

夜深了,该睡了,天亮了,醒来了,还是姓这同样的姓,还是叫这同样的名

江南雨

□周实

——

寻找什么人?我也说不清。灯河闪闪发光地从那黑暗之中流来又消失在黑暗之中。黑暗总是那样巨大,无边无际,无始无终。

二

因为生在南方,身在南方,每逢雨夜,我常常避雨中的灯。

雨中的灯,晕黄的,模模糊糊,像长了毛,像是一个小刺猬,冷得哆哆嗦嗦的,一闪,一闪,呼吸短促。

每当这时,我就想:它是会被冻死的。每当这时,我还想:它在北方寿命长呢,还是南方寿命长?北方,风大,雪也大,雪还结成冰。南方,整天湿淋淋。结论不会有,因为不知道。不知道,还会想,每当雨夜看着灯,我总是这样想。

生命都是短促的,只要是生命。父亲看着儿子长大,祖父看着孙儿诞生。这种情形,就像夜晚,一盏,一盏,灯亮了。然后,天明。然后,灯灭。似乎不曾亮过似的。亮过的,变成星,一点,一点,绿莹莹,犹如夜光表,走着,却无声。

每逢雨夜,看着灯,我总这样,看着,无声。我的心也流进灯河,像在寻找什么人。

我们离开了自己的生活,却难适应别样的生活。我们告别了憧憬的生活,只能回到现实的生活。这现实是自己的,是你不适应也要适应的。

这些年来,一直都在这家书店觅书买书。偶尔翻到一本旧书,看着那个褪色的封面,细察封面和那内芯被手指所磨损的痕迹以及夹在书页间的原先主人脱落的头发和那书页合起来时压死的无名小虫,会想起很多情形,很多已经逝去的事情。

很多时候,你呀,我呀,似乎真的就不明白:你的身上,我的身上,究竟发生了什么事情。细雨还在噙噙嗒嗒,书店里面人影孤清。

三

这场雨,在傍晚,就在远处的高楼上慢慢细雨形成了。

在无光的闪电之中,在乌云的涌动之中,酝酿着,狐疑着,好像还在琢磨什么。

直到深夜才天地下起来,随着猛地一声炸响,天地顿时一片哗哗,好似万人一齐鼓掌。

在这热烈的掌声之中,夜空竟然变得金黄,然后再渐渐暗淡,浅黄里面透出蛋青,犹如帘子般的棉水也由混浊变得清亮。

来得快去得快,想来应该这样的,历来都是这样的。

然而,这次却不同,闪电还在一闪一闪。

突然,一道雪亮的闪电利剑般划破长空,将那黑的树的轮廓,楼的轮廓,车的轮廓,所有天地间的轮廓,一下全部显现出来,就像照相,冲洗照片,这一瞬间在我脑海里也永远地定格了。

雨又开始下了起来,沉甸甸的,像敲鼓点。水珠打在玻璃窗上,一粒粒的,弯弯曲曲,在玻璃上,挣扎,滚落。闪电射进我的屋里,在我身上,在那墙角,一个翘起,停了一下,似乎想要搜寻什么,结果,还是熄灭了。

四周再度陷入黑暗,听着雨点敲窗的响声,听着隐隐遁去的雷声。

四

夜间稀里哗啦的大雨逐渐逐

渐变小了,如同夜里来时一样,又转到那另一边,去下倾盆大雨了,最后完全消停下来,只是偶尔从那天上掉下几颗迟到的雨滴,时间已经接近黎明。

这是一个干净的黎明,大街洗得一尘不染,苍穹呈现玛瑙色,四周变得十分清亮。这般的清亮在冬天几乎很难见到的。江南,冬天,多雾多雨,天地大都朦朦胧胧。

习惯很早很早起来,呼吸清早的新鲜空气。这时,思想也很活跃,而且大多带着喜悦,虽然其中也有悲苦,却是应该品尝的。

头天晚上做的决定,此时,思量,又觉不妥。清早,头脑更加清醒,眼光也较夜里明晰,某些潜在的困难也一下子看到了。于是,人又犹豫起来,有些反复,有些迟疑。也就因为这一点,许多必须做的事或应该做的事,最终还是放弃了,不做了。

不做了的我还是这个我:夜深了,该睡了,天亮了,醒来了,还是姓这同样的姓,还是叫这同样的名。

一年四季都可以吃到自己园里的新鲜蔬菜,一种农家乐的情怀油然而生

澳洲农家乐

□顾泽元[澳大利亚]

