

2021花地文学榜年度网络文学入围榜单揭晓

上周日，由羊城晚报报业集团与深圳市委宣传部、深圳市福田区人民政府联合主办的“2021花地文学榜”入围榜单揭晓，今天继续推出2021年度网络文学年度榜单，该榜单由羊城晚报社、广州阿里巴巴文学信息技术有限公司联合制作。

据近日举行的第五届中国网络文学大会发布《2020

中国网络文学发展报告》统计，2020年中国网络文学市场规模达到249.8亿元，网络文学用户规模达4.6亿人，日均活跃用户约为757.75万人。2020年累计创作2905.9万部网络文学作品，网络文学作者累计超2130万人。充满活力的网络文学作品，影响了国内上亿读者，成为影视、游戏、动漫、有声读物等文化产业的重要内容源头。

2021花地文学榜除推选六个门类文学榜单外，还加入了网络文学元素和网络文学打榜项目，由门户网站管理者、网络文学作家及相关研究专家学者组成评委会，以匿名投票方式进行评选，并参考相关网络点击数据，综合评选获得十部年度作品榜单。榜单同时在阿里文学网站(shuqi.com)上公布。

评委
按姓氏
笔画为序



马季
中国作协网络文学研究院研究员



王祥
鲁迅文学院研究员、中国作协网络文学委员会委员



邓鄂闽
阅文集团总监、创世中文网总编辑



刘旭东
北京晋江原创网络科技有限公司总裁、中国作协网络文学委员会委员



刘英
网大公开课导师、中国文艺评论家协会会员



苏小苏
纵横文学副总裁、总编辑



邵燕君
北京大学中文系教授



欧阳友权
安徽大学大师讲席教授、中南大学文学院教授



周运
爱奇艺小说总编辑



夏烈
杭州师范大学文化创意与传媒学院教授、中国作协网络文学研究院副院长

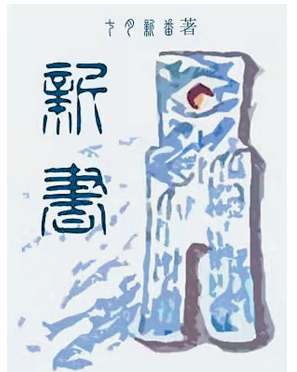
1 一十四洲《小蘑菇》 以柔软之心对抗狼性崇拜



这篇克苏鲁式的科幻小说，以“非人类中心”的价值观对话刘慈欣《三体》的“黑暗森林”法则，如果人类即使抛弃人性也不能延续生存，是否更应珍惜人类文明的光辉？小说以克味十足的设定扰乱“虽然错误，依然正确”铁血“理性”，以柔软之心对抗狼性崇拜。这一小众作品得以流行，也反映了社会心理的微妙变化。

点评：邵燕君

2 七月新番《新书》 考据严谨，善于玩“梗”



小说以穿越者第五伦的视角写新朝人物和新朝的政治、民生、世道人心之起伏变幻。作为历史学科班的网络作家，七月新番考据严谨、知识度高，而他善于玩“梗”的诙谐语言则调和了知识可能造成的“掉书袋”之弊。

人物随故事翩然、跃然，可见作者对历史人物的理解和勾画之功。第五伦虽然贯彻了网络小说穿越者的特征，却被作者限制了透支历史的“金手指”，回到角色自身，努力在新环境里“种田”深耕，让读者见证人物成长及其霸业一场。

点评：夏烈

3 天蚕土豆《万相之王》 简白文字下的古典底蕴



讲述了天架空相的少年李洛，在父母失踪、外敌环伺的境遇之中，收到父母留下的礼物，进而可以通过秘法锤炼后天之相，重新踏上修行之路，克服重重困难，取得常人所不及之成就的故事。

作者以精致的描写、独具东方审美的语言，为读者构建出一个具象而丰富的玄幻世界。随着剧情的展开，简白文字之下的古典底蕴，时见于行文之中的诙谐言辞，令这一跟随主角视角铺开的大世界更加丰满精彩。作者有效平衡了东方玄幻的典重风格与小说剧情的起伏跌宕，以及主角李洛性格中隐晦的幽默，使全文不仅有传统玄幻小说的激情热血，且似繁犹简，亦庄亦谐，独具一格。

点评：苏小苏

4 风御九秋《长生》 底色更接近于唐传奇



《长生》是一部充满了人文关怀，散发着人性光辉的“偏传统”的网络小说。开篇就采用了不那么“网络小说”的写法，甚至故意设置障碍，如主角长生出场就是瘸子等方式来“自讨苦吃”。在初步“冷却”了读者的“热情”之后，作家立刻就开始通过流畅的剧情来写群像戏，写市井人情，写民俗风貌，为读者带来更深入更精致更全景式的阅读体验，这是一种冒险，但也是很值得尊敬的创造，为网络小说拓宽了道路。而就其故事渊源来说，《长生》的底色更接近于唐传奇，其内核也更贴合中国传统价值观如尊师重道等。

