



林峯与刘涛首演情

### 《星辰大海》复古造型惹争议 林峯：网友的恶搞也是一种支持

羊城晚报记者 马思泳

不少港剧迷心中的“白月光”林峯，最近搭档“贤妻”刘涛主演内地剧集《星辰大海》，却引发了不少争议。他饰演的方恒之被网友吐槽“油腻霸道”，其“咆哮演技”也引来网友恶搞。林峯本人又如何看待网上的评论？近日，他接受了羊城晚报等媒体采访，他表示，作品能引发讨论是一件好事，“这是跟我们观众的交流和互动”。

#### 以“郭富城头”出场：“发型较难驾驭”

在《星辰大海》中，林峯饰演的方恒之是一位东南亚华侨。他虽然出生在富贵家庭，却是一名私生子，复杂的成长环境令他养成了敏感易怒的性格。在预告片中，方恒之拍桌子、怒骂骂人、一言不合就暴怒，被网友戏称为“咆哮帝”。

面对网友们的调侃，林峯笑称：“其实那场戏讲的是方恒之有点喝醉了，加上他和刘涛饰演的简爱在情感上有太多的纠缠，那一刻其实是情绪上的爆发，需要将内心激动的情绪完全释放出来。可能大家看到那个瞬间，就给了我‘咆哮帝’的称号。”

《星辰大海》的故事发生在上世纪90年代，剧中的场

#### 与刘涛首组CP：“我们很有默契”

虽然林峯在TVB饰演过不少深入人心的电视剧角色，亦多次担任男主角，但他却认为“方恒之”这个人物颇有挑战性：“不仅是造型难驾驭，而且人物的情感比较细腻，和刘涛要演出年轻人的爱情也是一种挑战。”

林峯和刘涛这对情侣档无疑是《星辰大海》的卖点之一。自剧集播出以来，这对CP在社交媒体上产生了不少热搜话题：“刘涛林峯CP感”、“刘涛林峯上演豪门恋”、“刘涛林峯心动时刻”……不过，部分网友们对这对情侣组合似乎并不买账，戏称其为“中年玛丽苏偶像CP”，甚至质疑他们能否擦出爱的火花。对此，林峯回应，虽然他和刘涛之前不认识，《星辰大海》也是他们的首次合作，

景和人物造型全部还原90年代的风格。林峯刚出场时，其“复古两片瓦”的发型让不少网友难以直视。林峯并不介意网友的吐槽，而且还主动加入：他在采访中笑言这个发型的确“比较难驾驭”，并在社交平台上主动向网友求发型，收获了“女团齐刘海”、“超级赛亚人”、“光头”等网友制作的灵魂P图。

林峯将网友们的恶搞创作看作是对剧集和他的支持：“如果网上出现二次创作行为，那么证明大家都有留意剧情，也意味着观众对剧集情节有自己的一套见解。我觉得，我们的作品出来后能引起讨论，这也是跟观众的交流和互动，很感谢大家支持。”



▲丽贝卡·弗格森在《沙丘》中饰演神秘的公爵夫人

### 安娜·德·阿玛斯：影迷心目中的“007”

上映新作：《007：无暇赴死》

这位33岁的古巴女演员出现在最后一部丹尼尔·克雷格的《007》中。她其实并非真正的“邦女郎”，但影片上映后，其风头不但盖过了二度回归的“邦女郎”蕾雅·赛杜，也让这一部中扮演新版“007”的拉什纳·林奇靠边站。在片中，她扮演的帕洛玛戏份不多，只是一个临时搭档“007”完成任务的小配角，但她看似迷糊紧张实则专业利落的反差萌击中了观众的心。

她到底多受欢迎？如今在影迷之间，让安娜·德·阿玛斯成为下一版“007”的呼声颇高。

安娜·德·阿玛斯来自古巴首都哈瓦那以东30英里的一个破败小镇圣克鲁斯，爸爸做过教师，妈妈是家庭主妇，全家都住在一个阴暗的小公寓里。12岁时，她萌生了当演员的愿望，14岁那年进入哈瓦那国家戏剧学校学习表演，18岁时前往西班牙，寻求未来的发展。

## 她们不是大女主 却迷人又有趣

三部进口大片，女性角色的人气不逊色于男一号

羊城晚报记者 李丽



艾米莉·布朗特在《明日边缘》中给观众留下深刻印象

最近的几部进口片，你们都看了吗？

改编自经典同科幻小说的《沙丘》、这一代“007”的收官之作《007：无暇赴死》以及在刚过去的周末上映的迪士尼新片《丛林奇航》，这三部大片均由好莱坞著名男星领衔——“甜茶”蒂莫西·柴勒梅德在《沙丘》中挑大梁扮演拯救者，《007：无暇赴死》的最大卖点是丹尼尔·克雷格版“007”的告别，《丛林奇航》更是“好莱坞最强光头”巨石强森近年难得的合家欢之作。

