东京奥运会乒乓球赛上中国队豪取四金，全运会乒乓球赛上的世界级对决，小小的乒乓球总能点燃国人的激情。近日，由张前总导演，袁军、田勇联合执导，郑凯、张逗逗、夏星领衔主演的乒乓球题材电视剧《夺金》在央视八套黄金档收官，收获口碑与收视的双丰收。

《夺金》讲述了20世纪60年代初，穷小子刘争光怀揣乒乓梦想进城打球，通过不懈努力打进国家队，在国际赛场上为国争光的故事。凭借对中国乒乓球人奋斗史的高度还原，该剧受到众多剧迷追捧，被称为“体育版《亮剑》”。值得一提的是，《夺金》还是一部集结广东力量打造的标准粤产剧。近日，总制片人刘军接受了羊城晚报记者的独家专访，介绍该剧的制播历程。

擅长“打野球”的刘二嘎（左一）

粤产剧《夺金》央视收官

集结“广东力量” 书写“乒乓之魂”

羊城晚报记者 龚卫锋

【故事】国球冠军追梦仿佛『乒坛李云龙』

《夺金》详细勾勒了刘二嘎从“野球小子”到“世界冠军”的进阶之路：擅长在农村“打野球”、自创“砍球”打法的刘二嘎，进入省队苗子集训队后，开始接受正规、科学的训练，用哑铃代替球拍，苦练挥拍动作，在经历赛场磨炼、时代变迁和心灵成长后，刘二嘎终于变成为国争光的“刘争光”。

该剧的开篇广播是一则真实消息：1959年，在多特蒙德举行的第25届世界乒乓球锦标赛上，容国团过关斩将，为中国夺得世界体育比赛中的第一个世界冠军。与此同时，打野球的刘二嘎赢得生产队乒乓球比赛冠军，燃起为国争光的梦。整部剧杂糅了刘争光的虚构故事与乒坛真实事件，囊括了中国乒乓球史上的重要时刻：1961年，第26届世乒赛在北京举行；1965年，中国队在第28届世乒赛上夺得五项冠军；1971年，中美开启“乒乓外交”；1981年，中国在第36届世乒赛上囊括7项冠军……

《夺金》对刘争光的刻画颇为热血、励志。刘争光有股敢拼不怕输的狠劲，每次输球后，他都会越挫越勇、成功逆袭。该剧导演张前曾执导经典战争剧《亮剑》，“亮剑精神”曾鼓舞了一代人。张前表示：“接到《夺金》这个题材之后，我是很激动的。中国是个体育大国，而之前我们做的体育题材的戏太少——应该有这样一部戏，能够反映和折射出中国体育人的精神，能够凝聚起中国人的国家荣誉感和自豪感。如果说有一项运动能够承载这种精神，那么非乒乓球莫属。”

在《夺金》中，“亮剑精神”随处可见，刘争光也被塑造成了“乒坛李云龙”。每逢遇到困难，刘争光都会爆出金句：“速度慢就提速，技术差就多练，有差距就拼命追，担心解决不了问题，拼命才是唯一的办法。”“球不落地，永不放弃，拼搏到底，为国争光！”

刘争光进入省队

马琳客串

陈玘客串

【制作】三十多位名宿客串演出 集结广东强大创作力量

剧中有这样一幕：上世纪60年代，红旗杯乒乓球比赛举行，中央人民广播电台实况转播男子团体冠亚军争夺战，由张正解说。剧中客串出演张正的是中央电视台著名体育播音员、解说员孙正平。比赛中，北京队的主力球员、世界冠军张志红出场，而这位运动员的饰演者是北京奥运会乒乓球男单冠军马琳。

《夺金》在最大程度上保证了制作的“真”：邀请中国乒乓球界元老级人物、前国家乒乓球队总教练许绍发担任技术指导总顾问；邀请乒乓球世锦赛冠军王俊作为技术指导长驻剧组，协调主要演员在北京体育大学进行了为期三个月的集中训练。饰演许茜的夏星曾练过十年乒乓球，是国家一级运动员，获得过全国青少年乒乓球比赛冠军。该剧还有30余位乒乓球名宿客串出演，包括李富荣、王涛、马文革、马琳、刘伟、梁戈亮、郭跃华等。

作为广东省的重点扶持项目，《夺金》团队集结了强大的“广东力量”，主创均来自广东：总导演张前是广州人，早年在珠江电影制片厂担任摄影师、导演，拍摄了《和平时代》《亮剑》《射天狼》等一系列家喻户晓的作品，并凭借《和平年代》获得第17届中国电视剧飞天奖优秀导演奖；总顾问许绍发退休后一直在广州继续为体育事业作贡献；马琳是广东省汕头市乒乓球学校培养出的世界冠军；广州作曲家李海鹰为该剧创作了20余首交响乐配乐，并亲自指挥广州交响乐团现场录制全剧配乐。

