

今日论衡之世相评弹

□然玉

官员“滚”字回复被免职 作风建设就该抓小抓早

此前用“滚”回复群众短信的河北石家庄市平山县委政法委书记尹惠强,近日被免职。石家庄市委联合调查组发布《情况通报》称,调查组确认,尹惠强尾号为1888的手机首次收到关翠敏尾号为7771手机发送的短信,显示状态为“我给你发了长文本+网页链接”,尹惠强未打开该短信链接,未查看链接内容,就进行了回复。尹惠强身为党员领导干部,用简单粗暴方式回复信息,造成不良影响。经研究决定,对尹惠强进行诫勉谈话,免去职务。(10月25日澎湃新闻)

一个“滚”字,被网曝后,引发轩然大波。后续一系列连锁反应余波连綿,延宕至今,总算有了个说法。有关部门的调查验证了两点:其一尹惠强确实爆粗了,其二尹惠强没看短信内容。

这份通报亦印证了尹惠强之前“误将群众求助短信当成电信诈骗信息”的说法。通报称,调查组经询问双方当事人、现场比对测试和有关部门技术核查:尹惠强手机首次收到关翠敏手机发送的短信,显示状态为“我给你发了长文本+网页链接”,尹惠强未打开短信链接,未查看链接内容,就进行了回复,回复的是一个“滚”字。

换言之,实际内容相同的短信,在关翠敏和尹惠强手机上的呈现形式并不一样,前者是千余字的实名举报,后者则是“我给你发了长文本+网页链接”。从联合调查组的调查看,尹惠强回复一个“滚”字,确实存在很大的误会成分,并非故意粗暴对待求助群众。

也正因此,有部分网友认为,在全民反诈的语境下,官员收到疑似诈骗信息,回复一个“滚”字似亦无可厚非,不该被舆论痛批,免职处理有过重之嫌。因为在现实中,不少人收到诈骗信息,也会骂骗子几句,解解气。

综上所述,此事实属“无心之失”,有不当、有过失,但没有主观上的恶意和故意。据此,对尹某进行诫勉谈话、免除职务,也算是过罚相当了。当然了,对于这一结果,公众仍不免有所争议,认为处理过轻或过重者都有。而这,其实正是我们需要深度解剖这一案例的价值所在。

事实上,石家庄有关调查组的通报说得很清楚,尹某之所以被处理,原因是“思想作风不实,自身修养不够”“造成不良影响”。这其实很好理解,官员个人素质有“缺陷”,一旦被抓住把柄,被投之于公共场域演变为舆情,那么难免会让组织陷入被动,甚至让整个行政共同体“背锅”。从结果倒推,尹惠强确乎是“闯了祸”“出了事”,那么他就理当担起相应责任。官方开出“罚单”,旨在亮明态度,给公众一个交代,也是对公职人员的一次敦促、提醒。

一直以来,对待群众态度恶劣、口气生硬,往往会被归结为是“作风问题”“官僚主义”。移动互联网时代,公职人员在此方面的不当做派,很容易被拍照留存、被逮住实锤、被扩散传播。技术工具的进步,导致了民间监督能力的极大提升,而这必然会给公职人员提出更高的要求。在大众认知中,官员的个体素养有时会与职能系统的“效能”“形象”挂等号。在此语境下,及时处置出格官员,是一种必要的切割和止损。

当然,石家庄方面对于尹惠强的处理,还是很有技巧的。其所采取的“诫勉谈话”“免去职务”等举措,严格说来,都不属于是纪律处分,不具有惩罚性。毕竟,尹某一个滚字的短信回复,并没有涉及违纪、违法层面,故而不适用“警告”“撤职”等方式。发现问题,该提醒的提醒,该教育的教育,该处理的处理。诫勉谈话、免除职务,给爆粗官员以警醒,对不良苗头抓小抓早,这是狠抓作风建设的要一环。

上升为“国事”是对家庭教育的必要重视

首席评论 □戴先任

家庭教育是教育的开端,关乎未成年人的健康成长和家庭的幸福安宁,也关乎国家发展、民族进步、社会稳定。10月23日,十三届全国人大常委会第三十一次会议表决通过了家庭教育促进法。新法将于2022年1月1日起施行。(10月25日法治日报)

