

岭南文脉

文化为脉 新闻为眼

爱借书、看书、享受公共阅读的人，一定要去图书馆？广东人可能会给出一个不同的答案。近年来，如雨后春笋般出现在广东众多旅游景区、历史文化街区、公园、酒店、民宿、书店显著位置的粤书吧，正逐步进入更多市民和游客的视线。它们既是众多公共图书馆的“便民终端”，又是读书休闲的好去处，甚至已成为文化旅游的新地标。

作为2020年广东省文化和旅游厅牵头打造的新型公共文化空间建设品牌，在“悦读书，悦旅游”的服务理念下，粤书吧以“图书馆+旅游经营单位”为模式建设，结合了文化与旅游优势资源，一街便深深地吸引着市民与游客。近日，2021年度粤书吧建设最佳实践案例评选结果出炉，广州市越秀区图书馆“广州千年古都商业街区粤书吧系列”等14个案例成功入选。近年来，广东全省各地粤书吧、佛山南海“读书驿站”、深圳“简阅书吧”、河源源城“槎城书吧”、韶关“风度书房”、中山书房、深圳盐田“智慧书房”等品牌的新型阅读空间相继建成并形成规模。

2000多家粤书吧类新型阅读空间以舒适环境、智能服务、多元活动丰富用户的感受与体验，延伸传统社区阅读空间的服务触角，推动南粤基层公共文化服务焕发新的生机与活力，也为广东探索出一条文化、阅读与旅游融合发展的新路径。

探索“文化+阅读+旅游”融合新路径

两千家新型阅读空间 相邀广东爱书人

文脉现状

1 首批86个粤书吧一吧一特色

为推进文化和旅游深度融合，自2020年开始，广东省文化和旅游厅在全省范围内开展“悦读书 悦旅游”粤书吧文旅融合创新发展项目，引入社会力量参与，以公共阅读服务、全民艺术普及为主要功能，兼顾展示、休闲等多元服务功能。省文化和旅游厅制定了

《广东省“粤书吧”建设指引》《“粤书吧”必备书目》等规范指引，按照选址条件、建设模式、运营管理等要求，推出首批86家粤书吧试点，打造一批先行先试典型样板，在全省范围进行推广，粤书吧建设成为广东公共文化融合发展引入社会力量重点抓手。

至2020年12月，首批86个粤书吧试点建设完成，采取全省统一标识，通过嵌入方式，在旅游景区、酒店、民宿、机场、客运站等单位，设立当地图书馆分馆或服务点。各地粤书吧建设热情高涨、各具特色，基本形成“一吧有主题，一吧一特色”的格局。

2 建新型阅读空间为群众办实事

2021年，粤书吧类新型阅读空间建设被列入广东省政府民生实事和“我为群众办实事”实践活动任务，年内完成50家粤书吧建设任务。截至10月，广东省2021年新建成粤书吧68家，超额完成年度任务。在粤书吧的示范引领下，各地纷纷结合本地实际，开展新型阅读空间建设探索，如深圳市盐

田区智慧书房、中山市共享阅读空间、湛江市霞山区24小时智慧书房、韶关市风度书房、河源市源城区槎城书吧等项目初具规模，为当地群众提供公共文化服务。

据统计，全省各地新型阅读空间建设项目共82个，建成新型阅读空间2000多家，进一步编织紧密基本公共文化

设施网络，扩大公共文化服务覆盖面，增强实效性。韶关市风度书房正在市-区（县）-乡（镇）-村（社区）四级铺开；佛山市南海读书驿站服务点广泛分布于区内各镇街，目前已建成187家，实现平均每1.52万人拥有一间图书馆，真正打通服务群众的“最后一公里”。