《夺金》的制作堪称精益求精。全剧前期筹备8个月，拍摄期6个月，后期剪辑超过10个月，后期制作8个月，拍摄总素材超过5万条，每集镜头量达到800个以上，个别集镜头量达到1200个以上，全剧特效镜头量超过8000个。

群像出彩还原乒乓球人奋斗史——

该剧在群像塑造上同样出彩。刘争光故事的背后，是一群人为乒乓球付出的故事：教练许志鹏帮助他苦练技术、精进打法；队友杜建华、孙少杰、许茜，同样为了乒乓冠军梦奋斗一生；刘争光的妻子马翠翠更是他的坚强后盾；乒乓球台隔网相对的外国对手也为乒乓球事业的发展付出了努力。编剧张昆鹏表示：“在我看来，体育赛场是没有硝烟的战场，在竞技能力和意志的对抗中，一个民族的品质、体质、精神、情操，尽显其中。我要写出赛场上的英雄，也要写出生活里的英雄，还要写出英雄背后的英雄。从筚路蓝缕、半路出家的许志鹏，海外归来、投身新中国建设的李致远，到梦想成真的刘争光、许茜，再到十几岁就能在国际大赛中夺冠的孙浩宁，他们用自己人生的辉煌瞬间作为标点，标记出了中国乒乓球事业的发展阶段。”

据悉，国家体育总局给予《夺金》高度肯定，认为该剧反映了乒乓球人在艰苦环境下坚守体育强国梦的宝贵品质。对此，导演张前表示：“乒乓球精神是当下中国时代所需要的，《夺金》要把中国乒乓球的‘魂’体现足了。”

《夺金》致敬中国乒乓事业

【对话】行业总要有人站出来破局

羊城晚报：刘二嘎的原型是谁？其他角色有对应的原型吗？

刘军：影视剧的创作来源于生活，又高于生活。有乒乓名宿看完剧本后就说，刘二嘎是他本人。我觉得刘二嘎是编剧笔下为中国体育事业奋斗一生的体育人的缩影。

羊城晚报：剧组是怎样邀请到那么多乒乓球国手来客串的？

刘军：我们邀请了能想到的所有国手，无一例外都得到了“支持”的回复，但因为拍摄档期等原因，他们没办法全部参演。邓亚萍虽然没能参演，但她表示播出时会帮着宣传，让我们有需求就随时说。乒乓球名宿徐寅生先后几次从上海到剧组，舟车劳顿，不让我们给特殊照顾，也不要劳务费，他说：“你们在宣传国球，我应该感谢你们才是。”这些名宿的态度，也许就是中国乒乓球长盛不衰的秘诀。

羊城晚报：你对目前的播出效果满意吗？

刘军：对于这样一部没有流量明星加持，题材甚至有点冷门的年代剧，能多次取得全国黄金档电视剧收视率第一的成绩，我们非常欣慰。这说明用心雕琢的好内容，是会被观众看见的。

羊城晚报：这部剧为什么没有在“爱优腾”播出，而是选择了一个新的APP网播？

刘军：这部剧没有选择传统的视频网站，首先还是基于商业考虑。现阶段，视频平台的资源主要向自制剧倾斜，对在电视台播出的版权剧集价格压得非常低，难以覆盖本片的制作成本。其次，我们非常认同人民视讯旗下的“新时光”视频主推的单片付费模式和精选内容理念，我们相信用户是愿意为好内容付费的。与其低价卖给传统视频平台，倒不如做一次大胆尝试。行业总要有人站出来破局的。

羊城晚报：《夺金》作为一部粤产剧，集结广东力量创作的过程顺利吗？

刘军：广东这片沃土培养了太多的影视人才，我们一拍即合，加上省市领导的重视和支持，几乎没有什么困难，是很幸福的一次创作之旅。有了这个开头，我们会有第二部、第三部高质量的粤产剧和大家见面的。

总导演张前

彩票开奖公告栏

开奖时间：2021年10月9日

超级大乐透 第21115期

前区号码					后区号码	
13	29	20	08	19	10	06

本期中奖情况

奖级		中奖注数	单注奖金(元)	应派奖金合计(元)
一等奖	基本	2	10000000	20000000
	追加	1	8000000	8000000
二等奖	基本	114	112841	12863874
	追加	40	90272	3610880
三等奖		299	10000	2990000
四等奖		915	3000	2745000
五等奖		18106	300	5431800
六等奖		27125	200	5425000
七等奖		40669	100	4066900
八等奖		775881	15	11638215
九等奖		7940977	5	39704885
合计				116476554

