

《我和我的父辈》四位演员自导自演,谁是最大惊喜?

吴京的文戏 章子怡的诗!

羊城晚报记者 李丽

豆瓣7.0分、淘票票和猫眼9.5分,国庆档电影《我和我的父辈》维持了“我和我的”系列的好口碑。跟该系列前两部不同,《我和我的父辈》由四位演员出身的导演——吴京、章子怡、徐峥、沈腾自导自演,镜头对准四个不同时代的“小家”,塑造出不同历史坐标下的父辈形象。

四位导演的作品,哪个更受欢迎?在影评网站和社交媒体上,人们为此各执一词。但不少观众认同,相较已在“我和我的”系列中证明过实力的徐峥和沈腾,首挑大梁的吴京和章子怡为这个“国庆档第一IP”带来了新的惊喜。



章子怡与黄轩演绎我国第一代航天人

《诗》诗意温柔,章子怡拍出别样航天梦

1970年4月24日21时35分,“东方红一号”卫星由“长征一号”运载火箭从酒泉卫星发射场成功发射升空,开创了我国航天史的新纪元。首次担任导演的章子怡,把目光对准了研制中国第一颗人造卫星背后的第一代航天人。

章子怡对这个题材定下了诗意的基调:“航天事业非常浪漫,总是让人充满好奇。”在查阅大量资料、了解过各种航天相关的技术工种之后,她最终选择用一个并不为人熟知的职业——火药雕刻师,来展现航天工作的切面。火药雕刻师负责为固体火箭发动机燃料做药面整形工作,该工作属于世界级技术难题,而且火药雕刻师接触的几乎都是烈性燃料,这可以说是一份行走在生死边缘的工作。章子怡感慨:“从一枚运载火箭的研制到今天神舟十二号的成功发射,这个高危工作都不能用机械化替代。在中国,现在只有200多个人从事这个职业。我被这个职业深深地打动,它让我更加敬畏中国航天的幕后英雄。”

怡与黄轩饰演的航天人夫妇带着双儿女挤在简陋的平房里,他们虽然衣着朴素,但眼神清澈坚定。航天工作具有极强的保密性,孩子们被人嘲笑,说他们的父母是“做鞭炮的”;黄轩饰演的父亲则温柔解释,他们的工作其实是“在天上写诗”。当父亲牺牲后,章子怡饰演的母亲继续以孔明灯为喻,向孩子们解释由“火”助推“灯”升空的原理,在航天二代的心里种下畅想蓝天的种子。

作为该片四位导演中唯一的女性导演,章子怡提醒了观众:“父辈”之中,同样包含无数为家、为国牺牲的母亲。她在片中展现了两个层次的母爱。第一层是普通母亲的细腻与关怀;她在丈夫牺牲后向领导提出请求,这个噩耗能否先瞒着孩子们?领导于是建议所有男性工作人员集体“加班”,不许回家。但当瞒不住真相时,她还是决定向儿女坦承自己的理想以及由此可能带来的牺牲。

第二层的母爱则浓缩在母亲写给孩子们的一首诗里。她把自己作为航天人的信仰写入诗中,为孩子描绘出一幅有爱、有梦、有未来的美好蓝图。这首诗打动了银幕前的无数观众:“孩子,如果可以,我想告诉你世间的一切奥秘。告诉你山川大河,日升月落,光荣和梦想,挫折与悲伤。告诉你,燃料是点燃自己,照亮别人的东西;火箭是为了自由,抛弃自己的东西。生命是用来燃烧的东西,死亡是验证生命的东西,宇宙是让死亡渺小的东西。渺小的尘埃,是宇宙的开始;平凡的渺小,是伟大的开始。而你,我的孩子,是让平凡的我,想创造新世界的开始。”

最后,母亲的女儿带着这首诗上了太空。父辈的爱,成了承载中国下一代梦想的翅膀。



章子怡



吴京饰演舍己为人的士兵马乘风

《乘风》三场文戏,吴京导演功力愈发成熟

《乘风》真实取材于抗日战争时期一支战功卓著的铁骑队伍——冀中骑兵团。吴京、吴磊“上阵父子兵”,两人分别饰演冀中骑兵团团长马仁兴及通讯员马乘风。

影片的故事很简单:冀中骑兵团偶遇一村的老弱妇孺,决定保护他们撤离。但撤离途中,他们屡屡被日军追上,马仁兴发现原因是我方的通讯线路已经暴露。在撤离群众遭到日军围堵、无法脱困的情况下,马仁兴作出了一个艰难的决定——让身处包围圈外的儿子马乘风暴露通讯地点,引开敌人……

