

世预赛12强赛

国足未来两场12强赛时间确定

羊城晚报讯 记者柴智报道：亚足联官方网站昨日公布中国男足未来两场世界杯预选赛亚洲区12强赛的比赛时间，与阿曼队的开球时间为北京时间11月11日23时(央视体育直播)，与澳大利亚队的比赛时间为北京时间11月16日23时(央视体育直播)。

在国足连战深圳队和浙江队后，主帅李铁对大名单进行精简，韦世豪、郭田雨、王上源和尹鸿博因家庭原因离队，而后卫高准翼则因在与浙江队一战受伤而退出名单。最新消息显示，山东泰山的中卫吉翔已基本确定将被补充征调，而其队友郑铮则尚未最后敲定。此前8月的世预赛40强赛，郑铮曾入选国家队大名单，但因家事最终未能随队前往西亚。

在澳大利亚队公布的新一期国家队大名单中，上海海港的中场穆伊因需要备战中超第二阶段比赛，而提前返回国内进行隔离，澳大利亚队主帅阿诺德对穆伊不能前往国家队而感到震惊。由于澳大利亚队时隔763天后可以重回主场比赛，将在11月11日坐镇西悉尼体育场迎战12强赛的同组对手沙特阿拉伯队。伴随着主场的放开，本土国脚也陆续回归国家队，澳大利亚队世预赛40强赛时的第二和第三号射手队长莱基和前锋麦克拉伦均重新获得征召，球队中前场攻击端的实力全面提升。澳大利亚队将在11月16日“做客”中国男足，前四轮12强赛丢掉9球的国足在防守端势必面临不小的考验。

吉翔有望回归 图/视觉中国



邦女郎夺人眼球



鉴定对象：《第一炉香》  
发行时间：10月22日



10月22日  
给爱而不得一个纪念日

第一炉香



西甲·今晨

与巴塞罗那签约两年零八个月

欢迎哈维回家

哈维此前仅执教过阿尔萨德 图/视觉中国

西甲豪门巴塞罗那俱乐部今天上午宣布，41岁的昔日中场巨星哈维出任球队新主帅。双方签约至2024年6月30日，哈维的任期约为两年零八个月。很多球迷担心，这位前巴萨队长在巴萨帅位能不能干到合同期满？

巴萨俱乐部宣布：“哈维将出任球队新主帅，合同期限为首先执教到本赛季结束，另加两个赛季。哈维将在周末抵达巴塞罗那，下周一下午出席发布会。”

哈维2019年7月才结束球员生涯，然后执教卡塔尔联赛豪门阿尔萨德至今。哈维以教练身份在各项赛事夺得7座冠军奖杯，包括一个卡塔尔联赛冠军、两个卡塔尔联赛杯冠军、两个卡塔尔杯冠军、一个卡塔尔超级杯冠军、一个卡塔尔明星杯冠军。哈维带领阿尔萨德参加了

91场比赛，取得62胜13平16负的战绩。哈维的球队攻击力很出色，取得252个进球，失球116个。哈维本赛季带领阿尔萨德在联赛取得8连胜的开局，因为他要重返老东家巴萨，引起球队军心波动，阿尔萨德11月4日在联赛客场以3比3战平，全胜纪录被终结。最近4轮联赛，阿尔萨德有9个失球。

哈维1980年1月出生于西班牙巴塞罗那，1991年进入巴萨青训体系，两年后进入巴萨少年队。1997-1998赛季，17岁的哈维被提拔至巴萨二队，该赛季巴萨二队顺利升入西乙。1998年8月18日，哈维在西班牙超级杯决赛中代表巴萨一队首发完成首秀，并打进1球。2004-2005赛季，哈维与荷兰名帅里杰卡尔德合作，帮助巴萨时隔6年再度夺得西甲冠军，他在该赛季打满38场联赛。

梅西、哈维、伊涅斯塔在巴萨组成无坚不摧的铁三角，2008-2009赛季，在主帅瓜迪奥

拉带领下，巴萨夺得“六冠王”。在2010和2011年金球奖评选中，哈维均排在第三位。2015年6月，哈维赢得代表巴萨的第四座欧冠冠军，他的巴萨生涯收获了25个冠军奖杯。2015年7月，哈维离开巴萨，加盟阿尔萨德俱乐部，效力四年之后成为该队主帅。