全国销售量(超级大乐透)：299770302元

1111593015.51元奖金滚入下期奖池。

本期兑奖截止日为2021年12月8日，逾期作弃奖处理。

排列3排列5 第21268期

排列3	1	8	3		
排列5	1	8	3	5	9

中奖情况

		全国销量(元)	本省销量(元)	全国中奖注数	本省中奖注数	单注奖金(元)
排列3	直选	26401056	1277206	10575	475	1040
	组选3			0	0	346
	组选6			33742	1512	173
排列5		13783900		60		100000

13992262.04元奖金滚入下期排列3奖池。

350673153.20元奖金滚入下期排列5奖池。

本期兑奖截止日为2021年12月8日，逾期作弃奖处理。

“南粤风采”36选7 第2021268期

36选7投注总金额：391634元

中奖基本号码：35 22 27 05 29 02 特别号码：16

中奖情况

中奖等级	中奖注数	总中奖金额(元)	单注奖金(元)
一等奖	0	0	
二等奖	0	0	
三等奖	3	12906	4302
四等奖	42	21000	500
五等奖	139	13900	100
六等奖	2792	27920	10

累计奖金5842358元滚入下期一等奖

好彩36投注总金额：507124元

类别	投注金额(元)	中奖注数	单注奖金(元)
好彩2	31616	419	38
好彩3	475508	597	398

兑奖日期：自开奖之日起60个自然日内。

好彩1 第2021268期

中奖符号	16	兔	夏	南
投注方式	投注额(元)	中奖注数		单注奖金(元)
数字	463480	3955		46
生肖	84554	3490		15
季节	51682	5828		5
方位	28710	3431		5

投注总金额：628426元

兑奖日期：自开奖之日起60个自然日内

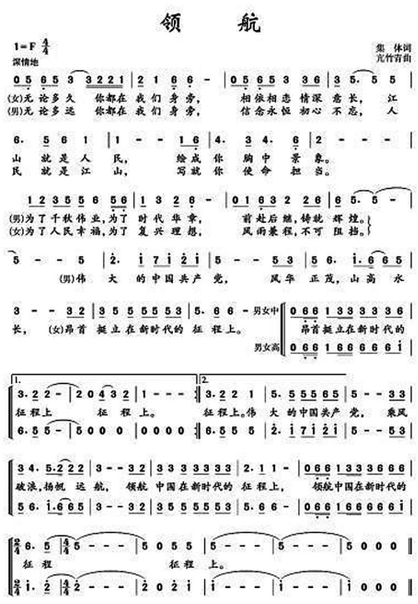
3D 第2021268期

中奖号码	1	2	8
奖等	中奖注数	单注奖金(元)	中奖金额(元)
单选	888	1400	1243200
组选3	0	480	0
组选6	2665	240	639600
1D	698	10	6980
2D	20	104	2080
通选1	0	470	0
通选2	3	21	63
包选三全中	0	693	0
包选三组中	0	173	0
包选六全中	0	606	0
包选六组中	2	86	172
和数11	124	15	1860

本期投注总额：3212822元；本期中奖总额：1893955元；奖池资金余额：13706999元；派奖奖金余额：15738002元。

广东省体育彩票中心 广东省福利彩票发行中心 授权发布

唱响中国梦 第九批“中国梦”主题新创作歌曲展播



《领航》：一曲大气磅礴的赞歌

“伟大的中国共产党，乘风破浪，扬帆远航，领航中国在新时代的征程上……”在庆祝中国共产党成立100周年大型情景史诗《伟大征程》的尾声，全体演员共同唱响主题曲《领航》，高达16米的金色党徽徐徐升起，光芒四射，10面巨型红旗迎风招展。灿烂的焰火再次照亮夜空，歌声、掌声交融升腾，鸟巢变成了欢庆的海洋。

说起这首主题曲的创作，青年作曲家亢竹青感慨万千。所有主创人员都在与时间赛跑。接到任务时，她只有三天时间，要完成两首风格不同的作品的创作、编配、录制。把平时至少一个月的创作周期压缩到三天，这意味着她不得不迅速调动自己的全部知识储备、情感蕴蓄、艺术能量，让自己的“创作小宇宙”爆发。

