

# 习近平总书记“两个结合”的中华文化底蕴

□罗彩

热点快评

□周云

## 粤剧考级：振兴粤剧的一个重要支点

日前，粤剧社会艺术水平考级启动仪式暨首届粤剧考级活动在广东粤剧艺术中心举办。来自广州市荔湾区青少年宫的100名粤剧培训学员，作为首批考级学员参加了首届粤剧考级活动。据介绍，粤剧社会艺术考级从构想铺开，前后经历了近3年的时间。2019年，广东粤剧院院长曾小敏首次在全国人大会议上，提出了相关建议，同年，广东粤剧院组建了社会化考级工作小组，开始着手编制考级教材；2020年，成立粤剧考级委员会，完成相应教材及规章的初步修订工作；2021年，完成粤剧考级教材的编撰及粤剧考级网站的建设，并与各地逐步成立粤剧考级培训基地。

作为在广东影响深远的地方戏曲，粤剧在当下，也面临着一些困境：一方面，粤剧有着众多的爱好者，社会基础广泛；另一方面，粤剧在年轻人当中的影响已经减小，粤剧人才，也有后继乏人的危险。因此，粤剧也需要振兴。

当前，对于粤剧的振兴和发展，有着诸多有利的条件。基于树立文化自信的考量，国家对传统文化越来越重视，投入的资源越来越多，粤剧显然是这一大方向、大趋势的受益者，比起前些年，粤剧显然有了更为丰富的资源和更好的发展环境。条件变好了，如何利用好这些有利的条件，就是一个重要的问题。

显然，培养出更多、更为优秀的人才，是振兴粤剧的关键。对于任何一种艺术，一个优秀的艺术家所产生的影响力是不言而喻的，艺术家的影响力，对应着这门艺术的影响力。粤剧也是如此，需要明星、名家和大师。除此之外，粤剧还需要各个层级的人才，比如说基层的骨干，担当普及重任的优秀老师。

那么怎么才能多出人才，快出人才呢？中国改革开放总设计师邓小平1984年在上海视察期间做出的“计算机要从娃娃抓起”的重要指示，对于各行各业来讲其实都是适用的。对于孩子的培养，规范性、正规化是非常重要的。一个三脚猫、野路子的老师，有可能会亲手毁掉一个富有潜力的苗子。粤剧考级的意义就在于：通过考级的要求和引导，把对少年儿童的培养，纳入到一个规范的轨道上，让他们能够接受正规的教育，把他们身上的潜能充分挖掘出来，保证培养的质量，最终成为优秀的粤剧人才。有了充足的人才，粤剧的振兴才有根本。在政府、社会、从业人员都在齐心协力努力振兴粤剧的当下，粤剧考级毫无疑问会是促进粤剧振兴的一个重要支点。

当然，有了美好的初衷、良好的开端，要收获成功的结果，还有很多事情要做。比如说考级教材和教学的质量、考级的公平性公正性、如何通过考级来增加社会对粤剧的关注度，特别是广大青少年的关注度，以及如何通过考级来激活市场，这些都需要严肃的思考，踏实的推进。

(作者是华南理工大学教授)

## 奋斗百年路 启航新征程

**一、实践品格：从“执经达权”到“守正创新”**

党的十八大以来，中国共产党领导中国人民自信自强、守正创新，创造了新时代中国特色社会主义的伟大成就，实现了第一个百年奋斗目标，进入了第二个百年奋斗目标的新征程，这一切都源于中国共产党注重汲取马克思主义和中华文化的实践品格，坚持古为今用、洋为中用及推陈出新，创立了习近平新时代中国特色社会主义思想。

中华文化强调“执经达权”。从孔子的“可与共学，未可以适道；可与适道，未可与立；可与立，未可与权”；到《春秋公羊传》的“权者何？权者反于经，然后有善者也”；到汉儒董仲舒的“权虽反经，亦必在可以然之域”；再到明代学者高拱的“经也者，立本者也，犹之衡也；权也者，趁时者也。经以权为用，权非用于经无所用之者也”，均认为“经”或“道”具有普遍性和真理性，因此要“守正”；同时又认为在“执经”的基础上要根据具体实际情况进行“权变”，因此要“创新”。马克思主义作为一种普遍真理，这是“经”或“道”；将马克思主义基本原理同中国具体实际及中华优秀传统文化相结合，这是“权”或“用”。因此，习近平总书记“两个结合”的提出正是对中华优秀传统文化“执经达权”思想守正创新的必然结果；亦是马克思主义实践理论贯彻运用到中国具体实际的内在要求。正如习近平在纪念马克思诞辰200周年大会上的讲话指出：“马克思主义不是书斋里的学问，而是为了改变人民历史命运而创立的，是在人民求解放的实践中形成的，也是在人民求解放的实践中丰富和发展的。”可见，习近平总书记的“两个结合”与马克思主义、中华文化“执经达权”思想所蕴含的实践品格是一脉相承的。

