

国庆乐悠游·乡村

文/羊城晚报记者 黎存根

远离城市喧嚣，到乡村旅游是国庆黄金周不少游客的选择。

国庆黄金周到来之前，肇庆推出了全新规划的2条乡村游徒步、骑行线路，“旅游+体育”为行业注入新活力，游客在运动康养之中，既能饱览自然风光，也能感受农业生态和体验乡村民俗，“康养体育+旅游+乡村振兴”成为广东乡村游新亮点。

而最新公布的新一批全国乡村旅游重点村、镇，广东省有3个镇、7个村上榜，国庆期间也为游客体验丰收喜悦、观赏秋日美景提供更多去处，让广大游客在游览中感受乡土文化、体验乡村风情。



潮州凤凰山茶园 羊城晚报记者 黎存根 摄



游客在广宁乡村徒步 曾令华 摄

乡村游新模式让玩法升级

广东省乡村旅游协会秘书长晏曾节在接受羊城晚报记者采访时表示，近年来，广东休闲农业和乡村旅游业近年来取得了飞速发展。从内容相对简单的农家乐、采摘游，到生活体验、康养度假、民俗文化、研学教育等内容丰富的“深度游”。

据了解，目前广东发展乡村旅游目的地主要有两种类型，一是以水乡渔村、稻田景观、种植园景观为特色的生态山水村落，二是以广府文化、客家文化、潮汕文化等为特色的文化民俗村落。晏曾节认为，发展乡村旅游，需坚持规划引导，发展特色经济，打造乡村旅游品牌形象，与周边成熟的旅游区形成差异。

依托乡村振兴的成果，各地也在为乡村旅游进行“康养+旅游+乡村振兴”融合发展新模式的有益尝试，让乡村旅游玩法再

次升级。9月25日，有“中国竹子之乡”美誉的肇庆市广宁县，依托古水河的秀河、河畔的竹海与乡村振兴成果规划出的郊野径徒步步行道正式面世，规划全长100多公里，首期开放就有35公里长，涉及广宁县古水、坑口两镇共7个行政村。利用古水河沿岸的自然资源，打造的古水河户外运动基地，则是今年肇庆市旅游发展委员会重点推进的“体育+旅游+乡村振兴”项目之一。徒步线路右边是清澈如画的古水河，徒步道两边满是秀竹，还要经过多个茂林修竹掩映的村庄。自然风光与人文景致相结合，如诗如画的竹乡野径，吸引上千名驴友参加了首行活动。

9月28日，肇庆四会古邑碧道画廊也正式对游客开放。这条古邑碧道画廊包括古村、古寺、古窑、古码头、古会纸作坊等历史文



南雄珠玑镇民俗节庆活动 珠玑镇供图

省内乡村游再添十块金招牌

日前，文化和旅游部、国家发展改革委公布了首批100个全国乡村旅游重点镇（乡）和第三批199个全国乡村旅游重点村入选名单，广东省的韶关南雄市珠玑镇、梅州市梅县区雁洋镇、东莞市寮步镇等3镇成为首批全国乡村旅游重点镇（乡），广州市从化区西和

村、肇庆市封开县台洞村、惠州市惠阳区周田村、汕头市潮南区东华村、中山市南朗镇左步村、湛江市徐闻县放坡村、潮州市潮安区叫水坑村等7个村成为第三批全国乡村旅游重点村。它们是成为广东乡村旅游领域有一批具有影响力的金招牌，也成为国庆假期乡村旅游的新亮点、新玩法。

国庆乐悠游·城市

国庆广州城中遛娃方案：
打卡文旅消费新场景

文/羊城晚报记者 刘星彤 通讯员 穗文广旅宣

A

海上丝绸之路历史文化打卡

[推荐理由]假期沿着海上丝绸之路，领略千年来的地标古建筑，在充满历史感的文化遗产游径里了解历史书本上的“活印记”。

南越王博物院

作为国家级文物保护单位，西汉南越王墓是岭南地区发现的规模最大的唯一的汉代彩绘石室墓，墓中出土文物1万余件，其中包括“文帝行玺”金印、玉角杯、错金铭文虎节等千年文物。