哈维经历过巴萨最辉煌的岁月，现在则是在巴萨最低潮的时候回归，为了挽救处于危机中的老东家，他亲自出面与阿尔萨德俱乐部谈解约，因为他与阿尔萨德的合同签到2023年6月。阿尔萨德俱乐部高层最初不想放走哈维，但最终还是被他“救主”的诚意打动。哈维在阿尔萨德的违约金是500万欧元，这笔“赎身费”价格不菲，哈维和巴萨俱乐部会分别向阿尔萨德俱乐部支付250万欧元。哈维支付的部分不是现金，而是通过担任卡塔尔足球大使的形式来挣钱还债。

羊城晚报记者 刘毅

做客塞尔塔，塞尔吉告别赛

6分，两场胜利都是1比0险胜基辅迪纳摩，两场输球都是0比3惨败。

上赛季，塞尔塔在西甲主场以0比3惨败于巴萨，终结了在西甲主场对巴萨的连续五场不败(3胜2平)，以前的塞尔塔在主场堪称“巴萨克星”。两支球队本赛季在西甲的表现很有特点，塞尔塔在主场以1胜5负成为“主场虫”，巴萨在客场以2平2负成为“客场虫”。

塞尔吉临时执掌巴萨帅印

以来，虽然1胜1平力保不败，但每场只有1个进球。上一场在险胜基辅迪纳摩的比赛，塞尔吉被迫让法蒂、阿劳霍、登贝莱等伤员提前复出，或者说他们的出场时间超过队医建议的时间。“玻璃人”登贝莱延续了自己“充电4个月、通话半小时”的特点，这是他从6月19日在欧洲杯小组赛受伤后的第一场正式比赛，休息了4个多月，只替补出场不到半小时就导致伤势加重。

除了登贝莱之外，巴萨的伤员还有很多，包括德斯特、皮克、佩德里、阿圭罗、布雷斯特，多数人本场无法及时复出。在一周双赛的情况下，这会让塞尔吉在排兵布阵时捉襟见肘。

由于巴萨与塞尔塔的联赛比赛结束后将进入11月的国际比赛日阶段，因此哈维在巴萨执教生涯的首秀应该是北京时间11月21日凌晨4点进行的巴萨主场迎战西班牙人

的德比大战，而本轮与塞尔塔一战，将是代理主帅塞尔吉的告别战。

哈维上任后对巴萨提出自己的要求，包括带来自己的7人教练组，以及请回昔日队医布鲁纳，以改善巴萨近几年的伤病情况。

塞尔塔有保级压力，在主场以逸待劳是他们的优势。虽然塞尔塔主要得分手米纳受到伤病困扰，但巴萨近况不佳，取胜的难度较大。

英超前瞻

曼市德比和气的收场？

今晚，英超第11轮的焦点大战——曼彻斯特德比将在老特拉福德球场打响，对阵双方是同城冤家曼联和曼城，这是英超第三与第五两家豪门的强强对话。

此前三个赛季，曼联与曼城9次交手，战绩是4胜1平4负，双方难分高下。其中，双方在英超6次交手，曼联是3胜1平2负稍占上风，不过在老特福德球场，却是曼城3胜1平1负占上风，有点反客为主的意思。总体上看，尽管近年来曼联的战绩不如曼城，但与同城死敌交锋，并不吃亏。

本赛季，曼联15场各项赛事，战绩为7胜3平5负，明显逊色于曼城的17胜10胜3平4负。曼联的问题是未能人尽其才，其主教练索尔斯克亚的执教能力成了该队的短板，但俱乐部上层始终信任这位俱乐部的前传奇球星，这甚至影响到了球队的凝聚力。曼城的短板则是缺少一位强力中锋。

不过，曼城本赛季的英超赛场进20球，仅失6球，进球数第三多，失球数第二少，攻防非常平衡。而曼联则进19球，仅少曼城1球，但失球却多达15个，是英超前六支球队中失球最多的，其防守体系存在分工不明、责任不清的问题。曼联的这个短板如果碰上曼城这样的强敌，有可能暴露得较为明显。

所幸，曼联在主场以0比5惨败于利物浦之后，防守差的问题已经引起全队的高度重视，而以3比0大胜热刺的首发阵容，可被视为曼联目前状态下找到的最佳配置。虽然上一场欧冠做客亚特兰大的赛事，曼联在补时阶段才逼平对手，但这是索尔斯克亚为了备战对曼城的硬仗，故意将卡瓦尼放到替补席而起用博格巴。