尽管这三部都更接近于“大男主”片，不少观众却被片中的女性角色深深吸引。事实上，这些为“衬托”英雄而存在的女性角色背后，都是好莱坞近年来颇有实力的女演员。

### 艾米莉·布朗特：能揍巨石强森的女人 上映新作：《丛林奇航》

《丛林奇航》根据迪士尼乐园游玩项目“丛林巡航”改编，故事近似《夺宝奇兵》+《加勒比海盗》，在冒险中加入合家欢的喜剧元素。影片的背景设置在野心家与探险家并存的上世纪初，无畏的女科学家莉莉·霍顿博士（艾米莉·布朗特饰）前往亚马逊寻找治愈魔力的神树，并在冒险途中雇佣了玩世不恭的弗兰克船长（道恩·强森饰）。弗兰克船长表面是个满嘴跑火车的混子，他的身世却藏着亚马逊的诅咒之谜。

此次，艾米莉·布朗特塑造了一个善良与勇气并存的女性形象。其饰演的莉莉·霍顿博士因英气的穿着而被守旧的弗兰克船长戏称为“裤子小姐”；弗兰克几次试图通过恐吓而让莉莉对这趟危险旅程打退堂鼓，她却经受了考验——无论是恐怖的激流还是无法洗澡的尴尬，她最后甚至克服了对游泳的恐惧，下水完成任务。而这一切的动力都源于她的大爱——她希望找到神树，以此拯救世人。影片用弗兰克的自私和狡黠衬托出莉莉的坚定与磊落，她如阳光般照亮了弗兰克灰暗而绝望的内心。虽然在这个过程中，她也曾毫不犹豫地揍过巨石强森好几拳。

今年38岁的艾米莉·布朗特，似乎很适合演这种让强大的男性体会到安全感的角色。在2014年高分科幻片《明日边缘》里，她饰演“全金属

战士”的丽塔·沃拉塔斯基，为陷入时空循环的男主人公凯奇（汤姆·克鲁斯饰）提供了坚实的后盾。很多人因为这部作品而对莉莉印象深刻，尤其是凯奇第一眼见到的她——一个利落的瑜伽健身动作，显露出艾米莉恰到好处肌肉线条。事实上，在饰演《明日边缘》之前，艾米莉特意接受了三个月的重量训练，以及搏击、瑜伽、体操等课程。很多人也因此没认出，她其实就是《穿普拉达的女王》里“女魔头”梅丽尔·斯特里普身边那个不起眼的小秘书。

艾米莉·布朗特出生在伦敦，父母的职业分别是律师和教师。18岁登上戏剧舞台，20岁亮相大银幕，21岁出演的独立制作电影《我的夏日之恋》一举夺得当年英国电影学院奖的“年度最佳英国电影”……艾米莉的才华几乎无可阻挡。她近年来的佳作是《寂静之地》系列，这个低成本但低成本的惊悚系列获得了票房和口碑的双丰收，而艾米莉·布朗特以全片无声的方式贡献出令人惊叹的演出。尤其是在第二部中，其角色的丈夫遇害，她演活了一个妻子和母亲的痛苦、恐惧和勇敢。顺便一提，艾米莉不但事业成功，婚姻也很幸福：《寂静之地》的男主角约翰·卡拉辛斯基不仅是她戏里的丈夫，也是她现实生活中的伴侣。



▲安娜·德·阿玛斯在《007》中惊艳众人



▲艾米莉·布朗特出演新片《丛林奇航》

战争时期扮演了重要的角色；而她在这一段著名的婚姻之前，还是个带着两个儿子的寡妇。凭借《白皇后》中的演出，丽贝卡·弗格森得到了第71届金球奖电视类最佳女主角奖的提名。

此外，丽贝卡还出现在《碟中谍5：神秘国度》和《碟中谍6：全面瓦解》中，饰演人狠话不多的女特工伊尔莎，一招“美腿架枪”让不少观众印象深刻。有评论形容，她在《碟中谍》系列里展现出其最特别的魅力：“虽然满脸都写着冰冷和拒绝，但那双柔情似水的眼睛只要看你一眼，就会让你深陷爱河。”

### 丽贝卡·弗格森：不简单的“甜茶”之母 上映新作：《沙丘》

练保罗。电影《沙丘》中表明，杰西卡肚子里怀有公爵的遗腹子；但这部电影未明确告诉观众的是，这个名为厄莉娅的女孩同样是个先知，在雷托公爵遇害后，她扮演的公爵夫人杰西卡便肩负守护儿子成长的重任。杰西卡拥有复杂的过去：她其实是贝尼·杰瑟里特姐妹会中的一员，而且其父亲竟是杀死她丈夫的大反派哈克南男爵。

