



深圳全自动无人驾驶地铁14号线将于明年通车,其施工改变国内城市轨道交通整体道床二十多年现浇混凝土模式

梅州综合保税区通过国家正式验收

# 地铁轨道道床全线“拼”出来

文图 羊城晚报记者 李天军

深圳地铁14号线将于明年通车,记者近日对其装配和轨道道床制造进行了采访。

14号线是深圳东部首条地铁快线,也是深圳目前在建轨道交通线路最长、跨度最大、换乘最多、涵盖区域最广的全自动无人驾驶线路,时速120公里。

地铁14号线全线装配式预制板道床采用工厂化生产,现场机械化施工,改变国内城市轨道交通整体道床二十多年现浇混凝土的施工模式。这不仅是深圳首次全线采用此工艺,亦是全国城市轨道交通装配式预制板道床最长的一条线路。



铺设预制板道床

## A 推进装配式轨道系统标准化

据深圳地铁建设集团相关负责人介绍,深圳地铁集团联合中国中铁、设计院及设备制造商积极探索板式无砟轨道的标准及应用研究,制定适合深

圳市城市轨道交通的统一标准,并在深圳地铁四期工程6号线支线、12、13、14、16号线全部应用,提高预制板的通用性和适应性。

## B 整体性强易养护乘客更舒适

14号线轨道板厂承担14号线约2.3万块轨道板预制、养护、配送任务。该厂通过数字化管理中心控制由10余个子系统组成的流水机组智能化生产线,实时监控生产各关键工位的运行参数和成产状态,对生产信息、试验检验记录、人员管理、物料管理、模板管理、成品管理进行处理、存储和上传,实现预制板全寿命周期信

息化管理。据介绍,相比现浇道床,装配式预制板道床具有整体性强、质量精度易于保证、养护维修少、可维修性好、现场整洁美观、后期可快速实现减振道床的升级改造等优点;为列车的安全平稳运行提供基础条件,并提高乘客的舒适度和沿线居民的满意度,同时减少维修工作量、降低运营维护成本。

## C 轨行区行车调度可智慧管控

地铁14号线应用了基于5G专网与三维定位的轨行区行车调度系统,该系统设立视频监控和应急广播、通信和网络、实时定位、智能防撞、中央监控、作业电子化管控、专线UPS供电等模块,构建了14号线地铁轨行区主动安全智慧信息化管控架构。

扫描电子作业票,核对信息后方可进场,保证轨行区安全。在轨行区内,信号和网络不好的情况下,调度指挥中心可直接与安保人员进行对话连线,在发现违章作业时及时纠正。

截至目前,地铁14号线轨道板铺设完成100%。铺轨完成98%,并实现单线轨道,长轨焊接已完成95%;项目部全体人员正在为全线长轨通节点全力冲刺。

羊城晚报讯 记者危健峰、通讯员胡瑞报道:12月2日,海关总署、国家发展改革委、财政部等八部委组成联合验收组,采取视频连线方式,对梅州综合保税区(一期)进行正式验收。经过严格评审,联合验收组一致同意梅州综合保税区(一期)通过正式验收。这标志着梅州首个国家级平台正式建成,为梅州苏区外贸经济发展注入新动能。

梅州综保区规划面积2.53平方公里,处于梅兴华丰产业集聚带核心区,一期封闭围网面积1.29平方公里,是广东省首个内陆型综保区,是梅州革命老区融入粤港澳大湾区,对接海陆空经济走廊,参与打造新发展格局战略支点的重要国家级新平台。封关运作后,梅州综保区将围绕保税物流、保税加工、保税服务三大功能领域,重点打造先进制造、综合物流、国际贸易(含跨境电商)、现代服务四大核心产业体系,有力推进梅州加快构建以国内大循环为主体,国内国际双循环相互促进的新发展格局。

为推动梅州综合保税区高质量发展,梅州市制订了产业发展规划、交通规划、国土空间规划,出台了《关于促进梅州综合保税区高水平开放高质量发展的若干政策措施》等政策,与省商务厅签订了共建省级加工贸易产业梯度转移示范区合作协议,全力打造省级示范园区。目前,区内已入驻劲越头盔、希伯尼业、信达国际物流等9家企业,正在洽谈保税加工、供应链、跨境电商等项目12个。

## 东莞开展地下市政基础设施普查

羊城晚报讯 记者秦小辉报道:12月2日,记者从东莞市住房和城乡建设局获悉,该局近日印发通知,制订实施方案,加强城市地下市政基础设施建设工作。

根据方案提出的普查工作目标显示,到2023年11月,基本完成东莞市地下市政基础设施普查工作,全面摸清底数,年底前,建立地下市政基础设施隐患排查风险点台账,并制定整治计划、限期消除,建立东莞市地下市政基础设施综合管理信息平台。