《乘风》大部分时候展现的是吴京式的硬汉风格,大量的战场厮杀刺激观众的感官。据悉,吴京为此搭建战场,挖出1:1的战壕,更动用了两百多匹马参与拍摄。影片的故事很简单:冀中骑兵团偶遇一村的老弱妇孺,决定保护他们撤离。但撤离途中,他们屡屡被日军追上,马仁兴发现原因是我方的通讯线路已经暴露。在撤离群众遭到日军围堵、无法脱困的情况下,马仁兴作出了一个艰难的决定——让身处包围圈外的儿子马乘风暴露通讯地点,引开敌人……

三场令人惊喜的文戏。第一场是吴京吴磊父子在夜间闲聊,儿子一心想要去前线,父亲则唠唠叨叨:“我不怕你怕死,我怕的是你不怕死。”“爹多对得起所有人,就是对不起你娘。”“我不怕我儿当岳飞,就怕我儿当岳云!”几句看似粗浅的台词,就将父子两人各自的脾性、相互的关系以及家庭背景交代得一清二楚,更为最后马仁兴选择之难埋下了伏笔。

第二场文戏则发生在马乘风暴露自己、引开日军之后。马仁兴来到突围点等待儿子,却只等来一匹马鞍空空的战马。他面无表情地转身,独自跑进干枯的芦苇荡,终于痛哭失声……那一刻,一个普通父亲的悲痛、绝望和内疚揪住了无数观众的心。

在马乘风为保护村民而牺牲的同时,张天爱饰演的烈属大春子成功地迎来了一个新生命。第三场文戏展现了生与死的交叠,也是该片匠心的最佳体现——多年后,已经参军的大春子再遇马仁兴,并表示她给那个在战火中诞生的孩子起名“乘风”。当马仁兴抱起“乘风”,将软软的孩子放在自己脸旁的那一刻,不少观众的眼泪再次忍不住落下。乘风救了“乘风”,过去救了未来,吴京以其愈发成熟的导演能力,为这一贯擅长的家国情怀赋予了更悠长的韵味。

观众评价

冰川:《乘风》在叙事上极大地提升了震撼程度,“父辈”不光是“父亲”,也是未能成为父亲的那一代革命先烈。

大海里的针:热血爆棚,“含金量”十足,尤其是骑兵团冲击日寇阵地的场面,准确表现了骑兵团的冲击力。父子情是《乘风》的主线,不过与以往的中国式父子不同,这一次作出牺牲的并不是父亲。但父亲在两难选择中作出的取舍更加令观众动容。

观众评价

江湖骗子:章子怡可以用“惊艳”两字评价。从拍摄手法到光影处理,从故事设置到情感处理,章子怡所展现出的能力和用心都显而易见。尤其感受到了她作为女性导演的十足的温柔凝视。

Amy 望望:抱着合家欢剧场的预期走进电影院观看《我和我的父辈》,章子怡导演的《诗》带给我意外惊喜。细腻有诗意,把那个艰苦的年代呈现得温暖动人。为国家和为妻为母,有艰难的时刻,也有她的闪光之处。也许因为章子怡是女性导演吧,女性视角下的家国情怀,有一种别样的诗意。

晚晚好彩·福彩

公益添彩,“非”你不可

广州福彩启动“当福彩遇上非遗”营销活动

羊城晚报记者 张爱丽 通讯员 郭新庆 插图 采采

悦

今日吉时:寅时、辰时、戌时
今日吉数:15、29、34
今日吉肖:牛、兔、龙、蛇、狗、猪
(米粒)

据悉,位于广州国际媒体港的潮墟“非遗文创+”市集是“岭南之窗”广州文旅融合创新示范区的重要组成部分,汇集了非遗、文创、美食、直播、演艺以及丰富的文娱活动,成为不少年轻人体验非遗文化的“网红打卡地”。适逢潮墟周年庆典之际,广州市福彩中心强势入驻潮墟市集,启动了“当福彩遇上非遗”活动。

在9月27日至9月29日活

强势入驻潮墟市集

动期间,两个特色福彩摊位亮相潮墟市集,摊位由仿铜车组成,在设计上结合了福彩和非遗元素,招牌上方还印有“中国福彩,一起造福”等文字。铜车摊位设有彩票销售区和福彩公益宣传手册取阅区,市民可体验现场购彩的乐趣,在收获一份幸运和惊喜的同时,了解福彩文化和知识,同时还有机会获得岭南剪纸大师制作的限量收藏版福彩文化剪纸。

提供优质购彩服务

据广州市福彩中心有关负责人介绍,近年来广州福彩积极创新营销方式,拓展销售渠道,不断为彩民提供优质的购彩服务。本次跨界非遗文化营销活动是一次全新的尝试,以富

有流行元素的新面貌走进年轻人的潮流生活,将“公益、慈善、健康、快乐、创新”的理念传递出去,既可为市民提供新颖的购彩体验,也可通过跨界合作的形式加深市民对福彩文化的了解。

珠海彩民喜中福彩刮刮乐“好运十倍”一等奖40万元

9月15日上午11时许,珠海市香洲区南屏屏屏路1号南湾大酒店首层44030802号投注站中出一张“好运十倍”一等奖,奖金40万元。中奖者朱先生当日下午2时许来到珠海市福彩中心领取属于他的幸运大奖。