孩提年代,居住在上海市区旧式弄堂房子里,环境窄小而拥挤,周边很难见到红花绿叶的景象,种菜简直是一种奢望。当时我家在楼上,母亲在窗外架了一块板,上面放了几盆花。一盆是美人蕉,一盆是太阳花,还有一盆葱。母亲每天下班后都会给它们浇水。

当美人蕉长出花苞后,我有一有空就关注它,期盼开出美丽的红花。终于等到花开了,看到花朵是那么鲜艳美丽,很开心。不久,花朵枯萎了,失落的滋味在幼小的心灵里油然而生。种葱时,母亲把从菜市场买来的葱剪下根部,然后把葱根种在盆里,几天后在它的断口处冒出新芽,葱开始慢慢长大,长到一定时候,剪了再长,反复循环,当时觉得很神奇。长大以后,我也喜欢养花种菜,可能是早年受到母亲的启蒙教育。

1970年4月,我分配到江西九江地区的小山村插队落户,集体户有八名知青。生产队分给我们三分地作为菜地,是一块山坡地,离开住房约走五六分钟的路程。大家很开心,第一次获得了一块可以自由支配的土地。大家齐心协力行动起来,翻地、担水、挑肥,把菜地整得风生水起,热火朝天。有人还特地让人家来寄来上海地区的良种菜籽,当菜籽播种以后,大家都急切地盼望它们早日发芽长大,休息时间都有人去浇水、施肥和拔草。俗话说“一分耕耘,一分收获”,皇天不负苦心人,我们终于获得了可喜的收获,一颗颗青菜长得鲜嫩翠绿,一只只萝卜长得又粗又长。务农期间我们还学会了种植冬瓜、南瓜、丝瓜蔬菜,当地老乡纷纷对我们这些

初出茅庐的学生娃娃投以赞许的目光。

返城后没有机会去种菜了,直到旅居悉尼后,买了一幢带有花园的住宅,才又开始了我的养花种菜生涯。住宅面积250平方米,有很大的种植空间,五枝桅紫嫣红的茶花倚墙绽放,栀子花、桂花散发出迷人的香味,杜鹃花、百合花、绣球花、玫瑰花、天堂鸟繁花似锦。

一次偶然的机会,从朋友家剪了两根昙花的枝条,插在家中阴凉的位置,一年后就长出新枝,随后又长出花苞。夜幕降临时,花苞慢慢打开,经过三个多小时才完全绽放。初开的昙花犹如美丽的少女嫣然一笑,给人一种惊艳的感觉。它的花瓣洁白无瑕,散发出淡淡的清香,在略呈黄色的蕊托下,显得更加美。

家里种了四棵果树,分别是橙子、橘子、金橘和柠檬,常常给它们修枝、施肥和浇水,使它们长得枝繁叶茂,年年开花结果。待到果子成熟,请来朋友一起品尝鲜美美味,分享丰收的喜悦。

二十多年来,我们种植的蔬菜种类不断增加,青菜、菠菜、蓬蒿、塌棵菜、油黑菜、茄子、辣椒、丝瓜、豇豆、黄瓜、韭菜、香菜、荷兰豆、紫豆角、空心菜和西红柿等数十种,一年四季都可以吃到自己园里的新鲜蔬菜,一种农家乐的情怀油然而生。

清晨起床后,走进园里,草坪上绿草茵茵,周边树木绿叶成荫。树叶上、菜叶上、草尖上挂着的晶莹剔透的露珠,映着初升的朝阳,闪闪发光。园子中央有一个石盆,装满清水,供来往鸟儿饮用,从早到晚小鸟叽叽喳喳……

在磕磕绊绊中长大,真没想到有一天时代的变化会这么大,甚至能惠及山长水远的故乡

一个出门见山的地方

□桂桂琴

我对故乡的认知一直囿于乡村的这头到那头,四面环着山,一条经年流淌的河,一条通往村外的公路,山脉、河流、公路都沿着同一个走向曲曲弯弯。

读高中时才第一次去到县城,算是平生第一次开了眼。那年一中新校舍还没有彻底建好,高一新生统一借住在二中,学生宿舍是大通铺,学校食堂的伙食无所顾忌地差,跟县城的光鲜毫无沾边。第二个周末,坐了两小时的车跑回家,当天晚上母亲沉默着一直没怎么说话,第二天起床那一刻起母亲便开始责骂,连篇累牍,痛心疾首。直到乘坐早八点的公交车驶出才好长一截,我战战兢兢的心才好了一点。

