禹睿同学和广州市梅园西路小学的柯楠同学获得一等奖,另外7名选手获得二等奖,17名选手获得三等奖。柯楠分享了自己的参赛感想:“今年暑假,我阅读了活动推荐的五本红色经典书籍,书中的英雄人物为了国家和民族不惜奉献自己的青春和生命,抛头颅洒热血,最终铸就了中华民族的崛起和辉煌,他们永远是我们的学习榜样和楷模!这次知识百科问答比赛,我过关斩将六将后,最终获得一等奖,这是激励我前进的力量。”

## 总结颁奖:带着期盼和荣誉传播红色正能量

“品读红色经典,漫行阅读长征”系列活动自今年4月启动以来,在岭南掀起一股阅读红色经典的浪潮,活动率先开展了“学子共读五本书”活动,推荐学子共读《长征》《红岩》《白洋淀纪事》《创业史》《红星照耀中国》五本红色经典,还编写了《阅读长征导读手册》,不仅系统地带领学子们在阅读中“重走”长征,还帮助他们有效积累知识点,同时还组织红色经典读后感征集活动,让学子在阅读红色经典后,将心中感想书写出来,从读后感的字里行间发现,当中流淌着学子们对历史的思考、对红色岁月的由衷赞叹。

活动还组织了“诵读红色经典”视频征集活动,发动广大学子朗诵红色书籍的经典片段,并通过短视频等喜闻乐见的方式传播。从一个个视频中,我们可以

看到学子化身小小领读者,用饱含深情的稚嫩童声,生动弘扬了当年红色岁月和革命先辈舍小家为大家的精神。

此外,主办方还组织线上线下两场红色经典公开课和知识百科问答比赛,系列活动旨在让新时代少年们用听、读、写、赛等特有的方式领略红色经典的魅力,在阅读中重温党的峥嵘岁月和光辉历史,传承红色精神的力量。活动共有268名选手获得“阅读之星”“红星诵读者”“阅读长征红星写手”等奖项,希望他们带着这份期盼和荣誉,继续用自己的方式,传播红色经典的正能量。

“青少年是祖国的未来,希望大家能继续学习红色经典,在红色精神的持续鼓舞下,守初心,强使命,走好人生路。”这是羊城晚报社和广州图书馆主办该系列活动的初心。

(文/蔡旭嘉)

## 街道来了“新朋友” 技校师生为社区绘制“禁毒”墙体画

文/羊城晚报记者 周聪 通讯员 郑春欣

虎虎生威的“粤虎”、活泼可爱的小朋友、醒目标眼的禁毒标语……9月26日-27日,广州市公用事业技师学院的师生走进海珠区江南中街道,用自己的画笔,为社区的残旧墙面焕上新装,助力美丽街道建设。让“远离毒品,珍爱生命”的观念深入人心,让禁毒知识“爬”上墙。

入秋后的广州依然炎热,在海珠区江南中街道上,广州市公用事业技师学院信息系匠子设计工作室一群师生们,挥舞着手中的画笔,仔细地勾画着每一个轮廓。

衣服很快被汗水浸透,但他们毫不在意。很快,一幅高2米、长10米色彩艳丽的彩绘跃然于白墙上,吸引不少居民驻足观看。

“这面墙原先很陈旧,现在焕上新装,街景变得赏心悦目,而且这幅画具有教育意义,大人小孩都能看懂,很直接地把毒品的危害展现出来,同学们好助仔。”居住在江南中街的居民何爷爷对墙面上的新画称赞不绝口。

绘画完成后,学生们也纷纷和自己的作品合影留念。张芷欣同学微笑地说道:“这次志愿活动非常有意义,我希望每个走过街道的居民看到我们的画时,都能感到耳目一新。”吴昊桐同学则说:“我们自己也从这次禁毒的主题创作中受

到教育,作为新时代的青年,要从小事做起,珍爱生命,自觉远离毒品。”

“这次我们按照街道的需求,前期围绕禁毒主题,在学生中广泛征集创意,最后经过遴选与学生集体创作,设计了以广东禁毒卡通代言人‘粤虎’雷厉风行,重拳打击毒品为主题的画。”社团指导老师吴婧琳介绍道。

据江南中街道办事处的工作人员介绍,街道方面希望将这面墙体打造成居民新晋“打卡点”,增加社区居民归属感的同时,还希望通过“会说话”的墙壁,在潜移默化中提升市民识毒、防毒、拒毒的意识和能力,筑牢禁毒防线,为创建“无毒社区”贡献力量。

“匠心绘彩”公益墙绘系列活动是广州市公用事业技师学院“匠子设计工作室”的品牌志愿活动,也是该学院“我为群众办实事”实践活动之一。从2019年至今,技校学子们先后走进越秀区大东街道、梅花村街道、清远市清新区沙塘村等地,结合街区的景观和文化特点开展墙面彩绘,绘制墙面逾100平方米,社员累计志愿服务时长约60小时。

下一步师生们将继续在海珠区其他街道开展墙绘活动,帮助更多老旧小区提升“颜值”,用技能为城市增添靓丽风景线。



学生和老师在老旧小区提升颜值受访者供图