3 不断创新“图书馆+”新模式

的服务模式蜕变，让市民、游客充分体验“公共馆藏我们说了算”的主人翁幸福感。

广州市越秀区图书馆还与广州传祺公园、广州市黄花岗公园、广州动物园、广州市中山纪念堂等合作共建粤书吧，开创“图书馆+公园”模式，成功打造花园书吧品牌。记者在黄花岗公园就看到，设置在游客中心的粤书吧，摆放了不少革命历史书籍和最新的党建理论读物。工作人员介绍，在这里可以更容易地获取文献资源，受到市民游客的欢迎。

在广州市东湖路，广州市越秀区图书馆与广东新华发行集团合作在四阅书店内共建了一所粤书吧，用“图书馆+书店”探

索公共图书馆与实体书店网络化融合新模式；在广州市越秀公园海员亭，他们与公园方合作共建海员亭粤书吧，打造“文化+文物+红色旅游”模式；他们还与广州新华出版发行集团、中国共产主义青年团广州市委员会、广州市公用交通场站管理服务有限公司合作，在北京路历史文化街区、新河浦历史文化街区共建粤书吧，不断创新新模式。

截至今年10月，广州市越秀区图书馆共建成10间粤书吧，共接待市民、游客约15万人。随处可见的粤书吧，加速释放文旅融合潜力，进一步挖掘、利用老城区文化、旅游资源，助推阅读成为市民、游客生活的一部分。



广州东湖路四阅书店

以广州为例，为使合作实现惠民最大化，广州市越秀区图书馆利用广东新华发行集团作为图书行业龙头企业，拥有海量国内外各类出版物，长期开展线上、线下“你选书 我买单”活动，真正做到公共图书馆由被动“供菜”到读者主动“点菜”

文脉走向

拓展和充实 新型公共文化空间 定义和内涵

据了解，下一步，按照文化和旅游部关于建设新型公共文化空间的工作部署和要求，广东文化和旅游厅将进一步拓展和充实粤书吧类新型公共文化空间的定义和内涵，计划制定《广东省新型公共文化空间建设与发展指导意见》，鼓励各地创新打造一批新型公共文化空间品牌，创新资源供给与服务方式。还要通过短视频等多元方式加大对新型公共文化空间的宣传和推广，进一步完善基层公共文化服务网络，提升公共文化服务品质，推动公共文化服务高质量发展。

11月22日印发的《广东省文化和旅游发展“十四五”规划》中，广东省文化和旅游厅在“主要任务”一项中提出，要聚焦产业融合和服务品质提升，进一步丰富现代旅游业体系。坚持以文塑旅、以旅彰文，推动文化和旅游深度融合，丰富旅游产品供给，提升旅游服务质量，不断满足人民日益增长的美好生活需要。其中，就包括优化旅游公共服务设施布局，推动粤书吧类新型公共文化空间、基层综合性文化服务中心与旅游服务中心融合发展示范点建设，实现“主客共享”。

专家点评

束漫(华南师范大学经济与管理学院研究馆员,广东省图书馆学会未成年人图书馆服务专业委员会副主任)

文旅融合背景下 新型阅读空间有很强现实意义

当前，广东省正在以建设开放包容的城市公共文化空间为重要切入点之一，打造各类符合岭南地方历史文化传承气质和承载所在自然地理环境、外部空间特色的小而美的公共文化空间，致力于将其融入居民日常生活的“精神文化空间”和“社区交互空间”供给。这些公共文化空间纳入公共图书馆的管理体系中，与图书馆的专业服务、丰富的馆藏相配合，能大大增强公众阅读服务的可及性。

如佛山市图书馆“旅图·悦读夜宿”项目、广州南沙花园酒店粤书吧都是致力于用户阅读服务可及性的重要举措。在2020年，佛山市图书馆推出的“邻里图书馆”项目还获得了国际图书馆协会联合会(IFLA)的国际营销奖，这对于我们向国际社会讲好中国故事、介绍中国经验起到了积极推动作用。

近年来，图书馆、书店等各类新型公共文化空间

正经历着从场所到场景、从设施到服务和从智能到智慧的深刻变化。粤书吧类新型阅读空间“动态化”“个性化”“场景化”“情境化”的环境设计，结合即时的阅读服务施加的影响，更好地帮助读者理解和接受相关的知识和信息，促进用户阅读与素养。