亢竹青印象最深的是为两首歌曲配器的那天。一般来说，为歌曲配器需要一周左右，但亢竹青需要在一天内为两首歌配器，一首为进行曲，一首为抒情曲。那天，她“闭关”写作，从早上8点忙到晚上11点，大概工作了15个小时，除了上厕所，没有“挪过窝”。等她写完，从椅子上站起来，突然感到嘴部的肌肉不太听使唤了。这时亢竹青才发现，自己已经一天没有跟人说过话。

亢竹青的从军经历，学习“四史”的体会，对深沉父爱的理解，都帮助她确定了写作的基调。她希望歌曲呈现出深情温暖、大气磅礴的感觉。最后选择了抒情版歌曲，整体风格深情大气，在副歌部分运用大鼓、军鼓等配器，让歌曲富有律动感和奋斗精神。在乐曲的高潮，观众还可以感受到双合唱团加双铜管组交相辉映的灿烂辉煌。

当鸟巢上空烟花盛放，舞台后部党徽伴随创意焰火徐徐升起，万人在《领航》激昂的旋律中欢呼呐喊时，亢竹青心潮澎湃，提着的心终于放下了。

这首主题宏大的主旋律歌曲，受到了大家的喜爱。她听到最多的称赞就是歌曲打动人心，没有隔阂感。亢竹青说，这也是她创作时的初心，从自己的内心感受出发，先打动自己，然后才能打动别人。“不要问作品能否成功，先要问自己是否真诚。”亢竹青说。

作为一名音乐制作人，亢竹青的音乐作品风格丰富多样。在军旅民族题材领域，她创作颇丰，有中国人民解放军征兵宣传片主题曲《青春不一样》《我站立的地方是中国》等，舞剧《尘埃落定》《一刻》《朱自清》《流芳》等，音乐剧《丝路传奇·花木兰》等。在创作的道路上，她从不满足。“艺术上我不能重复别人，也不想重复自己。”亢竹青说。

（《光明日报》/郭超）

文牧野新作《奇迹》重聚“药神班底”

易烊千玺“打工人”造型曝光

羊城晚报记者 李丽

易烊千玺与文牧野（右）

10月8日，由文牧野执导，宁浩监制，易烊千玺领衔主演的电影《奇迹》正式杀青。该片横跨夏秋两季艰辛拍摄，终于即将与观众见面。

作为文牧野导演时隔三年的第二部长片，《奇迹》重聚了“药神班底”：监制宁浩、编剧钟伟、摄影指导王博学、美术造型指导李淼、音乐指导黄超等主创悉数回归。该片延续《我不是药神》浓烈的现实主义，讲述了一段发生在南方深圳热土、由易烊千玺领衔的“打工人”的拼搏传奇。

2018年，新人导演文牧野的首部长片《我不是药神》凭借开拓性的社会现实题材取向，成为年度现象级电影。时隔三年，文牧野又将聚焦时代中的哪些可能性？文牧野坦言：“让自己从一个故事里走出来，再进入到另一个故事里，这个过程你需要一些时间去转变心态。”他透露，相比《我不是药神》，《奇迹》将更关注平凡人生中的内心驱动。

伴随此次杀青，易烊千玺接地气的“打工人”造型也正式释出，一身朴素的打工青年，忙碌于飞速发展的时代背景下。对于演员的选择，文牧野有自己的理解：“我在选演员的时候，无法把每一个具体的标准单列出来，我会考虑这个角色和他像不像，跟当初构想角色时是否一致？对于这个角色的人物塑造，能否完成？是否会给我惊喜？演员是一个整体框架，他们彼此之间是一个互相搭配的阵形，除了个人，还得充分考虑演员之间的配合。”

不做“药神”的续集，而是“做像药神一样的好电影”，带着这样的初心，《奇迹》再次聚集了“药神班底”为电影保驾护航。据悉，此次剧本由周楚岑、修梦迪、文牧野、韩晓邯、钟伟共同创作，以平凡人视角讲述成长。

值得注意的是，此次《奇迹》杀青时同步曝光了一组“平凡好景”主题的空镜剧照，一改角色先行的方式，率先向观众传递出故事发生背景的强烈气质。繁华宏伟的高楼大厦、红瓦灰墙的街头巷尾、狭小温馨的手机修理店……每一处风景，似乎都暗含着平凡人拼搏努力的痕迹。

地址：广州市黄埔大道中315号，邮政编码：510655 广告热线：(020)87138888 广告经营许可证：440000100058 订报电话：(020)87133333 全国零售价2元 新闻记者证查验、举报电话：(020)87138800。查验网址：http://press.gapp.gov.cn