得益于凿山为陵，依靠自身的高强度隐蔽性，南越王墓躲过了一次又一次的盗墓浩劫，时至今日，整个博物馆最有意思的就是可以亲自“下墓”，去慢慢参观体验各个墓室。

今年9月，由原西汉南越王博物馆、原南越王宫博物馆合并组建的南越王博物院（西汉南越国史研究中心）在博物院王墓展区揭牌。

广州三塔

在海上丝绸之路上，包含着广州的三座古塔，分别是：赤岗塔、琶洲塔和莲花塔，并称广州明代三

塔。三座古塔是当年海上丝绸之路珠江航道上的照明和信号灯塔，肩负着指引船舶江上航行的重任。

其中，琶洲塔是省级文物保护单位，这座八角形楼阁式砖塔坐落在海珠区琶洲，建于明万历二十八年（1600年），其内刻工古朴，为明代石雕佳作，“琶洲砥柱”被列为清代羊城八景之一。

赤岗塔为市级文物保护单位，这座建于明代的风水塔坐落在海珠区赤岗一红砂岩石山上。塔为楼阁式青砖建筑，与琶洲塔相呼应，成为珠江经广州出海口的“风水双塔”。

夜晚的赤岗塔光彩夺目，丝毫不逊色于旁边的“小蛮腰”——广州塔。如果有兴趣，还可“搭配”有轨电车一路游玩。

同为明代砖塔的莲花塔位于番禺区石楼镇，又名“文昌塔”“石砌塔”“狮子塔”。作为典型的中国塔式古建筑，莲花塔造型古雅、工艺精湛，塔顶更是极目远眺、俯瞰城市风光的好去处。

海关旧址

被称作“小外滩”的粤海关旧址

坐落在沿江西路，俗称“大钟楼”，濒临珠江河道，是一处清末民初的欧洲新古典主义建筑。

大钟楼见证了中国海关从清朝到建国时期的发发展历程，在海上丝绸之路的近代历史上具有重要的地位，为国家级文物保护单位。

夜晚的粤海关旧址别有一番味道，在灯光的映衬下，古罗马的建筑风格成为江边一道亮丽的风景线，衬托出老城区的历史感。有兴趣的话，在旁边的码头就可乘坐游船畅游珠江美景。

南海神庙

南海神庙又称波罗庙，位于黄埔庙头，为国家级文物保护单位。南海神庙是历代帝王祭海的场所，创建于隋开皇十四年（594年），距今已有1400多年历史，是中国四大海神庙之首，也是我国唯一保存下来规模最大、最完整的海神庙。

2005年底在南海神庙周边发现的明清码头遗址，是目前广州地区乃至珠三角一带保存最完整、规模最大的明码头遗址。

在海上丝绸之路上，包含着广州的三座古塔，分别是：赤岗塔、琶洲塔和莲花塔，并称广州明代三

塔。三座古塔是当年海上丝绸之路珠江航道上的照明和信号灯塔，肩负着指引船舶江上航行的重任。

其中，琶洲塔是省级文物保护单位，这座八角形楼阁式砖塔坐落在海珠区琶洲，建于明万历二十八年（1600年），其内刻工古朴，为明代石雕佳作，“琶洲砥柱”被列为清代羊城八景之一。

赤岗塔为市级文物保护单位，这座建于明代的风水塔坐落在海珠区赤岗一红砂岩石山上。塔为楼阁式青砖建筑，与琶洲塔相呼应，成为珠江经广州出海口的“风水双塔”。

夜晚的赤岗塔光彩夺目，丝毫不逊色于旁边的“小蛮腰”——广州塔。如果有兴趣，还可“搭配”有轨电车一路游玩。

同为明代砖塔的莲花塔位于番禺区石楼镇，又名“文昌塔”“石砌塔”“狮子塔”。作为典型的中国塔式古建筑，莲花塔造型古雅、工艺精湛，塔顶更是极目远眺、俯瞰城市风光的好去处。

海关旧址

被称作“小外滩”的粤海关旧址

坐落在沿江西路，俗称“大钟楼”，濒临珠江河道，是一处清末民初的欧洲新古典主义建筑。

大钟楼见证了中国海关从清朝到建国时期的发发展历程，在海上丝绸之路的近代历史上具有重要的地位，为国家级文物保护单位。

夜晚的粤海关旧址别有一番味道，在灯光的映衬下，古罗马的建筑风格成为江边一道亮丽的风景线，衬托出老城区的历史感。有兴趣的话，在旁边的码头就可乘坐游船畅游珠江美景。

南海神庙

南海神庙又称波罗庙，位于黄埔庙头，为国家级文物保护单位。南海神庙是历代帝王祭海的场所，创建于隋开皇十四年（594年），距今已有1400多年历史，是中国四大海神庙之首，也是我国唯一保存下来规模最大、最完整的海神庙。