粤书吧类新型阅读空间场景和情境的不断丰富，增加了公共空间功能体验、服务形态和空间效益，这种对用户休闲阅读和非正式学习的支持，也拓展了基层公共文化服务和图书馆阅读服务的物理边界，推动了学习型社会的建设。

广东省粤书吧类新型阅读空间的创建，不但对我国公共图书馆服务体系有先行示范作用，而且在空间设计、管理与服务等方面的不断探索和完善的过程中所取得的一系列成果和经验，可以为我国其他省份和地区开展提供一些案例经验和参考借鉴。



河源巴伐利亚庄园粤书吧 景区供图

文脉案例

岭南水乡民宿里的诗和远方

古人云：读万卷书，行万里路。那有没有在行万里路中也能读万卷书的两全其美之法？在佛山市顺德区逢简水乡，就有了把图书馆开进民宿的尝试，让游客在这里就能遇见诗和远方。

近年来，逢简水乡旅游景区的游客多了，民宿多了，以民宿为载体的新型阅读空间也逐渐兴起。来自东莞的谭先生夫妇，正在逢简水乡核心地段的梁公馆客栈民国书舍粤书吧里，喝着咖啡看着关于民国历史主题的书籍，享受着休闲旅游生活。他们告诉记者，这里摆放的留声机、拨号电话、老照片等物件，让人仿佛回到上世纪30年代的上海，“这样的环境看起怀旧书来更有意境”。

梁公馆是逢简水乡最早开设的民宿之一。主人翁舒韵介绍，这栋三层小洋楼是丈夫的爷爷奶奶在上世纪30年代建成的。2015年，趁逢简水乡旅游兴旺，他们将这栋老建筑改造成民宿，也在外地的族人回乡有个落脚点。整体风格选用祖母最喜爱的当年华洋结合的民国住宅风，无论是公共空间还是房间都摆放着别出心裁的怀旧物件，还原当年的生活场景，“奶奶喜欢张恨水的小说，所以我们的客房都以张恨水的小说命名，房中也摆放着小说读本”。大堂咖啡厅的书架上也有不少民国时期的小说和名人传记。

2018年9月广东省首届旅游文化节上，梁公馆客栈被省旅游局评为广东省十大最美民宿。梁公馆客栈致力为大众提供亲近水乡文化和民国风情的阅读资源和氛围，十分符合粤书吧的建设条件。2020年5月，在佛山市文广旅体局的指导下，他们与佛山市图书馆签订了《粤书吧项目合作协议》，定名为“民国书舍”粤书吧，纳入佛山市联合图书馆体系进行建设、运营，收藏展示民国时期的文学、历史、社会风貌、学术研究、人物传记等书籍，以“民国故事”为主题，打造梁公馆专属活动品牌。在佛山市图书馆经费资助下，专门对一楼大堂进行了改造，统一订制一批具有怀旧风格的实木书架；调整约50平方米的阅览区，提供30个阅读座位；更新了二楼平台花园的桌椅、阳伞，增加了户外约150平方米的阅读和休息空间，提供20个阅读座位等等。

在“民国书舍”粤书吧书架的显著位置，记者看到了首部全景描述

20世纪中国最后一批大师群体命运剧烈变迁的巨著《南渡北归》三部曲。翁舒韵介绍，作为粤书吧负责人，其按照民国主题开列图书目录，由佛山市图书馆配置图书。《南渡北归》三部曲是她特别列入书目之中的，“因为‘三部曲’一直是我和很多读者的梦寐读物，但平时实在太受欢迎了，一般在各大图书馆很难完整借读到，佛山市图书馆把这套好书送到‘民国书舍’粤书吧，现在也是这里最热门的书籍。”

