

2021花地文学榜年度网络文学入围榜单揭晓

上周日，由羊城晚报报业集团与深圳市委宣传部、深圳市福田区人民政府联合主办的“2021花地文学榜”入围榜单揭晓，今天继续推出2021年度网络文学年度榜单，该榜单由羊城晚报社、广州阿里巴巴文学信息技术有限公司联合制作。

据近日举行的第五届中国网络文学大会发布《2020

中国网络文学发展报告》统计，2020年中国网络文学市场规模达到249.8亿元，网络文学用户规模达4.6亿人，日均活跃用户约为757.75万人。2020年累计创作2905.9万部网络文学作品，网络文学作者累计超2130万人。充满活力的网络文学作品，影响了国内上亿读者，成为影视、游戏、动漫、有声读物等文化产业的重要内容源头。

2021花地文学榜除推选六个门类文学榜单外，还加入了网络文学元素和网络文学打榜项目，由门户网站管理者、网络文学作家及相关研究专家学者组成评委会，以匿名投票方式进行评选，并参考相关网络点击数据，综合评选获得十部年度作品榜单。榜单同时在阿里文学网站(shuqi.com)上公布。

评委
[按姓氏
笔画为序]

马季
中国作协网络文学研究
究员



王祥
鲁迅文学院研
究员、中国作
协网络文学委
员会委员



邓鄂闽
阅文集团总监、
创世中文网总
编辑



刘旭东
北京晋江原创
网络科技有限
公司总裁、中
国作协网络文
学委员会委员



刘英
网大公开课导
师、中国文艺评
论家协会会员



苏小苏
纵横文学副总
裁、总编辑



邵燕君
北京大学中文
系教授



欧阳友权
安徽大学大师讲
席教授、中南大
学文学院教授



周运
爱奇艺小说总编
辑



夏烈
杭州师范大学文
化创意与传媒学
院教授、中国作
协网络文学研究
院副院长

1 一十四洲《小蘑菇》
以柔软之心对抗狼性崇拜



这篇克苏鲁式的科幻小说，以“非人类中心”的价值观对话刘慈欣《三体》的“黑暗森林”法则，如果人类即使抛弃人性也不能延续生存，是否更应珍惜人类文明的光辉？小说以克味十足的设定扰乱“虽然错误，依然正确”铁血“理性”，以柔软之心对抗狼性崇拜。这一小众作品得以流行，也反映了社会心理的微妙变化。

点评：邵燕君

网络文学



层山叠嶂 活色鲜香 畅想人类文明

2 七月新番《新书》
考据严谨，善于玩“梗”

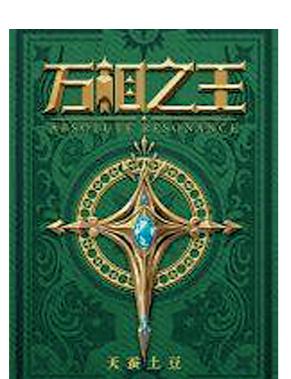


小说以穿越者第五伦的视角写新朝人物和新朝的政治、民生、世道人心之起伏变幻。作为历史学科班的网络作家，七月新番考据严谨、知识度高，而他善于玩“梗”的诙谐语言则调和了知识可能造成的“掉书袋”之弊。

人物随故事翩然、跃然，可见作者对历史人物的理解和勾画之功。第五伦虽然贯彻了网络小说穿越人的特征，却被作者限制了透支历史的“金手指”，回到角色自身，努力在新环境里“种田”深耕，让读者见证人物成长及其霸业一场。

点评：夏烈

3 天蚕土豆《万相之王》
简白文字下的古典底蕴



讲述了天生空相的少年李洛，在父母失踪、外敌环伺的境遇之中，收到父母留下的礼物，进而可以通过秘法锤锻后天之相，重新踏上修行之路，克服重重困难，取得常人所不及之成就的故事。

作者以精致的描写、独具东方审美的语言，为读者构建出一个具象而丰富的玄幻世界。随着剧情的展开，简白文字之下的古典底蕴，时见于行文之中的诙谐言辞，令这一跟随主角视角解开的大世界更加丰满精彩。作者有效平衡了东方玄幻的典重风格与小说剧情的起伏跌宕，以及主角李洛性格中隐晦的幽默，使全文不仅有传统玄幻小说的激情热血，且似繁犹简，亦庄亦谐，独具一格。

点评：苏小苏

4 风御九秋《长生》
底色更接近于唐传奇



《长生》是一部充满了人文关怀，散发着人性光辉的“偏传统”的网络小说。开篇就采用了不那么“网络小说”的写法，甚至故意设置障碍，如主角长生出场就是瘸子等方式来“自讨苦吃”。在初步“冷却”了读者的热情之后，作家立刻就开始通过流畅的剧情来写群像戏，写市井人情，写民俗风貌，为读者带来更深入更精致更全景式的阅读体验，这是一种冒险，但也是很值得尊敬的创造，为网络小说拓宽了道路。而就其故事渊源来说，《长生》的底色更接近于唐传奇，其内核也更贴合中国传统价值观如尊师重道等。点评：刘英