本次普查提出了开展地下市政基础设施普查及信息化建设,构建城市地下市政基础设施规划建设协调机制、提高城市地下市政基础设施建设水平、提升城市地下市政基础设施安全韧性等具体举措,普查范围涵盖城市道路(含穿越城市建成区的公路)、街巷,包括快速路、主干路、次干路、支路、通道和其他公共区

域。普查内容包括城市地下工程管线设施、城市地下交通设施和城市地下其他工程。

方案提出,要构建城市地下市政基础设施规划建设协调机制,统筹城市地下空间利用和地下市政基础设施建设。各类地下管线应遵循先深后浅的原则,合理安排施工顺序和工期,与道路建设同步规划、同步建设、同步验收,强化地上地下建设的整体性、系统性。明确建(构)筑物附属地下工程对地下空间的利用范围,划定利用边界,严禁违规占用地下市政基础设施建设空间。同时,明确地下市政基础设施综合管理牵头部门和相关行业主管部门,细化管理职责和措施,进一步完善城市地上和地下市政基础设施建设协调机制。方案还强调,严格落实城市道路占用挖掘管理制度,从源头上减少不必要的道路挖掘行为。

## 云浮举行新一届县级领导班子集体廉政谈话会

羊城晚报讯 记者杨再睿、通讯员王金凤报道:“作为班长,我将坚决扛起全面从严治党第一责任人责任,管好班子,带好队伍,努力构建风清气正的政治生态……”11月26日,在云浮市召开的新一届县级领导班子成员集体廉政谈话会上,云浮各县(市、区)

和新区6名主要负责同志依次庄严表态。这是云浮突出抓“关键少数”,压实全面从严治党主体责任,推动以案为鉴、以案促改工作的一个具体举措。

火车跑得快,全靠车头带。要推进全面从严治党向纵深发展,关键是要紧盯“一把手”和

## 为“关键少数”上好廉洁履新第一课

领导班子这个“关键少数”。近日,云浮市委、市纪委监委结合县级领导班子换届工作,对5个县(市、区)以及新区共106名新任领导班子成员开展集体廉政谈话,面对面提出全面从严治党要求。特别是结合近年来被省纪委监委、市纪

委监委查处的典型案例,一针见血指出存在的突出问题,在咬耳扯袖中添加“辛辣味”,注入“廉动力”,督促新任领导干部做到忠诚履职、担当作为、促进发展、廉洁自律。“开展廉政谈话,既为新上任的领导干部敲响廉政警钟,又提

醒督促大家发挥‘关键少数’领头雁作用,同时进一步压实党委全面从严治党主体责任和班子成员‘一岗双责’责任。”云浮市纪委监委负责人表示,接下来,将对其他新任的党员干部部分分批开展廉政谈话活动,把“严管”落实在日常,让“厚爱”成为常态。



# 五邑文脉·传世非遗

## 鹤山狮艺:南狮王者 威震四方

羊城晚报记者 陈卓栋 彭纪宁 马勇 通讯员 江宣 朱强 谭耀广

### A. 博采三家成独特狮艺

二十世纪四十年代,香港陈劲先生曾著《广东狮王冯庚长》,对冯庚长及其创立的鹤山狮艺赞誉有加,当时人们已经评价称:“南国醒狮起源于佛山、发祥于鹤山,冯庚长居功至伟。”

根据鹤山当地文史资料,鹤山狮艺的祖师冯庚长又名“冯展鹏”,1852年出生于鹤山沙坪越塘大朗村。冯庚长天资聪颖,对于武学悟性极高,因此自幼便随身为少林俗家弟子的父亲习武,打下了深厚的武功底子,并在武林有了“洪拳佛掌”

的名号。随后,冯庚长师从在佛山开医馆、武馆的同乡——“冯了性”铁打药酒创始人冯了性学习武艺、狮艺。最终,冯庚长把历来所学的少林武术、南派武术和佛山醒狮融会贯通,创出独特的鹤山狮艺。

黄永安介绍,鹤山狮艺以狮型猫步见长,既有扎实的武功步法、高难度的采青、独特的狮头造型,还有神态逼真、千姿百态的情节表演,再配以独创的七星鼓法,是一种融娱乐性、观赏性、表演性于一体的醒狮文化。

### B. “狮型猫步”更显醒狮雄风

鹤山狮艺的诞生,离不开冯庚长的“创新”。记者了解到,狮型猫步是鹤山狮艺的独特步法。相传冯庚长回乡开馆授徒时,在武馆里养了一只猫。通过细心观察猫儿戏鼠的过程,他大有所得,把狮子的形态性格与猫的敏捷动作融合起来,最终悟出了狮型猫步。在表演时,狮型猫步让醒狮能够充分表现狮子的喜、怒、惊、乐、疑、醉、睡、醒种种神态,又能展现物必疑、见青必喜,见红必惊,见桩必咬等可爱的性格特征,还融入了捕鼠、玩耍、捕鸟、高蹿、低伏、跳跃、滚翻等活泼动作,使狮子形象逼真传神。