点评：刘英

层山叠嶂 活色鲜香 畅想人类文明

2021花地文学榜年度网络文学榜单

(按姓氏笔画为序)

一十四洲《小蘑菇》	晋江文学城
七月新番《新书》	起点中文网
天蚕土豆《万相之王》	纵横中文网
风御九秋《长生》	17K小说网
会说话的肘子《夜的命名术》	起点中文网
红刺北《砸锅卖铁去上学》	晋江文学城
辰东《深空彼岸》	起点中文网
骁骑校《长乐里：盛世如我愿》	番茄小说
爱潜水的乌贼《长夜余火》	起点中文网
黑山老鬼《从红月开始》	起点中文网

5 会说话的肘子《夜的命名术》 设计巧妙拥有多重反转

设计巧妙拥有多重反转，开局的倒计时压迫着读者的神经。怀着恐惧和期待，一个白色的世界迎面而来，又在我们以为庆生将在异界求生时，作者再次告诉我们这只是异世界对我们世界侵略的开始。小说包含了作者对“赛博朋克”独到见解，优秀的群像演出展现了面对侵略的反抗精神和不屈的乐观主义精神，既有对科幻的想象力又迎合了读者的阅读需求，是不可多得的科幻佳作。

点评：邓鄂闽



6 红刺北《砸锅卖铁去上学》 穿越星球大胆畅想

行文流畅，诙谐幽默，以地球工程师穿越成未来无名星的孤儿作为切入点，大胆畅想了未来人类文明的发展——星球之间自由穿梭、建造机甲、人类精神力的高度发展以及和星兽的对抗，并挖掘出科技高速发展下的社会问题——各个星球之间资源的不公平倾斜、不同阶层的矛盾斗争、无名星球的贫困等。主角在地球上虽然曾经是工程师，但到已经超越地球文明的星际世界，保持她追求科学和进步的精神，努力赚钱上学，最终成为单兵和机甲师双修的天才。

点评：刘旭东



7 辰东《深空彼岸》 一顿麻辣鲜香的川味火锅

这是一个发端于未来地球的科幻修仙故事。随着带有内景地BUG主角自身实力的飞速提升，越级将一个强大的对手踩在脚下，列仙的秘密也一层层如剥洋葱般展开，辛辣刺激地展现在大家面前，时而让人惊出一身冷汗。作品包含的科幻、修仙、悬疑等元素精彩纷呈，除了人物本身足够有嚼劲之外，故事整体也犹如一顿麻辣鲜香的川味火锅，底气和配料十足，让人欲罢不能。

点评：周运



8 骁骑校《长乐里：盛世如我愿》 民族生生不息的密码

用洗练、细腻而张弛有度的文学笔触，讲述了一个从民国到现代“重重谍影，百年爱恋”的精彩故事。主人公的时空穿越将历史的大变迁锚定在心灵的小触点，其所提供的人物关系与丰沛细节，足以让我们从支离破碎的历史断片中找出线头，通过历史对位，一点一点拼凑出一个最接近真相的传奇。

栩栩如生的人物和丰盈传神的故事桥段，让我们从听到的不仅有历史足音，还有我们民族生生不息的生命密码。

点评：欧阳友权



9 爱潜水的乌贼《长夜余火》 “层山叠嶂”的叙事文本



在表现手法上与以往的经典网文产生了明显的“裂痕”，换句话说，作者的个性化书写得到了进一步的伸张，首先在叙事上完全脱离了爽文套路，写与读进入了角力状态；其次是藏梗而非跃跃欲试，做到这一点需要藏巧于拙的勇气和智慧，将有趣之处藏在平常之中，在网文“吸睛术”的普遍认同中别出一格，难能可贵。

慢热，不温不火，甚至制造阅读障碍，随着故事的发展逐渐升温再解套，本是传统文学的叙事方略，如今网文也出现了“层山叠嶂”的叙事文本，只不过从盘古生物、废墟探索，以及执岁与觉醒者等基本设定上可以看出，这仍然属于典型的网文。点评：马季

10 黑山老鬼《从红月开始》 人类精神困境的新奇象征

基于科幻设定和科技逻辑展开的怪物神话叙事，突发灾难——“红月亮”出现之后，各种匪夷所思的“精神污染”危机纷纷出现，通过主角智勇双全的努力，不断消除污染源，演绎各种生存危机应对预案，解除在体验过程中的恐惧、焦虑、忧患情绪，重塑思维模式，从而带来快慰和自我肯定。

它既是科幻小说，更是人类精神困境的新奇象征，科幻思维与神话思维相互缠绕，可以把它看作科幻色彩的玄幻小说，是在网络文学沧海桑田演化过程中产生的新的小说类型。

点评：王祥