这之后,我的情感依赖症自己大减弱,坚定独立变成了自己任性的一部分。

从高中那年开始出发,一路离家,如今跨越了几千公里,从华北之北到了华南之南,我认理划定的故乡,从来没有超出村口那条道路之外。

要么是从小狭隘的活动范围限制了我的想象,要么是我对故乡的记忆就那么肤浅、那么小众。渐行渐远中,故乡被不知不觉用在遥远的过去,甚至一度觉得,如果不仔细分辨,身上已经找不到多少关于故乡的信息。但故乡会冷不丁地出现在我的梦里,梦游地就拘泥在家门口交错巷子中、由寺院改成的校园里,连绵逶迤的崇山峻岭间、河水奔流的岸边。

在一个出门见山的地方长大,日后梦见壁立千仞再寻常不过了。晨起的雾、巍峨的山、漫山的林,这些都是从小到大司空见惯了的,山林随着四季绿了黄,黄了红,红了枯,没有人在意这自然的变迁。小时候遇

上炎热的夏天,老师偶尔也会带我们爬上屋后的山顶去背课文,只要不危险,我们坐在树荫下或树杈枝杈间,把课文背下来即可下课。最高的那座山峰仅爬上去过一次,是跟着大人去收核桃,清早出发,摸黑归来,在精疲力尽中消耗掉了一个孩子积攒已久的冒险精神。

乡人出门也见水,山泉水终年从山上汇流到河道里,养育着方圆几十公里一代又一代人。蹲在河边洗衣服的景象跟江南水乡一样一样的,遇上雨水丰沛的年份,河水涨满河道,水流湍急,摸黑归来,在精疲力尽中消耗掉了一个孩子积攒已久的冒险精神。

小时候有且仅有一个玩伴,她是我的同桌,两个人都是胆小鬼,在一起彼此就是对方的底气。我们总是在一起探讨把喜欢的东西藏在哪儿最安全,探讨照相用什么表情最好看,对着镜子反复练习,发现还是笑的时候最好看,于是我们有一张都咧着大嘴的合影。区别是她学不觉得得心应手,而我学得学习是一件很快的事,小学之后她像很多孩子一样辍学了,而我成为家乡唯一一个考取镇中学的学生。又过了几年,听说她因为父亲的责打报了农药,没有救活,那年她应该是16岁吧。

在磕磕绊绊中长大,真没想到有一天时代的变化会这么大,甚至能惠及山长水远的故乡。但无论怎么样,故乡依然是方偏安一隅的静土,山静静地托起日月升降,水静静地流过山脉,人们依然稳稳地过着自己的生活……那个地方叫村庄。



太行秋韵(国画) □方树华

新诗台

大雨后

□吴伟华

闻鸟鸣,如下山。有陡峭,有婉转,有断层,深渊。四处无人时,你会迷上

这突然的,你并不懂的语言,像暮色,完全包围了你。入神,或出神

鸟声如梯子。山峰慢慢升高,无数水滴即将落下。一地落叶即将飘散

只剩下悲伤。因为鸟的鸣叫,山中的寂寞,并不是真正的寂寞

只剩下怀念。因为不懂,鸟鸣中的欢喜,是真正的欢喜

其实生命里有许多事情,都以捉迷藏的形式出现

捉迷藏

□吴玲瑶[美国]

在图书馆外等开门。美国人爱排队,自然形成了一长队伍。排在我前面的是个年轻妈妈,抱着一个两岁多的男孩,男孩脸朝着我。我闲着没事,便和男孩玩起捉迷藏 Peek-a-boo 游戏,我用一本书遮住脸又快速拿开,配上夸张动作,孩子“咯咯咯”地笑得跳起来,玩一次笑一次,乐此不疲,把妈妈吓了一跳,抱都抱不住。她说从没见过儿子这么兴奋。

捉迷藏是婴幼儿最喜欢的一个游戏。和小孩玩捉迷藏,他们把头一蒙,就以别人看不到他。这想法实在可爱。小孩躲在窗帘后,却露出脚来,就像鸵鸟把头埋在沙里,就能以为自己连同整个世界一起消失,没有人能看见他。

我曾经带孩子到田野里与大自然捉迷藏,看动物们如何伪装躲藏。昆虫利用身上的颜色或斑纹,融入周遭环境;蝴蝶美丽的翅膀远看像朵花;而现代军队的迷彩装,就是学草原上的斑马。我也买过暗藏谜语的童书给孩子,一边读故事,一边在图中寻找各种宝物,他们读得兴趣盎然。