**二、初心使命：从“民惟邦本”到“人民至上”**

习近平总书记多次强调，中国共产党自成立以来，始终把人民立场作为根本立场，把为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴作为自己的初心和使命，坚持全心全意为人民服务的根本宗旨，尊重人民主体地位和首创精神。习近平总书记“两个结合”的提出是对“人民至上”这一初心和使命的贯彻与落实，亦是对马克思主义人民理论与中国传统民本思想的创造性继承与发展。

中国自古就有民本思想的传统，民本思想最早表述出现在《尚书·五子之歌》，其云：“民惟邦本，本固邦宁”。此后，儒家的代表人物孟子更是直言：“民为贵，社稷次之，君为轻。”汉初的贾谊在其《新书·大政上》中亦提出：“夫民者，万世之本。”可见，中国古代思想家都深刻认识到，人民是一个国家的根基，是一个国家存亡兴衰的关键。中国共产党人创造性地继承了中国古代“民惟邦本”的思想，摒弃了传统思想中“君本”“官本”的理念，实现了“家天下”到“公天下”，“民”的工具价值向理性价值的转变，保证了个体的正当权利，体现了人民的主体地位。正如习近平总书记指出，人心向背、力量对比是决定党和人民事业成败的关键，是最大的政治，是我们党制胜的最大法宝。因此，我们党要永

远保持同人民群众的血肉联系，永远践行以人民为中心的发展思想，坚持人民至上的原则，不断实现好、维护好、发展好最广大人民的根本利益。中国共产党这种“人民至上”的初心使命与中国传统民本思想一脉相承。

马克思主义是人民的理论，人民性是马克思主义最鲜明的特征。马克思说，“历史活动是群众的活动”，其创立的初心使命就是为人民实现自身解放及全人类的解放提供思想指引。习近平总书记《在纪念马克思诞辰200周年大会上的讲话》指出：“马克思主义之所以具有跨越国度、时代的影响力，就是因为它植根人民之中，站在人民的立场探求人类自由解放的道路，指明了依靠人民推动历史前进的正确道路。”中国共产党在马克思主义人民理论指导下，创造性地将中华优秀传统文化中“民惟邦本”的思想发展为富有时代性、科学性的“人民至上”的理念，可谓是创造了马克思主义中国化的新境界。中国共产党始终学习和践行马克思主义关于坚守人民立场的思想，创造性地继承中华优秀传统文化“民惟邦本”的思想更是体现了其不忘初心、牢记使命的自觉担当。马克思主义基本原理同中华优

秀传统文化能够相结合，其原因就在于他们内在相通群众史观及一致的人民立场。

**三、价值目标：从“天下大同”到“人类命运共同体”**

目前人类处于百年未有之大变局时期。在全球化的趋势下，机遇和风险相伴而生，挑战层出不穷，各国联系日益紧密、相互依存，全球命运与共。在这一背景下，习近平总书记为代表的中国共产党人以历史的自觉与时代的担当提出“构建人类命运共同体”的主张，并将其作为我国外交工作的基本理念，始终用行动践行这一价值目标。今天，我国倡导“构建人类命运共同体”这种胸怀天下的中国担当与中国精神，是以中国优秀传统文化中“天下大同”的理念为思想基础的。

“大同”思想最先出自儒家经典《礼记·礼运》篇，其记载孔子曰：“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子。使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜寡孤独废疾者皆有所养。”在这里，“大同”的特点是“天下为公”，其虽有原始社会的投影，却是古代思想家对美好社会图景的描绘。到了近代，康有为在《大同书》中阐发他的“三世进化”（据乱世——升平世——太平世）历史观，并进一步提出了他的大同理想。在康有为看来，经济上的生产资料公有制、政治上的民主共和、文化上的平等公正以及人民物质精神上的满足是实现大同社会的标志。但康有为的“三世进化”历史观是通过托古改制来表述的，他认为这是孔子规定的历史进化模式，没有把这个过程看成是社会历史进化的客观规律，亦没有看到人民群众在历史发展中的决定性作用，脱离了当时的人民群众。因此，康有为的“天下大同”政治理想最终沦为空想。之后，孙中山以民族、民权、民生的三民主义作为施政纲领及实现大同社会理想的低级阶段，旨在让人民当家作主，使人民享有管理国家和社会大

