

这就是浪漫

□程应峰

20岁的时候，他时常在大学宿舍楼6楼窗口向对面宿舍楼7楼的窗口张望。那时他并不知道她的名字，也不知道她在哪个系、哪个年级、哪个班。他只熟悉她的身影，熟悉她的声音，他知道她什么时间会出现在窗口，她梳妆时的样子，看书的神态，晾晒衣服的姿势，他甚至知道她常穿哪几件衣服……他也不知道自己为什么会了解她那么多，但他明白，她对他来说具有神奇的诱惑力，她是他心底的向往和渴望。这就是浪漫。

30岁的一天，睡在同一张床上的他和她，中间隔着三岁的儿子，天亮的时候，他和她都醒了。他侧过身去，她侧过身来，四目相对，在一个平常的早上交织着缕缕爱意，沉静而甜蜜。儿子在中间动了一下，嘴巴张了张，一双肉乎乎的小手在眼睛上揉了几下，然后亮

晶晶地睁开了，转头看了看她，又转过头看了看他，再然后一抹天真的笑意自然而然地在脸上荡漾开来。不约而同，她和他都笑了，三口之家的笑，融合在一缕平静而美丽的晨光里。这就是浪漫。

他40岁时，她35岁，失去了工作，在家当起了全职太太。他下班回家，她为他开门，带着一脸笑容，他将几张数额不多的稿费单塞在她手中，顺势拥抱着她一下。松开手，她“答答答”地进厨房去了。他换了拖鞋，习以为常地坐到电脑前。她拿来一个削好的苹

果，放在他手中，看着他吃，说今天怎么没听你说饿啊。晚饭后，她收拾妥当，为再一次坐在电脑前的他冲了蜂蜜和牛奶，端来放在电脑桌上，叮嘱他稍冷后记得喝，然后“答答答”又进隔壁卧室看电视去了。一会儿她又走过来，拿走他喝尽了的杯子。这就是浪漫。

50岁时，他的头发白了很多。儿子大学毕业找到了工作，他和她决定到儿子工作的城市去看一看。上火车后，他笑着说：“老婆子，牵着我的手，可别丢了。”她看着他，对他说：“下车后

了几样他爱吃的拿手小菜。两人对桌坐下来，她说：“老头子，今天是我们的结婚纪念日呢。算一算，我们在一起多少年了？”他陷入了沉思，她转动着指头。这就是浪漫。

80岁，他有些听不清了。她只能大声地和他说话，他也大声地回应着她，常常答非所问，有些幽默，有些滑稽，却有着百分百的和谐温馨。更多的时候，他们在彼此轻轻地诉说，不管听不听得见。他和她坐在一起时，常常会陷入往事的怀想之中。当所有美好的感觉涌上心头时，他和她苍老的脸上，会绽放出孩子般的微笑。这就是浪漫。

65岁的一天，准备和她一道出门旅游，他提前在电脑上悉心查找旅游地的资料，好在路上说给她听。晚饭时分，她为平日不大喝酒的他烫了一小杯好酒，炒

“多变”的杜鹃花

□陈树彬

韩愈因言获罪，被唐宪宗贬到“蛮夷之地”潮州，“治潮”八月，做了不少实事、好事。潮州人民缅怀韩愈的各种方式中，最具人文意义的只怕是将潮州山水都易姓为“韩”：韩山，韩水，韩祠。这正是韩愈的可贵。所有的桂冠，都不如一方子民的口碑，一方山水的见证。

近来一次旅行，到离潮州一百公里之外的梅州丰顺，竟头一回听说这里也有一个“韩山”。顿生好奇，上网搜索“丰顺韩山”，“韩愈”等关键词，获知丰顺韩山的命名，只不过是因为丰顺是韩愈贬谪途中的一处驿站。韩愈既没在丰顺有多少深情的驻足，更没为丰顺的子民做过什么功绩。古代应该也没有“名人效应”一词，何况韩愈南贬，何荣之有。为何这里也要山水易姓？

这次我是随团慕名前来观赏韩山杜鹃花的。但我是“花盲”，只知花名，常常分不清“花容”，更不晓得“花期”。旅游巴士沿十弯八曲的山路逶迤而上，几公里的平坦山路，却费了近半小时。抵达韩山之巅，韩山上并没我们想象中那样漫山遍野、一片繁荣的杜鹃花。这哪里是来韩山看杜鹃花？简直就是来韩山找“颠簸”。大家陡然有着某种“受骗”的失落。

我脑子里忽然跳出一个奇怪的念头：当年，韩愈是不是拉着一匹瘦马，在崎岖、狭小的山路上一步一顿地艰难前行？我们无法穿越历史，与韩愈推心置腹，也无法以一个坐豪华大



广东儒溪有“三美”