捉迷藏之所以有趣,是有人藏有人找。我的一位同学是专职主妇,常常心情郁闷,觉得为家人做那么多事,却没有受到重视。她躲在衣橱里观察一整天,发现放学后的孩子和上班的先生回家后竟然都只问了一声,就没再找她,晚饭时她无趣地自己爬出来。

小时候家住水和大街旁的小巷里,放学后吃晚饭的空当,孩子们聚在一起玩捉迷藏游戏,百玩不厌。巷子里一栋栋独门独院的房子,各家门常常敞开,院子堆了东西,有许多隐秘的好地方可以藏身。我们先以石头、剪刀、布来决定谁当抓人的鬼,当鬼的选一根柱子躲在上面数到一百。数数期间,其他同伴鸟兽散,找躲藏的地方。我在角落里蜷缩着身体,大气都不敢喘一下,有脚步声便竖起耳朵仔细听,仿佛听到自己心跳的声音,刺激又惊悚。躲起来时,我总想起那时的一部科幻影片《隐形人》,幻想自己有隐形术,竟也找不到鬼。“藏好了吗?”“鬼”大声喊着。谁有个傻孩子呆呆地回说:“好了。”于是“鬼”就循着声音逮住了他。

巷子里的捉迷藏游戏也常出状况。有一回,当“鬼”的孩子被妈妈回家吃晚饭了,没有机会通知同伴一声。我们就一直窝在躲藏处不敢动,直到天黑了,才有劳爸妈代替“鬼”找人。也有人善用诡计,当“鬼”的突然大声说:“一定是小方把我藏起来告诉我爸!”用激将法把藏得好好的小方逼出来我承认:“不是我!”现在的孩子玩捉迷藏则随身带着手机,找不到人时就拔一下对方号码,声音从哪儿响起,便往哪儿抓人。

其实生命里有许多事情,都以捉迷藏的形式出现。有人把爱情玩成捉迷藏,一人追逐,一人逃避,形成一追一躲的关系。职场策略也如玩捉迷藏,虎狼的心,如何多动脑筋多出力,以便轻松上班拿高薪?即使诗写得也得和灵感捉迷藏,想起一首古诗说得有趣:“我去寻诗是痴,诗来寻我却难得。今朝又被诗寻着,满眼溪山独往时。”

《随园食单》里说:“凡事不宜苟且,而于饮食尤甚。”

好食堂是天堂

□彭伟栋

不少人在食堂用过餐。什么是好食堂?我觉得起码有两个标准:一是厨师能做出可口的饭菜。虽然不一定山珍海味,但起码让人吃得健康、爽口;二是厨师、厨工应该讲究卫生,如果食材不干净、餐具不整洁,即使做出龙肉也无济于事,只会让人大倒胃口。有的人因工作等原因,在食堂用餐的时间甚至比在家的时间还多,食堂的作用不可小觑。正所谓“民以食为天”,在他们眼中,好食堂即是天堂。

食堂貌似公开,却有神秘之处。曾经在食堂用餐,有些菜式至今记忆犹新:蒸豆腐淋上红色的汁即切化,味道在咸淡之间;豆豉又烧切成车轮状,咸香有余;炸鱼经过油水“浸润”后变成赤色,非常爽脆……饭要多少自己舀,温饱不是问题。只是,食堂阿姨为我们打菜总有自己独特的方式:私人关系好的,打菜便多点;关系一般的,便打少一点。我虽然饭吃得饱,但总觉得不是滋味,因我与她的关系一般而已。

后来,饭堂升级了,改成了自助餐,共有六菜一汤,吃多吃少随意,这就改变了饭堂阿姨“一霸手”的格局了,大家吃得眉开眼笑,不亦乐乎。自助餐的模式让我想起了“人人平等”的理念。在食堂,人来人往,无论是领导,还是职员,都一概自己打餐。有的人食阶宽大,在餐盘上“堆高山”而神态自若。也难怪,自助餐的菜式非常丰富:梅菜扣肉、脆皮烤鸭、肉丸丝瓜汤、咸鸭蛋、菠萝炒猪肉、萝卜排骨汤,看了就叫人食欲大增。