让家庭教育由“家事”上升为“国事”,对家庭教育的重视程度得到很大提升,为家庭教育提供有力支撑,这是家庭教育促进法的三大亮点。

长期以来,甚至可以说从古至今,家庭教育都被当成“家事”。在中国传统观念里,讲究“法不入家门”,民间也有“清官难断家务事”的说法。在封建社会,相对于国法,还有相对独立的家法,在一些大家族里,更是会公然对违犯“家法”者动用私刑,极端之时,甚至还会将违犯者处死,而这也为当时封建统治者所默许。

如今,虽然“家法”之一概念,早已被扔进历史垃圾堆,但“家法”思维仍有残留,仍对社会有着一定影响。比如,像一些父母打孩子,就被认为是私事,打起来理直气壮。而国家对家庭教育处于尚未立法阶段,这导致相关部门、社会组织对家庭暴力、家庭教育不力与家庭监护缺失等问题往往采取容忍态度,这在一定程度上,也促成了一些家庭教育问题变得严重化、尖锐化,比如,造成一些家长疏于履行监护责任、对孩子施行家暴等。

当下,就家庭教育立法,家庭教育促进法即将实施,填补了法律空白。有国才有家,有家才有国,全国有4亿多户家庭,家庭是国家的根基,家庭教育不应处于法律空白地带。家庭教育促进法的通过,弥补了国家、法律在家庭教育中的缺位。

虽然家庭教育将成为“国事”,国家会对家庭教育进行必要干预,但国家不会过度干预。家庭教育的主要责任还是在家庭,而家庭教育促进法规定,各级政府要指导家庭教育工作。家庭教育促进法也厘清了学校教育、家庭教育之间的关系,要求学校教育和家庭教育能够相互配合,而不至于让家庭教育处于学校教育的附庸地位。

要保护好未成年人的合法权益,需要全社会齐心协力。对于家庭教育,就不能只靠家长的自觉自愿,需要国家、相关部门



近日,安徽宿州。一名小学生追着问老师有没有对象,称要把自己舅舅介绍给老师。视频中,男生给老师介绍称,舅舅“1米84,100多万元的车,40多万元的车,满不满意”。(10月25日澎湃新闻)

在通常情况下,“红娘”要么是一些上了年纪的大妈大爷,要么是熟人社会网络里的亲戚朋友。打破常规的“小学生给老师介绍对象”,颇具娱乐效果;天真、稚嫩的孩子学着大人的模样,一本正经地当起了“红娘”,难免让人捧腹。

婚恋问题作为一种社会化活动,大多数人都无法回避,“小

23日,微信短视频博主“吕先生凉山行”发布了一则“做梦都想不到,孩子想要化肥”的视频。视频中,凉山州美姑县一小孩立在破旧的房屋前,说自己无父无母,实在太贫穷,只能帮邻居干活,并照顾抚养妹妹弟弟。短短时间,该视频就获得转发和点赞10万+和5.6万+评论的传播量。随着视频影响力越来越大,当地有关方面介入以后,却发现这不过是视频博主在刻意“卖惨”。(10月25日澎湃新闻、观察者网)

这样的视频,往往能够引起网友更多的关注、点赞与转发,所以这则四川凉山彝族自治州儿童“梦想是要化肥”的视频发布以后,马上得到了10万+的转发和点赞,影响巨大。然而,随着当地有关方面介入,真相却让很多人大跌眼镜。视频中这名儿童的脸是被短视频博主故意弄脏的,而孩子拍摄视频的地方,只是村里一处闲置的破旧房屋,根本不是孩子的家。

事实上,这名儿童虽然父

进行适当干预,但也要防范过度干预,要督促家长尽好监护责任、教育责任,要抓好学校和家庭的配合,对失职渎职的监护人要予以必要的惩治……

家庭教育促进法弥补了法律空白,但要让家庭教育促进法落到实处,更好起到促进家庭教育的正向作用,还需要各地相关部门加大落实力度,做好家庭教育工作,还要拧紧责任链条,需要从地方政府、学校到家庭都能够守土有责。这样才能确保家庭教育能够由“家事”真正上升为“国事”,实现家庭教育的“转型升级”。