在《沙丘》的故事里，看似温柔隐忍的杰西卡其实做了不少叛逆的事。比如她奉命与公爵联姻，按照规矩只能为他生下女儿，她却打破千年禁忌生下了儿子保罗，还一直默默用姐妹会的绝招“真言”训

### 丽贝卡·弗格森：不简单的“甜茶”之母 上映新作：《沙丘》

同样38岁的丽贝卡·弗格森，其实只比“甜茶”蒂莫西·柴勒梅德大了12岁，却要在《沙丘》中饰演后者的母亲。她的角色非常重要：在雷托公爵遇害后，她扮演的公爵夫人杰西卡便肩负守护儿子成长的重任。杰西卡拥有复杂的过去：她其实是贝尼·杰瑟里特姐妹会中的一员，而且其父亲竟是杀死她丈夫的大反派哈克南男爵。

在《沙丘》的故事里，看似温柔隐忍的杰西卡其实做了不少叛逆的事。比如她奉命与公爵联姻，按照规矩只能为他生下女儿，她却打破千年禁忌生下了儿子保罗，还一直默默用姐妹会的绝招“真言”训



唐三娘(曾乐饰) 广东汉剧《虎家庄》武旦

### “2021粤戏越精彩·广东戏曲行当展演”即将举行

# 戏曲行当 齐竞艺 演员亮出真功夫!

自古以来，行当是我国传统戏曲的根本特征，也是戏曲艺术区别于其他戏剧样式的核心标志。为传承弘扬中华优秀传统文化、振兴戏曲艺术，2019年，由广东省文化和旅游厅主办、广东省艺术研究所策划承办的“粤戏越精彩·广东戏曲行当展演”品牌正式诞生。该品牌把相同行当的戏曲演员集中起来同台竞艺，以增强“行当”观念，为优秀人才提供锻炼和展示的平台。

“2021粤戏越精彩·广东戏曲行当展演”将聚焦净行、武旦两大门类，涵盖粤剧、潮剧、广东汉剧、西秦戏、白字戏、正字戏、雷剧等

七大剧种。来自全省15个专业院团的40名演员将为观众带来粤剧《钟馗嫁妹之上路》《霸王别姬》《白蛇传之盗草》《探谷》，潮剧《马武撞金钟》《李逵下山》，正字戏《张归家》，西秦戏《秦香莲·铡美案》等经典剧目。此次入选的剧目有着独特的表演技巧，足以体现当前各剧种的表演精髓。两天时间，四场好戏连台，让观众一次性过足戏瘾。

“2021粤戏越精彩·广东戏曲行当展演”的详细展演信息，敬请关注近期的《羊城晚报》全媒体矩阵，包括新浪微博“羊城晚报”、微信公众号“羊城晚报娱嬉”、羊城派APP“娱嬉”频道。

2021 SPLENDID AND FASCINATING CANTONESE OPERA CANTONESE OPERA BUSINESS PERFORMANCE  
粤戏越精彩  
广东戏曲行当展演  
净行、武旦  
2021.11.17-11.18  
广州·粤剧艺术博物馆小剧场  
2021年11月17日 2021年11月18日  
本活动得到广东省非物质文化遗产保护专项资金资助



白字戏《铡美案·理直气壮为百姓》净行包拯(余锦程饰)

#### 净行

净行是中国戏曲行当的一种。“净”，俗称花脸，大多是扮演性格、品质或相貌上有些特异的男性人物，化妆用脸谱，音色洪亮、风格粗犷。按性格来说，这类人物有正直、刚毅、勇猛、威武、粗犷、鲁莽、狡诈、残暴、愚蠢等；按年龄来说，长者有八九十岁的老人，幼者有十来岁的少儿；按身份地位来说，上有帝王将相，下有庶民屠夫。这些人既有正面的，也有反面的。此外，“净”又分为以唱工为主的大花脸，如包拯；以做工为主的二花脸，如曹操。

#### 武旦

武旦是中国戏曲行当的一种。武旦大多扮演勇武的女性，如武将和江湖人物中的各类女侠，表演上重武打和绝技的运用。武旦可分为两大类，一类是短打武旦，穿短衣裳，重在武功、说白，角色如孙二娘；一类是长靠武旦，她们穿上大靠，顶盔贯甲。这类角色一般都骑马，手持一把尺寸比较小的刀，故又称“刀马旦”，角色如唐三娘。



雷剧折子戏《闹寺·拷蛤》武旦小青(徐娇艳饰)

海报