2021花地文学榜年度网络文学榜单
(按姓氏笔画为序)

- 一十四洲《小蘑菇》..... 晋江文学城
- 七月新番《新书》..... 起点中文网
- 天蚕土豆《万相之王》..... 纵横中文网
- 风御九秋《长生》..... 17K小说网
- 会说话的肘子《夜的命名术》..... 起点中文网
- 红刺北《砸锅卖铁去上学》..... 晋江文学城
- 辰东《深空彼岸》..... 起点中文网
- 骁骑校《长乐里：盛世如我愿》..... 番茄小说
- 爱潜水的乌贼《长夜余火》..... 起点中文网
- 黑山老鬼《从红月开始》..... 起点中文网

5 会说话的肘子《夜的命名术》
设计巧妙拥有多重反转

设计巧妙拥有多重反转，开局的倒计时压迫着读者的神经。怀抱着恐惧和期待，一个白色的世界迎面而来，又在我们以为尘埃将在异界求生时，作者再次告诉我们这只是异世界对我们世界侵略的开始。小说包含了作者对“赛博朋克”独到见解，优秀的群像演出展现了面对侵略的反抗精神和不屈的乐观主义精神，既有对科幻的想象力又迎合了读者的阅读需求，是不可多得的科幻佳作。



点评：邓鄂闽

6 红刺北《砸锅卖铁去上学》
穿越星球大胆畅想



砸锅卖铁去上学

行文流畅，诙谐幽默，以地球工程师穿越成未来无名星的孤儿作为切入点，大胆畅想了未来人类文明的发展——星球之间自由穿梭、建造机甲、人类精神力的高度发展以及和星兽的对抗，并挖掘出科技高速发展下的社会问题——各个星球之间资源的不公平倾斜、不同阶层的矛盾斗争、无名星球的贫困等。主角在地球上虽然曾经是工程师，但到已经超越地球文明的星际世界，保持她追求科学和进步的精神，努力赚钱上学，最终成为单兵和机甲师双修的天才。

点评：刘旭东

7 辰东《深空彼岸》
一顿麻辣鲜香的川味火锅



这是一个发端于未来地球的科幻修仙故事。随着带有内景地BUG主角自身实力的飞速提升，越级将一个个强大的对手踩在脚下，列仙的秘密也一层层如剥洋葱般展开，辛辣刺激地展现在大家面前，时而让人惊出一身冷汗。作品包含的科幻、修仙、悬疑等元素精彩纷呈，除了人物本身足够能够吸引之外，故事整体也犹如一顿麻辣鲜香的川味火锅，底气和配料十足，让人欲罢不能。

点评：周运

8 骁骑校《长乐里：盛世如我愿》
民族生生不息的密码



用洗练、细腻而张弛有度的文学笔触，讲述了一个从民国到现代“重重谍影，百年爱恋”的精彩故事。主人公的时空穿越将历史的大变迁锁定在心灵的小触点，其所提供的人物关系与丰沛细节，足以让我们从支离破碎的历史断片中找出线头，通过历史对位，一点点拼凑出一个最接近真相的传奇。

栩栩如生的人物和丰盈传神的故事桥段，让我们从中学到的不仅有历史足音，还有我们民族生生不息的生命密码。

点评：欧阳友权

9 爱潜水的乌贼《长夜余火》
“层山叠嶂”的叙事文本

在表现手法上与以往的经典网文产生了明显的“裂痕”，换句话说，作者的个性化书写得到了进一步的伸张，首先在叙事上完全脱离了爽文套路，写与读进入了角力状态；其次是在藏梗而非跃跃欲试，做到这一点需要藏巧于拙的勇气和智慧，将有趣之处藏在平常之中，在网文“吸睛术”的普遍认同中别出一格，难能可贵。

慢热，不温不火，甚至制造阅读障碍，随着故事的发展逐渐升温再解套，本是传统文学的叙事方略，如今网文也出现了“层山叠嶂”的叙事文本，只不过从盘古生物、废墟探索，以及执岁与觉醒者等基本设定上可以看出，这仍然属于典型的网文。点评：马季

10 黑山老鬼《从红月开始》
人类精神困境的新奇象征



基于科幻设定和科技逻辑展开的怪神神话叙事，突发灾变——“红月亮”出现之后，各种匪夷所思的“精神污染”危机纷纷出现，通过主角智勇执着的努力，不断消除污染源，演绎各种生存危机应对预案，解除在体验过程中的恐惧、焦虑、忧患情绪，重塑思维模式，从而带来快慰和自我肯定。

它既是科幻小说，更是人类精神困境的新奇象征，科幻思维与神话思维相互缠绕，可以把它看作科幻色彩的玄幻小说，是在网络文学沧海桑田演化过程中产生的新的小说类型。点评：王祥