食堂里的红烧鱼被切成一块

块,一块就有半个巴掌大,淋上酱汁,香气扑鼻。清楚可见其满身通红,肉质饱满,实在香辣可口。我十分爱吃,认为这是食堂的“招牌菜”。厨师做的肉丸丝瓜汤其实是以主食为主,汤汁只是点缀。肉丸富有弹性,丝瓜有点嫩滑,加上鲜甜的汤汁,嚼起来很有滋味。菠萝炒猪肉颜色鲜艳,黄色菠萝配上赤色的猪肉,“色相”尤好,使人赏心悦目。吃起来酸甜可口,肉质爽滑,尤其是菠萝内藏着汁水解渴,在夏天百吃不厌。炒糗条经过大火热炒后,糗条被豆汁“浸透”而变微红,配上火腿肠、猪肉、白菜等食材,有些“百味交集”之感。苦瓜黄豆汤是厨师经常做的,尤其在炎炎的夏天,喝着这碗汤,非常解渴。

《随园食单》里说:“凡事不宜苟且,而于饮食尤甚。”对啊,这间食堂里,尽管食材是普通的,但只要用心去做,都能做出美食,让人回味无穷。

想起当年在学校读书时的一家食堂。该食堂菜式简单,让我印象深刻的是经常做土豆炒肉、咸菜炒肉、清蒸大白菜,虽然本是家常菜,但吃起来实在平淡无味,即使成菜也是如此,可见厨师没有用心做。这也就是了,问题是食堂的卫生状况实在堪忧。《随园食单》说:“良厨先多磨刀,多换手,多刮板,多洗手,然后治菜。”估计他们是做不到的。

这实在是倒人胃口,也许厨工、厨师将我们当做“小学生”了,几无独立思考 and 批判的能力。

坏食堂是地狱,好食堂是天堂!

遗失声明 陈灼标,男,于2021年9月19日遗失警官证,编号:No034656,现声明作废。	遗失声明 汕头市金平区标记水产品商行遗失营业执照正本,统一社会信用代码:91440400MA490107C,遗失公章(4405110008370)一枚,声明作废。	遗失声明 云浮乃必达不锈钢装饰有限责任公司遗失法定代表人印章一枚,印章编号:4453020043224,现声明作废。	遗失声明 乳源瑶族自治县本草源中药材种植专业合作社遗失行政公章一枚,现声明作废。
遗失声明 珠海融泰典当行遗失营业执照正本、副本,注册号:91440400MA4U1B20C,现声明作废。	遗失声明 广州钰和贸易有限公司遗失公章(行政章)、财务专用章、法人私章(石亮开)各一枚,现声明作废。	广州市物资拍卖行有限公司拍卖公告 受委托,定于2021年10月29日上午10:00在广州市彩虹路175号三楼(本公司拍卖行)拍卖如下标的: 1.汽车配件一批,保证金8万元。 2.旧服装手袋货架等物品一批,起拍参考价:15.8万元,保证金3万元。 3.广州市天河区兴民路222号(天盈广场西塔)之一3110房(办公、已装修),建筑面积167.36平方米,各付各税,参考价703万元,保证金120万元。 拟安排10月26日、27日展示,具体时间在展示日前致电咨询,其中标的1咨询电话83190433、18819132400 毕生;标的2、3咨询电话1338038113陈生。竞买人需到场参加展示,竞买保证金须于10月28日前划到指定账户。公司网址:www.gzau.com.cn	
遗失声明 金湾区锦秀咨询服务部遗失营业执照正本、副本,注册号4404060062816,现声明作废。	遗失声明 广州市佳泰酒店管理有限公司遗失公章(行政章)、财务专用章、法人私章(石亮开)各一枚,现声明作废。	遗失声明 广州市越秀区高棉电器商行遗失营业执照正本,注册号:4401060010910,特此声明。	综合资讯 始兴县深渡水瑶族乡深渡水村不花三经济合作社遗失公章,编号:440220002325,声明作废。

广东物资产拍卖行有限公司拍卖公告

受海关委托,本公司定于2021年10月28日上午10时至2021年10月29日上午10时止(延时的除外)在京东商城拍卖平台(http://haiguan.jd.com)在线公开按现状拍卖下列标的:

1.小汽车配件等一批,保证金180万元。

上述标的为海关依法罚没的涉案财物(不涉及海关依法罚没的侵犯知识产权货物),除法律另有规定外,凡具备完全民事行为能力之公民、法人和其他组织均可参加竞买。标的物以货物、物品的现状为准,竞买人务必在拍卖前对标的进行详细查看,接受标的现状方可参与竞买,一旦参与竞买,则视作认可标的现状。标的所列品牌(标注)、型号、规格、数量、清单、商检报告等,均仅供参考,以现场展示为准。