最后,这也是对当地扶贫工作、发展成果,以及民政救助等工作的一种抹黑。经过前期的脱贫攻坚工作,当地的经济与社会已经有了很大的发展,困难群众都已经得到了兜底保障,短视频博主刻意捏造这样的视频,无疑是对当地部门、民政救助,以及一线的乡村振兴工作者辛勤工作的一种抹杀,也是一种抹黑。

当短视频博主,已经被当地警方传唤,相信等待他的将是法律的惩戒。我们在呼吁短视频、直播从业者有些行业自律、多些社会责任感的时,也希望短视频平台积极承担自己的主体责任,加强对一些短视频博主和主播们的监督监管,不能任由这种靠“卖惨”骗流量的现象继续存在。

前三季度广州GDP同比增长9.9%

经济运行呈现“运行平稳、稳中蓄能”特点,为完成全年目标任务打下良好基础

羊城晚报记者 陈泽云 通讯员 穗统宣

10月25日,广州市人民政府新闻办举办2021年前三季度广州市经济运行新闻发布会,公布了前三季度广州经济“成绩单”:根据广东省地区生产总值统一核算结果,2021年前三季度广州市地区生产总值为20029.12亿元,同比增长9.9%,两年平均增长5.3%。

广州市统计局局长陈小华解读指出,全市经济运行总体延续今年以来“稳”的态势,生产领域保持增长,需求领域稳步改善、新动能不断激发、民生为重日益彰显,经济运行呈现出“运行平稳、稳中蓄能”的特点,为完成全年经济发展目标任务进一步打下良好基础。

看结构优化:

第三产业增加值占比超7成

前三季度,广州第一产业增加值为188.63亿元,同比增长5.2%,两年平均增长6.2%;第二产业增加值为5195.00亿元,同比增长10.3%,两年平均增长5.4%;第三产业增加值为14645.49亿元,同比增长9.8%,两年平均增长5.3%。

三大产业发展各具特点。其中,在农业生产方面,农业生产形势较好,重点农产品产量提升。前三季度,全市农林牧渔业总产值362.22亿元,同比增长6.8%。

工业方面,全市规模以上工业实现增加值同比增长10.3%,两年平均增长4.6%。高技术制造业快速增长,实现增加值同比增长28.1%,两年平均增长16.7%。

服务业方面,前三季度,广州完成服务业(第三产业)增加值1.46万亿元,占地区生产总值的比重为73.1%;对地区生产总值的贡

能乘用车(MPV)快速产出,前三季度产量同比分别增长78.2%、62.8%;都市消费品需求强劲,家具、家用电热水器、家用房间空气净化装置、电热烘烤器具产量同比分别增长52.1%、45.5%、42.5%和20.5%;新一代信息技术产品潜力释放,光电子器件、显示器和移动通信基站设备产量同比分别增长60.8%、44.6%和40.3%。

“广州这么大的经济体量,经济增长近三成的动能来源于新动能,难能可贵。”陈小华介绍,广州主动加快新兴产业布局,经济发展内生动力不断增强,产业高质量发展呈现新亮点。

看消费释放:

品质类消费成主流

从国内市场来看,前三季度,全市实现社会消费品零售总额7499.89亿元,同比增长12.8%。其中,品质类消费成主流,限额以上金银珠宝类、体育娱乐用品类零售额增长迅猛,同比分别增长37.8%和56.7%。网络消费持续保持热度,限额以上批发和零售业实物商品网上零售额同比增长11.3%,两年平均增长21.1%,占全市社会消费品零售总额的比重为20.9%。

陈小华表示,广州作为国内首批培育建设国际消费中心城市之一,大力推动消费转型升级。无论是品质消费的增长还是线上“买买买”业态持续发力,都说明了广州人的消费方式在不断优化,内需潜力加快释放。

此外,在外贸方面,前三季度,全市外贸进出口总值8160.10亿元,同比增长16.3%,两年平均增长7.1%。其中,进口3336.4亿元,同

《2021年中国市级政府财政透明度研究报告》发布 广州财政透明度排行第一

羊城晚报讯 记者李志文、通讯员穗财宣报道:近日,由清华大学21世纪发展研究院、公共管理学院公共经济、金融与治理研究中心课题组编制的《2021年中国市级政府财政透明度研究报告》正式发布。

