



1 小自受到粤语歌熏陶

7月30日，伍珂玥在《2021中国好声音》首期节目中登台，一曲《蔓珠莎华》获得8位导师转身。她如此介绍自己：“我的家乡是广东台山，Beyond黄家驹的故乡……”

伍珂玥从小就受粤语歌熏陶，小时候便展现不俗的歌唱天赋，多次获得校园歌手大赛一等奖。不过，父母并不支持她走音乐这条路。伍珂玥说：“台山的生活节奏慢，父母觉得踏踏实实选择一份稳定工作比较好，因为他们不确定我把金钱和精力投入到音乐上，不会有回报。”

父母的观望态度让好

强的伍珂玥在考大学时更加努力：“我要向他们证明，我对自己的前途很笃定，不会辜负他们，希望他们放心。”凭借着过硬的专业实力，伍珂玥接连通过四川音乐学院、星海音乐学院、深圳大学三所大学的专业考试，她最终选择深圳大学，正式开启逐梦之旅。伍珂玥说：“选择深圳大学，可能也是想给自己留一条后路。万一真像父母所说，音乐这条路我最后走不下去，还可以在校园里结交到不同专业的朋友，打开交际圈，多一点选择。”

2 大学是个“养成”的过程

考进深圳大学金钟音乐学院后，伍珂玥从流行演唱专业副教授赵久峰。她称自己是一个“乖学生”：“如果不按照老师的要求来做事，我内心就会很难受。我习惯把事情规划清楚，还会给自己设定一条分数线。”伍珂玥喜欢深圳，也和她的性格有关：“我的目标感很强，做事情需要一些推动力，快节奏的深圳给我带来了冲劲。我哥哥好不容易说服了父母，帮我一路波折走到深圳大学，那就一定要付出全部努力，向着当歌手这个目标往前冲。”

伍珂玥将大学四年形容为一个“养成”的过程。大一整年，她待在学校苦练专业，没有外出演出：“没有学到东西前，我肯定要先充实自己，绝对不允许自己出去丢脸。”大二她开始踏入社会积累舞台经验，“获得了很多本土音乐人的帮助”。2019年2月，伍珂玥参加了当年央视春晚深圳

分会场的演出；2020年，在中央广播电视台总台主办的“逐梦先行”庆祝深圳经济特区建立40周年文艺晚会中，伍珂玥担任开场歌舞节目《这就是深圳》的歌手。

半年前，《2021中国好声音》开启深圳地面海选，伍珂玥通过层层选拔，一路闯进最终试音环节：“每一轮筛选都要经过导演组的重重审核，听完音后，导演会说‘回家等着吧’！很多选手永远接不到下一个电话。我很幸运，每次试音完都能接到下一轮筛选的通知。”

伍珂玥表示，《中国好声音》的筛选机制十分成熟。参加正式比赛前，选手不允许与总导演有任何接触，同时也收不到选人导演的任何反馈，只能苦等结果。正式进入赛后，导演摇身一变，成为学员们的“管家”。伍珂玥说：“每位导演都很关照学员的饮食、作息。录制期间学员很辛苦，但导演、工作人员同样辛苦。”

3 歌迷眼中的“港风美女”

《蔓珠莎华》《海阔天空》《一生中最爱》《假如》《我等到花儿也谢了》……伍珂玥在《2021中国好声音》舞台上演唱了大量粤语歌。她表示，以港乐为代表的粤语歌曾十分辉煌，希望能在舞台上为观众带来回忆，“作为一个广东孩子，我希望在这个舞台上带来台山的声音、广东的声音、大湾区的声音，唱粤语歌会让我更有归属感。”

“港风美女歌手”“粤语歌坛接班人”是伍珂玥身上最显眼的标签。她最先被观众认识，是在初舞台演唱了由梅艳芳原唱的粤语金曲



李荣浩也不止一次称赞伍珂玥的台风很“港风”，他更用“大鹏展翅”来形容伍珂玥在动情演唱时大开大合的肢体动作。网友甚至把“大鹏展翅”做成了表情包。伍珂玥说：“表情包很鬼畜、很可爱、很搞笑，我都很喜欢。”在此之前，伍珂玥就知道自己唱歌时会下意识做动作，但在《中国好声音》的舞台，动作有了名字：“我从小就在家看很多香港明星唱歌，可能他们的动作耳濡目染地刻在我的脑海里，以至于当我成年后有机会登台唱歌时，封存在身体里的记忆被唤醒了。”

伍珂玥坦言，被网友称赞为“港风美女”，让她开心不已。她说：“或许因为我长的是广东人的样子，嘴大大的，还爱涂红唇。而且我喜欢唱粤语歌，它们会引发大家对港乐黄金时期的回忆。”

伍珂玥“赢”了！

《中国好声音》史上首位广东籍冠军诞生！

羊城晚报记者 龚卫锋

“好声音”十年之约如期而至。10月15日晚，《2021中国好声音》总决赛在杭州举行。廖昌永战队的陈文非、汪峰战队的姚晓棠、李荣浩战队的王婧雯以及李克勤战队的贺三、伍珂玥在舞台绽放风采。经过三轮比拼，伍珂玥获得本季冠军。