2005年底在南海神庙周边发现的明清码头遗址，是目前广州地区乃至珠三角一带保存最完整、规模最大的明码头遗址。

在海上丝绸之路上，包含着广州的三座古塔，分别是：赤岗塔、琶洲塔和莲花塔，并称广州明代三

塔。三座古塔是当年海上丝绸之路珠江航道上的照明和信号灯塔，肩负着指引船舶江上航行的重任。

其中，琶洲塔是省级文物保护单位，这座八角形楼阁式砖塔坐落在海珠区琶洲，建于明万历二十八年（1600年），其内刻工古朴，为明代石雕佳作，“琶洲砥柱”被列为清代羊城八景之一。

赤岗塔为市级文物保护单位，这座建于明代的风水塔坐落在海珠区赤岗一红砂岩石山上。塔为楼阁式青砖建筑，与琶洲塔相呼应，成为珠江经广州出海口的“风水双塔”。

夜晚的赤岗塔光彩夺目，丝毫不逊色于旁边的“小蛮腰”——广州塔。如果有兴趣，还可“搭配”有轨电车一路游玩。

同为明代砖塔的莲花塔位于番禺区石楼镇，又名“文昌塔”“石砌塔”“狮子塔”。作为典型的中国塔式古建筑，莲花塔造型古雅、工艺精湛，塔顶更是极目远眺、俯瞰城市风光的好去处。

海关旧址

被称作“小外滩”的粤海关旧址

坐落在沿江西路，俗称“大钟楼”，濒临珠江河道，是一处清末民初的欧洲新古典主义建筑。

大钟楼见证了中国海关从清朝到建国时期的发发展历程，在海上丝绸之路的近代历史上具有重要的地位，为国家级文物保护单位。

夜晚的粤海关旧址别有一番味道，在灯光的映衬下，古罗马的建筑风格成为江边一道亮丽的风景线，衬托出老城区的历史感。有兴趣的话，在旁边的码头就可乘坐游船畅游珠江美景。

南海神庙

南海神庙又称波罗庙，位于黄埔庙头，为国家级文物保护单位。南海神庙是历代帝王祭海的场所，创建于隋开皇十四年（594年），距今已有1400多年历史，是中国四大海神庙之首，也是我国唯一保存下来规模最大、最完整的海神庙。

2005年底在南海神庙周边发现的明清码头遗址，是目前广州地区乃至珠三角一带保存最完整、规模最大的明码头遗址。

在海上丝绸之路上，包含着广州的三座古塔，分别是：赤岗塔、琶洲塔和莲花塔，并称广州明代三

塔。三座古塔是当年海上丝绸之路珠江航道上的照明和信号灯塔，肩负着指引船舶江上航行的重任。

其中，琶洲塔是省级文物保护单位，这座八角形楼阁式砖塔坐落在海珠区琶洲，建于明万历二十八年（1600年），其内刻工古朴，为明代石雕佳作，“琶洲砥柱”被列为清代羊城八景之一。

赤岗塔为市级文物保护单位，这座建于明代的风水塔坐落在海珠区赤岗一红砂岩石山上。塔为楼阁式青砖建筑，与琶洲塔相呼应，成为珠江经广州出海口的“风水双塔”。

夜晚的赤岗塔光彩夺目，丝毫不逊色于旁边的“小蛮腰”——广州塔。如果有兴趣，还可“搭配”有轨电车一路游玩。

同为明代砖塔的莲花塔位于番禺区石楼镇，又名“文昌塔”“石砌塔”“狮子塔”。作为典型的中国塔式古建筑，莲花塔造型古雅、工艺精湛，塔顶更是极目远眺、俯瞰城市风光的好去处。