据了解,课题组通过网上采集全国294个地级及地级以上城市相关数据,分析和研究我国地级及地级以上城市市政府财政公开情况,据此得出“2021年地级及地级以上市政府财政透明度排行榜”,该排行榜涵盖全国所有的市级政府。研究结果显示,今年广州市的财政公开情况最优,得分为80.80分,排名全国第一,北京、杭州分别以80.65和80.30的得分,名列二三。此外,在前十榜单中,广东深圳也入选,得分75.24,排名第七。

清华大学课题组提出的衡量中国政府财政透明度的全口径指标体系包括四大部分:使用财政资金的政府与准政府的机构公开情况;包括公共财政、政府性基金、国有资本经营以及社保基金在内的政府四本账目的公开情况;其他重要的财政信息公开情况;财政公开的全口径、用户友好和一站式服务的三个原则。目前,该指标体系已经成为各方面普遍认可的关于我国地方政府财政公开透明的评价体系。

另外,鉴于近年来最新变化与发展的实际情况,课题组今年在第三部分“其他重要财政信息公开情况”中加入了“中央直接抗疫资金支出情况公开情况”;并且单独增加了第四部分:“预算绩效/项目绩效目标公开情况”,原有的第四部分变为第五部分。值得关注的是,在各财政透明度各主要部分的公布方面,广州市在新增加的第四部分“预算绩效/项目绩效目标公开情况”中表现最优,在此方面成为全国所有市级政府的标杆。

近年来,广州积极打造“透明预算”和“阳光财政”,实现在预算全口径、全范围公开,形成涵盖政府预算、部门预算、决算、预算调整、预算执行情况、“三公”经费、专项资金、政府投资项目、民生支出、政府债务、政府采购、预算绩效以及财政政策等财政信息的全领域公开制度体系。主动接受人大监督,建立向市人大报告年度预算决算,向市人大常委会报告政府债务、国有资产、预算绩效管理三个专题的机制。率先建立人大预算联网监督系统,将预算编制、执行、调整、决算等完整财政数据纳入人大监督系统,财政资金“全口径、全过程、全方位”实时接受人大监督,三次受邀在全国部分省市预算联网监督系统建设座谈会上介绍经验和做法,得到全国人大常委会的高度评价。持续加大绩效信息公开力度,绩效信息公开不仅公开绩效评价结果,而且从“花钱承诺”到“花钱效果”也全方位公开。

广州通过不断提高公共财政的公开透明度,主动晒“资金”、晒“政策”、晒“绩效”,为政府资源筹集提供了基本依据,确保财政资金管得好、用得准、有成效,对于防范系统性金融风险有着积极的作用,也有效促进了廉洁政府建设。

羊城晚报讯 记者黄宙辉、通讯员文瑾摄影报道:10月25日晚,“欧凯明粤剧经典剧目选段专场晚会”在广州塔上演(见图)。

该晚会为“永远跟党走——广东省庆祝中国共产党成立100周年百场精品展演‘艺术名家新人专场’”,由中共广东省委宣传部指导,广东省委文化和旅游厅、广州市文化广电旅游局主办,广州粤剧院演出。

本场晚会展演了《黄飞虎反五关》之“班师”、《刑场上的婚礼》之“就义”等多个欧凯明粤剧经典剧目选段。除了欧凯明倾情献艺外,晚会还邀请到



44年粤剧生涯 演活众多经典角色

欧凯明经典剧目专场在广州塔唱响

著名粤剧表演艺术家、中国戏剧梅花奖得主崔玉梅、苏春梅助阵演出。

“端如贯珠生慷慨,凤虎云龙一男儿!”是欧凯明的形象写照。他是国家一级演员,中国戏剧梅花奖“二度梅”,上海白玉兰戏剧主角奖、中国艺术节优秀表演奖获得者,中国戏曲学院客座教授,享受国务院特殊津贴专家,国家级非物质文化遗产项目(粤剧)代表性传承人。他曾获首届广东戏剧家突出贡献奖、“全国文化系统先进工作者”、广东省“五一”劳动奖章等众多奖项和荣誉。