值得一提的是，本季“好声音”五强选手中有两位来自广东——来自台山的伍珂玥和来自汕尾的姚晓棠。决赛前，羊城晚报记者独家专访了23岁的伍珂玥，她说：“我想唱出台山、广东、大湾区的声音。夺冠后，伍珂玥难掩激动：“从盲选到现在，我经历了很多，有幸成为克勤老师的学生，有幸能拿到这个奖。这真是一个不一样的夏天。”

4 “好声音”夺冠梦想成真

最近几个月，伍珂玥有很多梦想都成了真，比如登上《中国好声音》的舞台，比如与李克勤合唱《红日》。10月9日，在李克勤战队的当期开场秀《红日》播出后，伍珂玥发了一条微博：“我从小就听，从小就梦，没想到梦着梦着，梦就成真了……妈妈，我跟李克勤老师唱《红日》了。”

在伍珂玥的眼中，李克勤是一个表里如一的人：“他非常真实，在电视上是什么样，私下就是什么样。他喜欢运动，活泼年轻，心态非常好！”伍珂玥用“奶爸”形容在生活和业务上无条件为学员提供帮助的李克勤：“他没有一点架子，我们每

次在后台准备上场时，他都会事无巨细地问我们渴不渴，饿不饿。我们谁感冒了，他第二天总会问，你今天鼻子怎么样……开会时我们站着等他坐下，他总说，不要搞这套，都是自己人，这么客气干什么？”

在专业方面，李克勤也相当负责，会根据战队每位学员的具体问题安排教学。伍珂玥说：“我会说粤语，唱的又是粤语歌，和克勤老师沟通起来更方便一点。粤语歌在咬字方面尤其要注意，克勤老师会很明确指出我的问题并告诉我处理方法。”

虽然是首度担任“好声音”导师，但李克勤带的两名学员

伍珂玥和贺三都进入了总决赛，既荣耀，又辛苦。伍珂玥将李克勤的付出看在眼里：“他很为我们操心，也很焦虑，时时刻刻都在给我们讲决赛的事情，在飞机上都一直跟音乐制作人陈子龙老师沟通选曲、编曲的想法。”

今年8月21日，伍珂玥在《中国好声音》彩排现场度过了自己的23岁生日。那天，吴莫愁端着蛋糕，李克勤在旁用手护着点燃的蜡烛，两人缓缓走上台，伍珂玥瞬间泪奔：“那是我最有意义的一个生日。”当天，伍珂玥许愿：“我希望李克勤老师能成为冠军导师，不管是谁夺冠都好，克勤老师真的是对学员最上心的导师。”

如今伍珂玥通过自己的努力实现了这个愿望。她觉得自己足够幸运：“我要感谢克勤老师，他对我来说是像爸爸那样的存在。我还要感谢我的母校——深圳大学金钟音乐学院。我知道学校专门组织了各年级的师生观看总决赛直播，这让我内心非常温暖。我要感谢《中国好声音》的舞台，在音乐道路上给了我无限的生命力。我的家乡台山养育了我，大湾区栽培了我，《中国好声音》造就了我。”

5 有信心直面外界质疑

这段时间，伍珂玥的粉丝变多了。她有个粉丝群，偶尔会在群里同粉丝聊天，“我们的交流很日常，就是嘘寒问暖，分享生活小事，比如吃了什么东西，天气凉了，互相提醒多穿点。”伍珂玥的父母也为女儿感到骄傲，“我在深圳取得一些小成绩后，他们仿佛看到了希望，开始全力支持我，给了我很多支持。我参赛后，他们很牵挂我，对我嘘寒问暖。”

如今，伍珂玥开始学习面对外界的各种声音。“赞美的声音听听就好了，我会反思自己是不是真的有那么好，能不能当得起这些赞美声。对于一些负面评价，比如有人说我

只唱粤语歌，不唱普通话歌曲，我也不失落，会做出相应的调整。”

伍珂玥表示，从小县城走到深圳，从校园舞台走向国家级舞台，她已经习惯面对质疑：“一路上总有人劝我放弃，说学音乐没前途，让我转专业……我选择直面这些声音，走自己走的路。”

对于未来，伍珂玥的目标很简单，“职业、爱好、梦想是同一个——唱歌，这就足够了”。她表示自己还有很大的提升空间：“我还算是一名成熟的歌手，‘好声音’的舞台赋予我能量和机会，助我打开了音乐人生之路。接下来，我要不断学习，收集光，照亮这条路。”