本轮曼市德比，曼联的教练班子会高度重视，将尽量避免重犯近几场比赛的错误。加之曼联此役占主场之利，曼城要带走3分也不易，此役双方战平的可能性大。

羊城晚报记者 徐扬扬

观众腻了，他便死了

文/李丽

上也变成“弱水三千，只取一瓢饮”的忠犬系男子。像很多中国武侠小说那样，英雄生了“软肋”，死期便不远了。

可惜的是，这部邦德告别之作平庸了一些。倒不是说他死得不够轰轰烈烈，毕竟整个小岛都给他陪葬了。问题还是人物，在整个丹尼尔·克雷格的世代里，编剧都在尽力凸显邦德的人性和悲剧感。这两者本该在最后一部得到最浓烈的展现，但一来碍于编剧团队想象力的匮乏，二来又得给大量的追车戏、爆炸戏、打斗戏等商业元素让路，这部邦德告别之作最终在情感层面的表达既浅薄又流入俗套。

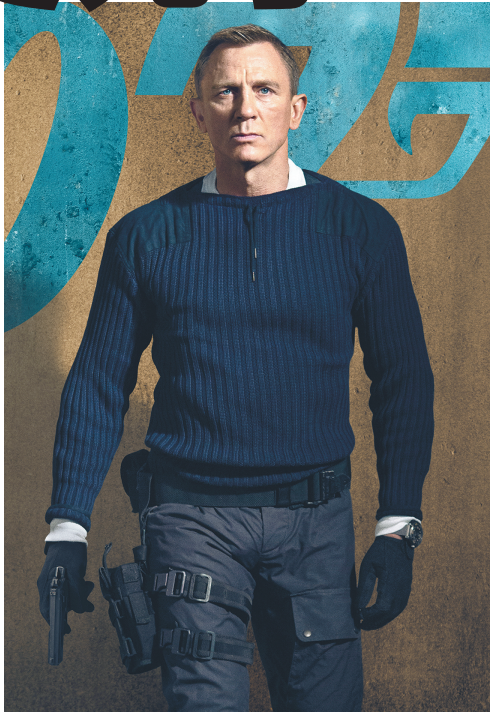
只因敌人的一个计谋，英雄便对美人生了嫌隙，将她无情抛弃。命运安排两人重逢，美人身边已然有了一个可以打酱油的孩子，但还对英雄嘴硬：“不是你的。”最后误会解开，英雄想跟美人白头到老，但拯救世界的使命却让他没有第二次机会了……

看，这个故事里的英雄既可以是詹

姆斯·邦德，也可以是《碟中谍》的伊森·亨特，甚至可以是钢铁侠或蝙蝠侠。连这一部的反派都让人觉得似曾相识——因为童年的命运多舛而精神变态的偏执狂，最大的乐趣除了让世界毁灭就是让英雄永远生活在痛苦里。

面目模糊的邦德确实到了该跟观众说再见的时候了。只是邦德告别并不意味着007的再见，这一部里同样代号007的黑美人已经给观众打了“他/她会回来”的预防针。只是到時候回来的还是不是黑美人，这事儿说不准，毕竟从这一部的反响看，全片最受欢迎的是那个只受训过三个月就被安排去给邦德做搭档的新手女间谍帕洛玛。虽然只有一场大戏，但这个角色在古巴女演员安娜·德·阿玛斯的饰演下冷艳中自带性感，令人印象深刻。

铁打的观众，流水的007。归根结底，邦德的赴死不是因为 he 腻了，而是观众腻了。那么应观众要求，下一任007换个女人，倒也是情理之中的选择。



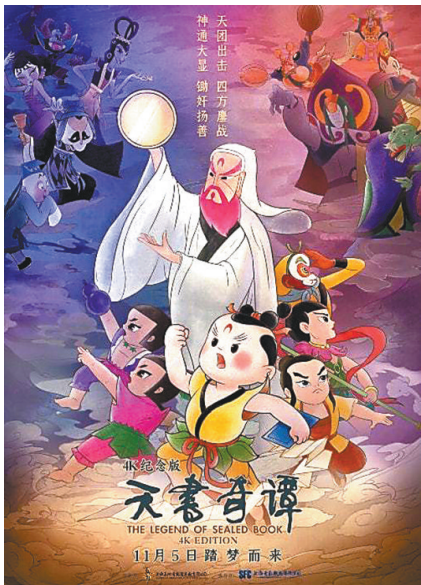
鉴定对象：《天书奇谭》(4K纪念版)  
上映时间：11月5日

哪吒悟空葫芦娃共贺经典“新生”