海关旧址

被称作“小外滩”的粤海关旧址

坐落在沿江西路，俗称“大钟楼”，濒临珠江河道，是一处清末民初的欧洲新古典主义建筑。

大钟楼见证了中国海关从清朝到建国时期的发发展历程，在海上丝绸之路的近代历史上具有重要的地位，为国家级文物保护单位。

夜晚的粤海关旧址别有一番味道，在灯光的映衬下，古罗马的建筑风格成为江边一道亮丽的风景线，衬托出老城区的历史感。有兴趣的话，在旁边的码头就可乘坐游船畅游珠江美景。

南海神庙

南海神庙又称波罗庙，位于黄埔庙头，为国家级文物保护单位。南海神庙是历代帝王祭海的场所，创建于隋开皇十四年（594年），距今已有1400多年历史，是中国四大海神庙之首，也是我国唯一保存下来规模最大、最完整的海神庙。

2005年底在南海神庙周边发现的明清码头遗址，是目前广州地区乃至珠三角一带保存最完整、规模最大的明码头遗址。

在海上丝绸之路上，包含着广州的三座古塔，分别是：赤岗塔、琶洲塔和莲花塔，并称广州明代三

塔。三座古塔是当年海上丝绸之路珠江航道上的照明和信号灯塔，肩负着指引船舶江上航行的重任。

其中，琶洲塔是省级文物保护单位，这座八角形楼阁式砖塔坐落在海珠区琶洲，建于明万历二十八年（1600年），其内刻工古朴，为明代石雕佳作，“琶洲砥柱”被列为清代羊城八景之一。

赤岗塔为市级文物保护单位，这座建于明代的风水塔坐落在海珠区赤岗一红砂岩石山上。塔为楼阁式青砖建筑，与琶洲塔相呼应，成为珠江经广州出海口的“风水双塔”。

夜晚的赤岗塔光彩夺目，丝毫不逊色于旁边的“小蛮腰”——广州塔。如果有兴趣，还可“搭配”有轨电车一路游玩。

同为明代砖塔的莲花塔位于番禺区石楼镇，又名“文昌塔”“石砌塔”“狮子塔”。作为典型的中国塔式古建筑，莲花塔造型古雅、工艺精湛，塔顶更是极目远眺、俯瞰城市风光的好去处。

海关旧址

被称作“小外滩”的粤海关旧址

坐落在沿江西路，俗称“大钟楼”，濒临珠江河道，是一处清末民初的欧洲新古典主义建筑。

大钟楼见证了中国海关从清朝到建国时期的发发展历程，在海上丝绸之路的近代历史上具有重要的地位，为国家级文物保护单位。

夜晚的粤海关旧址别有一番味道，在灯光的映衬下，古罗马的建筑风格成为江边一道亮丽的风景线，衬托出老城区的历史感。有兴趣的话，在旁边的码头就可乘坐游船畅游珠江美景。

南海神庙

南海神庙又称波罗庙，位于黄埔庙头，为国家级文物保护单位。南海神庙是历代帝王祭海的场所，创建于隋开皇十四年（594年），距今已有1400多年历史，是中国四大海神庙之首，也是我国唯一保存下来规模最大、最完整的海神庙。

2005年底在南海神庙周边发现的明清码头遗址，是目前广州地区乃至珠三角一带保存最完整、规模最大的明码头遗址。

在海上丝绸之路上，包含着广州的三座古塔，分别是：赤岗塔、琶洲塔和莲花塔，并称广州明代三

塔。三座古塔是当年海上丝绸之路珠江航道上的照明和信号灯塔，肩负着指引船舶江上航行的重任。

其中，琶洲塔是省级文物保护单位，这座八角形楼阁式砖塔坐落在海珠区琶洲，建于明万历二十八年（1600年），其内刻工古朴，为明代石雕佳作，“琶洲砥柱”被列为清代羊城八景之一。

赤岗塔为市级文物保护单位，这座建于明代的风水塔坐落在海珠区赤岗一红砂岩石山上。塔为楼阁式青砖建筑，与琶洲塔相呼应，成为珠江经广州出海口的“风水双塔”。

夜晚的赤岗塔光彩夺目，丝毫不逊色于旁边的“小蛮腰”——广州塔。如果有兴趣，还可“搭配”有轨电车一路游玩。

同为明代砖塔的莲花塔位于番禺区石楼镇，又名“文昌塔”“石砌塔”“狮子塔”。作为典型的中国塔式古建筑，莲花塔造型古雅、工艺精湛，塔顶更是极目远眺、俯瞰城市风光的好去处。

海关旧址

被称作“小外滩”的粤海关旧址

坐落在沿江西路，俗称“大钟楼”，濒临珠江河道，是一处清末民初的欧洲新古典主义建筑。