阔别两年，乌镇戏剧节再度出发

羊城晚报记者 艾修煜

10月15日，第八届乌镇戏剧节回归。由孟京辉导演，梅婷、张式武领衔主演的《红与黑》担任本届乌镇戏剧节开幕大戏。

由于疫情的影响，这一届戏剧节让戏迷们等待了731天。乌镇大剧院内，四位戏剧节发起人陈向宏、黄磊、赖声川、孟京辉一同敲响开幕大锣。黄磊说：“由于去年按下了暂停键，对于我们而言，今天特别不一样，仿佛回到了2013年的第一届，很忐忑。”

赖声川则表示：“700多天没有见面，但我们的内心一直在乌镇。没有它的时候，感觉到更需要它。”

第八届乌镇戏剧节以“茂”为主题，寓意“丰茂之光，如笋新生”。据悉，共有4000多名工作人员，500余名剧团人员，来自全国的18组78位竞演青年，古镇嘉年华130个节目的全体演员700余人以及全国近300家媒体参与本届乌镇戏剧节。

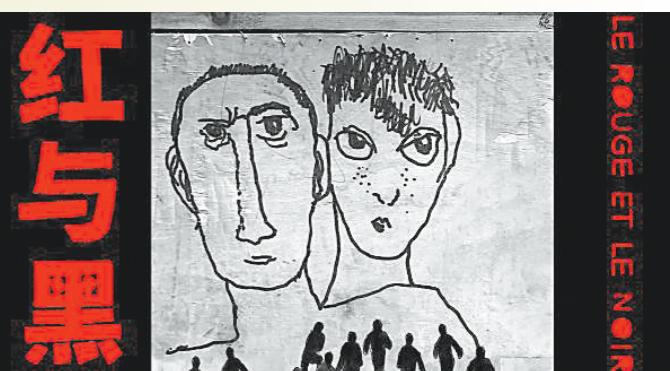
特邀剧目单元，有23部特邀剧目共64场演出将陆续上演。赖声川、孟京辉、金星等大咖带来了各自的新作，更有大批中生代、新生代戏剧人集结。其中有6部作品将首演于乌镇，10位女性戏剧人的作品集体亮相。

由于疫情影响，许多国外戏剧团体无法到现场演出，戏剧节全新启用了“环湖剧场”，将现场放映来自爱丁堡艺术乐。

节、柏林戏剧节、阿维尼翁戏剧节、奥地利萨尔茨堡艺术节、荷兰艺术节、波兰克拉科夫神曲戏剧节这六大奖项（艺术节）的八部佳作——《我们走吧》《莱姆与菲利普·K·迪克》《耶德曼（人人）》《魔山》《人类的屈辱》《战争之王》《俄狄浦斯》《灵魂游戏》。

备受瞩目的青年竞演单元今年将以“茂”为主题，以“树”“面包”“过去”三个元素展开命题创作。乌镇戏剧节组委会共收到报名材料571余份，选出了18组入围作品。10月16日起，青年竞演剧目将于乌镇湾剧场进行演出，开启属于青年戏剧人的逐梦之路。黄磊说：“我相信未来我们戏剧节最大的特色和核心还是围绕着青年竞演，因为乌镇戏剧节就是为年轻人准备的。”

另外，第七届乌镇戏剧节还未能及时预约而错失现场观看机会的观众提供了全新的VR全景观剧体验，让剧场之外的观众同样可以观看演出，减少“到场却无法入场”的遗憾。本届戏剧节的同步直播将进一步升级——开启全程“线上直播”新模式。这样，无法来到乌镇的观众可以提前进入“爱奇艺乌镇戏剧节”专题页面预约，通过线上直播的方式同样可以直击青年竞演现场，跟随演员、观众一起体验观剧乐趣。



《红与黑》担当戏剧节开幕大戏

《功勋》热度口碑不断攀升 周迅重返小荧屏带来《屠呦呦的礼物》

羊城晚报记者 龚卫锋

电视剧《功勋》正在东方卫视黄金档每晚两集连播，热度和口碑不断攀升。在《孙家栋的天路》单元收官后，由郑晓龙执导、周迅主演的《屠呦呦的礼物》单元接棒而来。

该单元主要讲述了诺贝尔医学奖得主、中医药科技创新的优秀代表屠呦呦研发抗疟新药青蒿素的故事。拍摄之前，导演、编剧、主演等专程去拜访了屠呦呦。屠呦呦生活简单，淡泊名利、没有架子，聊起青蒿素滔滔不绝，谈及对屠呦呦的印象，郑晓龙表示：“她反复强调说千万不要把这个事说成她一个人的功劳，这是大家的功劳，是集体的劳动。作为一个科学家，她是非常值得尊敬的。”

除了拜访屠呦呦，主演周迅还前往中国中医药科学院中药研究所和屠呦呦的同事聊天，了解他人眼中的屠呦呦。在交流中，她找到了自己和屠呦呦的相似之处，从内在与角色产生共鸣，再加以艺术



创作，最终呈现出饱满的角色形象——一个直爽、不在意人情世故、视科研如命的屠呦呦。郑晓龙评价周迅为天才型演员：“她后来连走路、拿包的样子都越来越像这个人物。”