



音

蓝精神

培正中学

文/羊城晚报记者 孙唯 实习生 符晓灵 图/学校供图

围绕中心抓党建 抓好党建促发展

此外，学校还积极开展共建共治共享社会治理格局志愿服务活动，组织共121名在职党员回社区报到，践行“工作在学校、助力在社区、奉献在岗位”的理念，推动党员融入共建共治共享社会治理格局创新的大舞台。在2020年的抗疫斗争中，在做好学校教育工作的同时，107名在职党员参加了近1000次培正社区和报道社区的线防控值守工作。王敏表示：“作为人民教师，我们不忘立德树人初心，牢记为党育人、为国育才使命，切实增强教书育人使命感责任感。作为培正人，我们争做敢担当的表率，促发展先锋，全力争当高质量发展的排头兵，让红蓝色旗高飞扬。未来，我们将继续激励全体培正在漫漫征途中，绘就无愧于这个时代的大海星辰。”

聆听奋起救国鸿音 传承百年红蓝精神

——探访广州市培正中学

著名的抗日救国歌曲在这里诞生

倾听历史回响 追寻红色记忆

培正这所扎根岭南、名播海外的百年学府，走出了一位位社会知名人士。他们中，有创校先贤，有爱国志士，有革命英烈……在“述”说党说活动中，培正“后浪”深情讲述，重温培正前辈们的红色故事。老校长黄启明、音乐家洗星海、国文教师陈黄光等革命志士的故事在同学们讲述中再次走进了每一位师生心中。“通过今年的系列活动，广大师生追寻红色记忆，讲好培正故事，传承红色基因，收到了良好的效果。”王敏如是说。

教育·大学城

A16

华师携手市文化馆开展“文化美育普及讲座系列”

课堂搬进社区 家门口欣赏高雅艺术

A16

当综合性大学博士生纷纷到中小学教书 师范生该如何保持核心竞争力？

文/羊城晚报记者 孙唯 实习生 杨蕊

作为应对,近年来师范院校也在不断修炼内功,加强人才培养。以华南师范大学教科院为例,学院在培养师范生时强调全科培养,除了学习专业学科知识之外,还需学习历史系等课程,研读社会

而对于师范专业博士如何更好地做中小学教师,刘磊明给出三点建议。一是多向身边的前辈学习,尽快完成教师角色的转换,爱上孩子们的“叽叽喳喳”。二是多琢磨教学方法、教育心理学等基础性的知识,提高艺术化处理教育状况的水平。三是校正好工作认知惯性,完成从学术知识的生产者转变为学科教育实践者的身份转化。

以往深居在大学象牙塔里的名家如今走进社区“开讲”传统艺术,以前在二沙岛音乐厅、大剧院才能欣赏的高雅艺术如今家门口就能“叹”!近日,在广州市文化馆演艺厅内,华南师大音乐学院艺术实践基地的“文化美育普及讲座系列”活动拉开序幕,名家和师生的精彩演绎给街坊观众们带来一场艺术盛宴。艺术课还可以这样上?艺术还可以这样赏?这次活动为提高全民美育素养作了有益的探索。

A woman with short dark hair, wearing a red traditional Chinese dress with a floral pattern, is singing into a microphone. She has her left hand on her chest. The background is a light blue screen with large Chinese characters. The text on the screen includes "歌名家," "聘教授," "《喜事》," "运滚滚," "乐名家," and "民歌". At the bottom of the image, there are large red characters "多" and "金".

文化的保护、艺术的传承一直以来备受关注,全民美育普及也被提到议事日程。赵颖介绍说,广东非物质文化遗产的“静态保护”内容包括古籍文献、非遗期刊等图文与视频资料,历史与文化遗迹,以及人物口述史、文创产品等;“动态保护”则包括进入大中小学,甚至是成为大型舞剧

来到现场的观众以住在附近的市民居多,年龄多在40岁以上。一位街坊接受采访时说,以前这样的表演大多是电视上看到,偶尔去到二沙岛音乐厅、广州大剧院看表演也要很久就开始订票,价格不菲,所以一直觉得艺术与自己“有距离感”。这次在家门口欣赏到专业的表演,特别是现场的互动,让自己

课堂“搬”进社区,家门口欣赏高雅艺术
艺术传承可以动静结合

的重要组成部分,在舞台上得到鲜活和生动的传承。“‘动静结合’是广东非遗传统舞蹈生存现状,也是广东多年探索出来的最佳发展途径。”

据了解,本期系列讲座将持续至12月,由华师的师生向市民大众免费开展广东音乐、传统舞蹈、西方歌剧艺术等多个主题的内容普及。

市民杨女士告诉记者：“作为客家人，我听到卢清丽老师演唱的《八月十五月光光》，就回忆起儿时奶奶唱起的场景，深有感触。讲座与表演相结合的形式，既能学到知识又有生动体验，非常有吸引力！”

门口欣赏高雅艺术
以动静结合

广州市文化馆馆长牟辽川表示,该馆将持续推进与艺术类院校的合作,利用广阔的实践平台以及优秀的文艺作品为高校学子提供社会服务平台和丰富的教学资源。同时,通过合作让高雅艺术走出高校、走进基层,助力全民美育素养提升,共同推动公共文化服务更好更快发展。

市民观众参加实践互动

A 名师主讲, 师生现场演绎 艺术课还可以这样上?

族风情的瑶族大长鼓舞……杨云帆的舞蹈老师把自己的实践课堂搬到了“搬”到了文化馆,用轻盈曼妙的舞姿为讲座所提到的不同传统舞种作演出示范。

走出校园,把课堂“搬”到社区,给学生带来新的体验。华师音乐学院曹肖白同学表示,在本次参演过程中她大大锻炼了实践能力,丰富了对知识储备。杨云帆同学说:“我与广大小朋友面对面对面交流,为舞蹈艺术的普及及冬日舞会,整个过程充满感动。”也增加了责任感与使命感。

第二场活动则时而上演优雅唯美的《雨巷叽咯》木屐舞,时而上演威武灵动的《狮舞岭南》醒狮表演,时而上演充满民