翁舒韵介绍，开列书目后，十天左右书籍就会从图书馆调到粤书吧，如果没有，图书馆会采购新书送来。现在民国书舍一楼陈列了1100多册图书，以民国故事类和旅游美食类为主。二楼花园户外阅读区，每周六晚上播放老电影，公益电影对民国书舍的读者、当地村民和游客都免费开放。翁舒韵和朋友还每月最少两次在周六下午向读者开展主题讲座，开设了民国歌星、广东粤剧发展、民国服饰文化等主题讲座，常常座无虚席。

书香留住了匆匆旅行的游客。翁舒韵说，常有客人被粤书吧陈列的书籍深深吸引，在退房时还在看书，到中午都舍不得走。更有客人在逢简的两天时间，一直待在民宿看书，退房时还申请将没看完的书带回家看，阅毕再寄回来。“民国书舍”粤书吧客观上增加了梁公馆对游客的吸引力，大堂咖啡厅的消费和客房入住率都有了显著的提升。

佛山市图书馆副馆长张萌认为，以民宿为载体，将公共图书馆资源和文化服务引进景区及周边，将图书馆和民宿、周边环境、历史人文、民俗风情进行融合，建立各具特色的民宿图书馆，不仅服务旅客，也服务附近的村民。

借助图书馆开发的转借功能，“民国书舍”粤书吧也实现了借阅服务，十分便利，手机注册、扫码借书、全市互通。此外，读者还可以扫描二维码，通过手机阅读佛山市图书馆提供的丰富的电子文献，获得听书、看书等服务。

这样一来，图书馆+民宿的模式实现了公共文化服务点的快速布局，增加了公共文化服务场馆的数量和内容，同时，还将读者群体辐射到了乡村，打通了公共图书馆服务的最后一米。



佛山逢简水乡民国书舍粤书吧主题活动 受访者供图

万绿湖有了无人值守自助图书馆

河源市图书馆介绍，设立万绿湖粤书吧是为了培育文旅融合新业态，拓展新型阅读空间，体现共融开放的特色。根据需求，这里被打造为一家互联网+智能、以“万绿湖”为主题的24小时无人值守自助图书馆，是集“办证、查询、借书、还书、续借、缴纳逾期费”等功能为一体的全自动图书借还场所。读者可以刷脸、凭有效身份证或读者证刷卡入内，找到自己心仪的书籍，实现自助借还。同时凭一张读者证或身份证可以在河源市地区内所有公共图书馆、自助馆进行书籍借还，解决了市民跨地区借还书籍的问题。

万绿湖粤书吧自开放以来，入馆人次已超6000人次，这无疑推动了全域旅游及文化阅读发展，为旅游景区提供多元发展的新型阅读空间。以“图书馆+”的服务模式，在自助图书馆举办各色阅读活动，开展文化交流，也满足了不同人群的多元文化需求。

正在筹备创建国家5A级风景区的河源市东源县万绿湖风景区，坐拥华南地区最大的人工湖，堪称珠江三角洲的“后花园”，每年接待游客量约200万人次。2020年12月30日，河源市图书馆立足实际，在该景区设立了万绿湖粤书吧对外开放。广东万绿湖旅游经营管理有限公司有关负责人周捷航告诉羊城晚报记者，自从文化和旅游融合发展以来，万绿湖也非常重视文化氛围的营造。万绿湖航班都是整点发出，为了让游客在等候过程中有个休闲好去处，他们在游客大厅功能区中开设了河源市第一个粤书吧。这是真正的文旅融合，让游客在一湖秀水旁，也能感受到书香气息。

对此，游客杨女士高兴地说：“等待坐船的时间一般都会玩玩手机，平时没什么时间和孩子一起看书，现在有了这样一个书吧，可以让我带着孩子一起阅读，旅途更加充实了。”

编委会主任：曾颖如 孙爱群 孙璇 胡泉
总策划：汪一 洋 刘海陵 林海利

文图：羊城晚报记者 黎存根
通讯员：粤文旅宣

主办单位：广东省文化和旅游厅 羊城晚报社