据了解,朱先生从事建筑行业,正值工程收尾,休息期间前往附近的投注站购买福彩刮刮乐“好运十倍”,未曾想一副就刮出了一个大奖。在接受采访时,朱先生介绍:他是一个忠实彩民,从2007年就开始接触刮刮乐彩票,平时没事就会去投注站购买刮刮乐彩票,一般

花费十块二十块购买福彩刮刮乐“好运十倍”和“点球大战”碰碰运气,喜欢购买尾数是8和9的刮刮乐彩票,其间小奖也中了不少。购买福彩刮刮乐一是为了支持公益事业,二是为生活增添点乐趣。此次中得一等奖40万元,想用这笔奖金在老家建个房子,帮助家庭改善生活,孝敬一下父母。

说得没错,一张彩票金额不多,但却能为公益事业贡献一点爱心又能为生活增添点乐趣,何乐而不为?珠海福彩诚邀广大市民体验福彩“刮刮乐”,一起公益,一起中奖!
(张爱丽 姚智峰)

礼物(上)

插图 采采

经过数年的努力,夫妻俩终于凑够了首付款。拿到新房钥匙的时候,江波兴奋地对着爱人小雯说:“这下咱俩变成广州人啦!”小雯笑着回答:“半个广州人吧,我的灵魂永远属于那山清水秀,生我养我的窑岭村。”小雯说完,依偎在江波的肩头,思乡的愁绪瞬间涌上了夫妻俩的心头。

为了攒钱买房,夫妻俩已经整整两年没回过老家了。小雯轻声说:“现在房子买了,刚刚运气又不错,彩票中了1万元奖金,我看着马上到来的国庆小长假,我们回趟老家吧?我太想念我奶奶了。”江波温柔地抚摸着小雯的秀发,说:“老婆大人说了算。这次咱回去大方点,给家人多买点礼物,就当我没中那个奖。”小雯点了点头。江波继续说:“说到彩票,我倒觉得真有点意思。咱平时省吃俭用的,去年跟你一起看了那部



体彩公益纪录片,让人感动不已,之后才决定每周机选几注彩票,支持下公益事业的同时,也能碰碰运气。可曾想到,大奖这么快就光顾咱们了!”小雯调皮地回道:“大奖注定是你的,你想逃也逃不掉。我继续支持你,我有预感,老公,你还会中大奖的。”夫妻俩哈哈大笑起来……
(董川北)

韶关福彩召开“快乐8”游戏销售经验分享会

奇数热出 连号淡出

析福彩玩法走势

36选7:01、05、11、16、21、30、32。
双色球:10、16、18、21、24、31后区:02、04、09。

福彩3D:05、08、09。
(米粒)



为扎实开展“我为群众办实事”实践活动,今年以来韶关市福利彩票发行中心将党史学习教育与推动工作和解决实际问题相结合,积极引导中心干部职工将党史学习教育成果转化成为群众办实事办好事办实事。日前,韶关市福利彩票发行中心为进一步提升全市福彩销售队伍营销水平,助力快乐8游戏市场培育,由韶关市中心主任宋伟明带队,连续多日分别在韶关市翁

源、南雄、仁化、乐昌、曲江、武江区等多个片区组织召开了七场“快乐8”经验分享现场会,共200余人参会。

在会上,由“快乐8”游戏销量较好的优秀投注站代表介绍相关销售知识和方法,对营销技巧进行了经验分享,与会人员就快乐8销售市场开发和如何提升销量等方面问题进行了深入的交流,各投注站销售人员踊跃发言,现场气氛活跃。宋伟明听取了一线销售人员对“快乐8”试点销售工作的建议,对总体销量数据、站点排名等情况进行了分

析,就如何提升“快乐8”市场占有率提出了相关意见,同时要求各销售站点在做好疫情防控常态化的同时,进一步加强安全隐患排查,在中秋国庆双节到来之际,确保投注站安全生产,平安过节。

会议营造了经验共享、相互学习、相互促进的良好氛围,参会的销售人员表示,“快乐8”游戏是站点销量新的增长点,市场销售潜力非常大,通过本次学习交流,特别是优秀站点的经验分享,在营销上有很大的启发,受益匪浅,回去后将结合自身特

点,在不断的销售实践中摸索,找到适合自己的方法,争取提升销量,筹集更多的公益金,为韶关公益事业尽自己的一份力量。此次经验分享会采取跨片区的形式,把眼光放到了不同层面,中心搭建平台,一线人员相互学习,互帮互助,碰撞出了智慧之光,为站点销售提供成功经验,为福彩发展建言献策。此次活动也是韶关福彩中心学党史、悟思想、办实事、开新局的具体实践活动,用脚踏实地的行动,更好地迎接福彩发展的新形势、新未来。
(张爱丽 安琦)