更令人拍案叫绝的是,冯庚长创立的鹤山狮艺表演兼具难度与故事性。七星鼓法的问世是南狮鼓法的重大创新,如今这一鼓法成了广东醒狮普遍采用的鼓法之一。

正是由于种种创新之举,鹤山狮艺一经问世便技惊四座。据记载,在清末,冯庚长名噪一时,得到广、佛、港、澳等地行家推崇,被誉为“广东狮王”,鹤山狮艺因此被各门派争相摹习。上世纪20年代初,鹤山狮艺应邀在广州庆祝孙中山就任“大总统”典礼活动中表演,更是轰动国内。

今年9月,一对灵巧活泼的鹤山醒狮运抵北京,由中国华侨历史博物馆收藏。发祥于鹤山、扬威于海外的鹤山狮艺,由此走进国家级展示平台。

鹤山狮艺诞生超过百年,以七星鼓法、狮型猫步而著称,与佛山狮艺并称南国醒狮两大派,并于2007年5月列入广

东省第二批省级非物质文化遗产代表性项目保护名录。百余年来,鹤山狮艺人才辈出,既有被誉为“广东狮王”的创始人冯庚长,也有海外传艺的第二代传人李怡生。如今,作为省级代表性传承人的黄永安继承绝技、勇于创新,并广授技艺,让鹤山狮艺发扬光大。



黄永安在击鼓



鹤山当地醒狮团表演醒狮

### C. “狮王之王”威震狮城

作为开宗祖师,冯庚长一生传人众多。根据记载,他的传人包括李洪光、冯仍、冯易容、冯严三、李怡生等。其中,李洪光、冯仍等在家乡授艺,而李怡生则在海外传授鹤山狮艺。此后百年传人枝繁叶茂,最终形成东南亚一带和鹤山本土两大阵营。

在海外,李怡生把鹤山狮艺传到新加坡,使鹤山狮艺在东南亚不断发扬光大。据悉,在新加坡举行的数次全国性庆典中,鹤山狮艺技压群雄,各大中英文报刊纷纷刊登《狮王出巡》等新闻,鹤山狮艺因而被狮城民众冠为“狮王之王”。此外在马来西亚、印度尼西亚等地,鹤山狮艺也屡获比赛冠军,成为展示中华文化魅力的重要载体。马来西亚华人、鹤山狮艺第六代传人萧斐弘骄傲地说:“我有很多徒弟都是洋人,西班牙、法国、美国、澳洲甚至印度,都有我们鹤山狮艺的足迹!”

在鹤山本土,李洪光、冯仍等人徒众逾千,豪杰辈出。尤其自上世纪80年代以来,身怀绝技的鹤山各路醒狮团在省、国内不同比赛中多次斩获一等奖或荣获“狮王”美誉。记者也了解到,作为鹤山狮艺正宗嫡系第四代传人的黄永安,近年来除了无私传艺各地狮团外,还主动在鹤山当地学校教授狮艺,为鹤山狮艺传承发扬贡献良多。据统计,目前鹤山有狮艺传习所30个,13所学校开设鹤山狮艺课程,狮馆45间,狮舞人员6680人,登记在册的狮队223支。

## 对话“传承人” 黄永安:“发展老祖宗的东西必须融合新事物”

亲学习武术、狮艺。这期间我除了练武外,也要钻研狮型猫步。“八情”这些要领。不仅学艺,还要跟着父亲在鹤山、佛山到处跑,协助他授徒。这样前后后有10多年才最终出师。记者:学习鹤山狮艺有什么难度?黄永安:鹤山狮艺对马步的要求很高,所以学习鹤山狮艺,一定要有武术功底,这是鹤山狮从祖师爷开始对基本功的要求。还要熟练掌握“八情”“五法”“六要”“八节”等等要领。但是我感觉,技术方面还是其次,最重要的是“狮德”。长辈们经常教导我们:“要舞狮,先做人”。忠、孝、礼、义,都是鹤山狮艺的“狮德”。要“狮德”过关,才能拜师学艺。记者:在传承鹤山狮艺方面,您做了哪些创新?黄永安:我主要对传统舞狮套路

进行了一些创新,比如狮子上棍、狮子滚绣球、英雄打狮、单竹采青、过桥采莲蓬、过山寻宝等。文化传承需要改良创新,老祖宗的东西不能丢,也要改良新时代表下的新事物,才能不断发展。记者:近年来,您还主动在鹤山一些学校教学,这在传承鹤山狮艺方面有什么作用?黄永安:时代在变化,鹤山狮艺再也不能局限于家族传承,一定要走进学校。这几年我一直担任鹤山几家学校的狮艺教练,根据学生年龄的不同,设计了不同的学习模块。对于小学生,主要是激发他们学习狮艺的热情,动作相对简单;对于初中生、高中生,我们会言传身教,让他们学到富有鹤山特色的狮艺。我希望通过这样的努力,让鹤山狮艺这项优秀传统文化发扬光大。

A7

责编 许静 美编 关彩玉 校对 林霄