有意竞买者须注册京东账号并通过实名认证(已注册京东账号的通过实名认证即可),并在线支付标的竞买保证金(因标的保证金金额较大,请先在开户银行开通网银大额支付功能),具体要求请阅读竞价页面内的《竞拍须知》及京东商城拍卖平台告知的海关拍卖流程(拍卖前必看)的相关准则。

标的展示:2021年10月25、26日
展示地点:东莞麻涌仓库。请提前24小时实名预约(拍卖行看货)

联系电话:020-83854786、15815801720 郑女士
公司地址:广州市越秀北路89号越豪大厦9楼
海关网址及监督电话:huangpu.customs.gov.cn、020-82130890

广东省汕头市金平区人民法院公告

(2021)粤0511执异73号

汕头市佳泰酒店管理有限公司(法定代表人徐世安)、汕头市商南投资有限公司(法定代表人徐世安)、广州天虹葡萄酒管理有限公司(法定代表人徐世安);

本院审查的申请追加人(申请执行人)袁乐辉就申请执行人袁乐辉与被执行人徐世安、汕头市佳泰酒店管理有限公司、汕头市商南投资有限公司、广州天虹葡萄酒管理有限公司民间借贷纠纷申请追加张敬友、朱志顺、广州天虹葡萄酒管理有限公司为本案执行案件的被执行人一案,因无法向你等直接送达法律文书,依照《中华人民共和国民事诉讼法》第一百二十二条的规定,向你等公告送达(2021)粤0511执异73号《增加诉讼请求申请书》。自本公告发出之日起,经过六十日,即视为送达。答辩期限、举证期限为公告送达期满后五日内。本院定于2021年12月29日上午9时在本院第三审判庭进行公开听证,逾期将依法判决。

特此公告

二〇二一年十月二十一日

债权转让公告

根据广东晟昕资产管理有限公司(下称“晟昕资产”)于2021年10月14日与左海恩签订的编号为【GDSHXZC20211014001】的《债权转让协议》,晟昕资产已将位于佛山市顺德区容桂尼工程塑料有限公司、中山市嘉盛荣电器有限公司等两户享有的全部债权及其附属从权利、罚息、迟延履行利息、案件受理费、财产保全费等全部债权及其附属从权利,一并转让给左海恩。请有关债务人(包括借款人、担保人等)自2021年10月14日起,直接向受让方左海恩履行相应合同约定的以及判决确定的还款义务或相应的担保责任。如债务人、担保人隐瞒各种原因更名、改制、歇业、吊销营业执照或丧失民事行为能力,请相关受让人、清算主体为履行义务或者承担清算责任。债权具体如下:

债务人及保证人	债务人:佛山市顺德区容桂尼工程塑料有限公司
保证人	保证人:中山市嘉盛荣电器有限公司、佛山市顺德区龙江镇万安涂料有限公司、中山市旭力金属制品有限公司、廖厚开、杨志好、廖东辉、廖富刚、陈志刚、李智华、熊远芳、刘爱英、朱志顺、何国连、朱景泉、李春红、林景豪、董善平
法院案号	【2018】粤0606民初18639、【2020】粤0606民初4980号、【2021】粤0606执4785号
债务人及保证人	债务人:中山市嘉盛荣电器有限公司
保证人	保证人:佛山市顺德区容桂尼工程塑料有限公司、佛山市顺德区龙江镇万安涂料有限公司、中山市旭力金属制品有限公司、廖厚开、杨志好、廖东辉、廖富刚、陈志刚、李智华、熊远芳、刘爱英、朱景泉、何国连、朱景泉、李春红、林景豪、董善平
法院案号	【2018】粤0606民初18654、【2020】粤0606民初1929号、【2021】粤0606执4804号

上述债权具体数额以法院生效裁判文书以及执行情况为准

特此公告。

转让方:广东晟昕资产管理有限公司
受让方:左海恩(18042811282)
2021年10月19日

综合资讯

羊城晚报

分类广告 上门广告服务代理

锦洪广告

电话:020-87566523
广州市天河区东圃242号丰兴广场B座1110室

每格1×3.5Cm²

- 每格可放一行标题三行内文或每格放四行内文。
- 每格200元。

本版信息由大众提供,请需者谨慎选择!

地址:广州市黄埔大道中309号自编3-10A-1楼

登报热线
13622244208
87566523



秋韵(摄影) □施用和