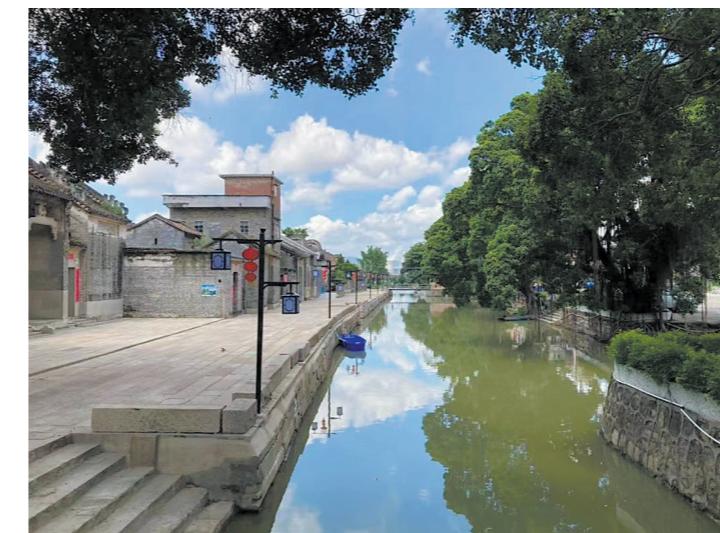
文/李俊祥 图/陈旺弟

知道广东佛山的儒溪村，源于参观过石景宜博物馆。石景宜是著名的爱国人士，他给国内许多的图书馆捐赠了大量图书。石景宜的诞生地，就是儒溪村。

儒溪村，位于岭南名山之首的西樵山南麓，交通便利，村口就是西樵山环山公路。

儒溪第一美，是美景。这里有体现劳动人民智慧和汗水的石拱桥，大约有800年的历史。石拱桥两岸的簕杜鹃，一年四季花朵盛开，美丽的身影又被古村流动的河涌水收藏映衬，成了摄影家最喜爱的拍摄对象。水街上，有成排的宗祠建筑，有笔直洁净的石板路，有遮天蔽日的古榕树，这里也成了婚纱拍摄的景点地。

石景宜故居，在旧址上保持着原貌。站在故居前，我顿时有



河涌绕村，涌边已修好了石板路

种肃然起敬的感觉，应该是石景宜博士发自内心的爱国热情感动了我。

儒溪第二美，就要说说美食了。儒溪村位于岭南桑基鱼塘的核心区域，水塘遍布于村子周围，这为水产养殖提供了天然的条件。儒溪特产黄骨鱼，有的地方也叫嘎鱼。我小时候，常到河里抓鱼，就有被黄骨鱼扎伤的经历，至今还心有余悸。可它肉质鲜美、营养丰富，有的村民具有科学的养殖经验和创新思维，得到了很多业内专家的赞赏，黄骨鱼养殖，也因此成了当地一个地理标志性品牌。

此外还有有机农田里的蔬菜，菜心、生菜、小葱等，口感都是与众不同。而儒溪村烧鸭佬农庄里，还有美味的烧鸭，烧鸭佬并不老，但厨艺高超，他做的烧鸭皮脆肉嫩，早已经是南海名

吃，简直可以和北京烤鸭有一拼。农庄还提供加工服务，自助娱乐活动时抓到的黄骨鱼交给大厨，不到半小时，就能吃上了。

儒溪第三美，当然就是这里的美女村支书陈旺弟。她凭着事无巨细亲力亲为的工作态度和一心为民的工作精神，带领全村人，在短短几年间，就把儒溪村打造成了岭南乡村振兴的标杆。

她重视教育，每年暑假、寒假都会组织专家、老师为村里的孩子们免费上文学课；

她重视体育，亲自组织了村篮球球队，建了几个篮球场，还当起了相当专业的解说员。

她爱儒溪，把全部智慧，都用在了儒溪村的发展和建设上，自然也得到了大家的喜爱。

有如此“三美”，还有热情好客的儒溪人。儒溪村，值得每个游客一来再来。



中国消防救援
CHINA FIRE AND RESCUE

一直在您身边！

疫情需要防控 火灾需要预防

“共和国勋章”获得者
中国消防宣传公益使者

李克强

“乡音”征文

看木偶戏

□冯禄添

于安静下来。

我站在货郎担子旁，盯着圆簸箕里的那盆软糖，在货郎锋利的剪刀里，一小段一小段地消失，心里直发慌。猛然间听到戏台前掌声骤起，喝彩声不绝，到演出高潮的时候了。我精神一振，赶紧走到父亲的身后，用力摇他的肩膀：“我眼眶，带我回家睡觉。”

父亲头也不回：“去！一边玩去。玩着玩着就精神了。”

我干脆趴在他背上，说：“没精神了，我肚子饿。”

父亲似乎早看透了我的心思，从裤兜里掏出几枚硬币，拣了两枚给我。

我从货郎手里接过一段约两寸长的软糖，把上面的炒花生一粒一粒勾出，慢慢吃完，再把那软糖小心翼翼地拉扯得老长老长，细如一根面条，几乎要垂到地面，再一小口一小口地扯咬。

然而软糖再长，我吃得再慢，也有吃完的时候。满足了胃口，精神重新倦怠下来，瞌睡虫真的来袭，我再也支撑不住，钻进父亲的怀里，在他的怪责声中，沉沉睡去。

木偶戏什么时候完场的，我是怎样回家的，已记不清楚。只记得每场木偶戏演出过后，田间的老人、趁墟的路人、上学的孩子，总会呼啦呼啦……大王爱食辣椒酱，仲使豆芽炒猪肠。笃笃笃笃笃！”

如果能再这么看一次木偶戏，该有多好。



扫码聆听上期《糯米粄香》粤语播音

《“乡音”征文》栏目欢迎投稿。稿件要求具有纪实性，以散文随笔为主，紧扣岭南文化。投稿请发至邮箱：hdjs@ycwb.com，以“乡音”征文为邮件主题，并请提供详细个人信息。