

揭晓特刊

王蒙

年度致敬作家

笑的风

王蒙：河北南皮人，1934年出生于北京。1953年开始写《青春万岁》...



【致敬辞】

展拔先筹，展有曲折，年逾八旬，依然满怀激情。与共和国同甘苦、共命运...

在新作《笑的风》里，王蒙再一次以绝佳的节奏感和控制力把握住了汪洋恣肆的宇宙...



今日，我们不能不关心文学

【感言】 □王蒙

羊城晚报是一份很有历史的报纸，而且在文艺报道、文艺评论和文艺作品方面都有很活跃的版面...

【感言】 □刘亮程

想象力、创造力，对生活、对社会的热爱，都会表现在文学创作的活跃中。所以，我对个人在相当年龄的情况下...

【感言】 □王蒙

我写《笑的风》的时候，仍然觉得自己的心情非常饱满，记忆也非常饱满，重温也充满了感情...

【感言】 □刘亮程

子没有关系。我写过许多的童年故事。我一直用来自童年的眼光在看这个世界。尽管我也有一双可以洞察人世的大人眼睛...

【致敬辞】

刘亮程早年以散文集《一个人的村庄》蜚声文坛，后转型小说创作，搭建起又一个自足的文学世界...

羊城晚报与深圳二度携手，“花地”在福田继续绽放。11月23日，由羊城晚报报业集团联合深圳市委宣传部、深圳市福田区委区政府主办的“2021花地文学榜”年度盛典在福田五洲宾馆举行。

“2021花地文学榜”榜单由著名作家、中国作协副主席贾平凹担纲评委会主席，70余位作家、学者组成评委会联合推出。王蒙获得“年度致敬作家”称号...

在年度盛典现场，领导和专家评委分别为各文学门类年度作家(作品)颁发花地文学榜的荣誉证书和奖杯。

在今年的年度作家(作品)得主中，作家的年龄跨度达一甲子——王鼎钧先生已96岁高龄，是当今华语文学圈依然在创作的最高龄作家之一...

本报今天推出特刊，刊发评委会致敬辞、八位得主的感言，以及羊城晚报记者对他们的专访。

A5-A8特刊摄影：羊城晚报记者 林桂炎 王磊 陶奕燃 姜雪媛



著名作家、2021花地文学榜年度长篇小说得主邓一光(左)与广东省作协党组成员、专职副主席苏毅(右)一起为刘亮程颁奖

感谢羊城晚报花地副刊。30年前我是花地的读者，20多年前，我已经是花地的作者，今天来领2021花地文学榜年度长篇小说奖，我荣幸之至。获奖的长篇《本巴》，是我写给童年的史诗...

《本巴》世界是被江格尔齐说唱出来的，并不真的存在。但这些故事中的存在，反而更加认真地生活起来。因为他们都天真地相信没有的事物，并认真地并不真实存在的生活，过得波澜壮阔，熠熠生辉。



刘亮程

刘亮程：在史诗的尽头重启时间

文/羊城晚报记者 朱绍杰

1 推重史诗

其中有人类童年，让我看见了另一个时间中的自己。羊城晚报：《本巴》的创作从什么时候开始？契机是怎样的？刘亮程：《本巴》是我写得最快的一部小说...

2 文体兼善

散文是聊天，长篇小说是岁月，但我喜欢那个诗人的自己。羊城晚报：和《捎话》相比，您希望在《本巴》的创作中有怎样的“突破”？刘亮程：我不喜欢“突破”“超越”这样的词...

3 地域滋养

优秀的作家会活成一个地方。羊城晚报：《一个人的村庄》写作于您三十多岁的时候。您现在还在写吗？刘亮程：我早年写诗，后写散文，可是到写小说时才诗意大发...

【致敬辞】

刘亮程早年以散文集《一个人的村庄》蜚声文坛，后转型小说创作，搭建起又一个自足的文学世界。依旧是浑然天成，是行云流水，是诗意的旋律；朴实苍劲，拙而雅醇的文风，裹挟着一股原始的野生力量...

【本巴】

刘亮程早年以散文集《一个人的村庄》蜚声文坛，后转型小说创作，搭建起又一个自足的文学世界。依旧是浑然天成，是行云流水，是诗意的旋律；朴实苍劲，拙而雅醇的文风，裹挟着一股原始的野生力量...