《天书奇谭》(4K纪念版)近日正式上映。上映当日，影视官方发布经典动画IP联动海报，《大闹天宫》《葫芦娃》《哪吒闹海》中的角色集体登场，共贺经典新生。

《天书奇谭》原是上海美术电影制片厂在1983年出品的动画长片，故事根据《平妖传》部分章节改编。该片是中国第三部彩色动画长片，片中借鉴了民族文化中的绘画、雕塑、玩具、戏曲等元素，凭借老少咸宜、雅俗共赏的故事情节，成为几代人的童年经典。如今，上海影在不损伤原始版本的前提下对《天书奇谭》进行了修复，用数字化技术使影片焕发出全新生命力。

《天书奇谭》讲述了天宫里的袁公偷盗天书并将其在石洞里的，不料被三只狐狸偷学，狐狸修炼天书法术危害百姓，最后被天鹅蛋化为人形的蛋生与师父袁公一起消灭，而袁公也因泄露天机，被抓回了天庭……



故事自圆其说，选角实在失败

文/胡广欣

我不认为导演许鞍华和编剧王安忆把《第一炉香》处理成一个爱情故事有什么问题。电影是对张爱玲同名小说的再创作，创作者本身有权利对文本进行新的解读。虽然影片的营销方执意下沉到底，用一条条短视频和一句句煽情文案把《第一炉香》搞成了《第一炉香之回家的诱惑》或《第一炉香之前任》，但倘若你走进电影院看完全片，便知道许鞍华和王安忆本无意用什么“爱而不得”“渣男套路”来夺人眼球。片中，葛薇龙的自毁、乔琪乔的自大和姑妈的欲望，指向的都是爱情的虚无。

葛薇龙是一个自以为精明实则抵挡不住诱惑的女性。电影放大了她的软弱，弱化了她的清醒。她自作主张投靠姑妈，一开始以为自己可以遣世而独立，就如她对大学生卢兆麟说“她(姑妈)是她，我是我”。但在此之前，葛薇

龙早在看到满衣柜的新衣服时就挪不开眼……虚荣而不自知的葛薇龙远没有自己想象的那么聪明。

跟小说一脉相承的是，与乔琪乔的爱情是葛薇龙堕落的砝码，但不是根本原因。电影的处理方式更加直白：葛薇龙原本买了回上海的船票，但当地与穷人们在船舱里挤成一团时，她终于发现自己无法接受底层生活，于是选择回到了姑妈的大宅。

对于乔琪乔和葛薇龙的婚后生活，小说只是一笔带过，影片却花了不少篇幅，我认为这段扩写并非狗尾续貂。婚前的乔琪乔是个花心且不成器的纨绔子弟，婚后的他则完全成为一个“坏人”。影片后段有两场重要的原创桥段：一是葛薇龙要陪金主司徒协到上海旅行，乔琪乔明知葛薇龙靠此赚钱养家，却突然占有欲大爆发，不允许葛薇龙出门，大吼

“我是你的男人!”；二是葛薇龙“出差”期间，乔琪乔寂寞难耐，溜进下人的住所，试图对婢女晓儿霸王硬上弓。

张爱玲的小说总带点孤芳自赏的色彩，这大概就是她的作品很难影像化的原因之一。《第一炉香》用影像和情节的“实”填满了小说中的“虚”，在改编上已经做到了自圆其说。电影的选角的确实失败。许鞍华的镜头风格朴实，能给演员极大的发挥空间，无奈几乎没有一个角色能填满许鞍华的镜头。马思纯仍然是那套青春疼痛片的演技，全程迷茫痛苦脸；彭于晏抓住了乔琪乔的天真烂漫，却演不出他内里的阴狠自私；俞飞鸿努力地表演姑妈的媚态，眼神却坚定得像个斗士。选角和调教演员也是导演的职责之一，从这个角度来说，《第一炉香》无疑是许鞍华导演生涯中的一次滑铁卢。