# 警徽耀南粤 “沙美暖男”威sir：“城中村”里守梦人

## A 威sir的从警梦：8年巡警，练就一双火眼金睛

威sir选择当警察，一度看中的是个“威”字。“警察是一个很神圣、很威风的职业。”1997年，20岁出头的梁绍威从警校毕业，进入广州市天河区公安分局巡警队，成为一名巡警。

当巡警那8年，梁绍威就驻在车陂。他曾经想当刑警破大案，而当了巡警之后，天天在马路上一巡，抓过小偷，打过“飞抢”，也很威。

这8年练就了他一双火眼金睛。“我们在路上巡逻，哪里热闹往哪里看。警察看人不是看漂不漂亮，而是看眼神。”他说。

有一次，他和同事在中山一

路附近巡逻，突然听到“嗡嗡嗡”的大马力摩托车的声音，抬眼望去，有人群围观，他意识到，可能有人在抢东西了。于是，他和同事开着摩托车一路寻人，从天河的最西边追到最东边，在东南大马路附近抓获飞抢嫌疑人，现场从嫌疑人身上搜出三台刚抢的手机。

2006年，威sir结束8年巡警生涯，进入车陂派出所，从此与沙美结缘。

刚进派出所，他就跟着师傅在沙美工作了半年多，被调到其他社区才工作一年又回到了沙美，这次回来，他一驻就是13年。

## B 威sir的新身份：扎根“城中村”，守护打工人

威sir也没有想到，自己这名想当刑警的巡警，竟然成为社区民警并爱上了这个身份。

沙美社区旧称沙美村，是典型的广州城中村，靠近广州金融城片区，因房租相对便宜、生活便利，被誉为初到广州的打工人、码农们的“天堂”。这里户籍人口只有2400多名，却有860栋出租屋，1.6万多名外来人口。

城中村见证了广州的繁荣发展，复杂的环境、频繁流动的人员却给治安带来挑战，容易藏污纳垢。

怎样让城中村也有安全感？近年来，梁绍威逐户上门做房东们的工作，在城中村出租屋推广智能门禁系统，一下子将出租屋登记率提高到95%，安全感大大提升。

不久前，外省警方摸查到，一名涉嫌电信诈骗的逃犯曾出现在沙美，民警蹲守一周却未能见其踪影。梁绍威通过智能门禁系统仔细排查，仅用了十几分钟便发现了一名嫌疑男子的踪迹，并精确锁定其住处。民警上

门抓捕时，嫌疑人正坐在电脑前实施诈骗。

新技术打造了一张“隐形安全网”，不仅能破案，还能帮群众解决急难事。

城中村里的小店比较多。夫妻俩开个小店，起早贪黑谋生活，常无暇顾及孩子，梁绍威每年都要接到一些“找孩子”求助。

去年，有一对夫妇来报警：他们出门送货，孩子却跑丢了。接到报警后，梁绍威调出村里公共视频，一路“追”了四五个小时。原来孩子跟同学从巷头走到巷尾，最终到了另外一个社区的一栋房子里。他带着家长过去一找才发现，孩子是跟同学玩得太过入迷，忘记了回家。

他还见过一对开小吃店的夫妇因走失小孩而焦急的面孔。夫妻俩开店太忙，一个不留神，孩子就不见了。梁绍威接到求助，又是一路“追查”到车陂涌边。“好险，两个孩子正翻过护栏在河边玩水。”“有困难，搵威sir！”这句话已逐渐成为沙美群众的口头禅。

## C 威sir的好脾气：解决房东的烦恼，修炼成“暖男”

这些年，威sir还修炼成了一名“暖男”。

城中村最不缺的就是房东和租客。钥匙再多的房东也有烦恼，流水的租客更是琐事多多。这个时候，好脾气的梁绍威就成了房东和租客们的“解酒花”。

今年10月，辖区一个房东和妻子闹离婚，总是打架报警。梁绍威耐心了解情况，原来双方离婚纠纷的症结在财产分割，财产分割的症结在男方房子太多。女方提出，离婚后自己带着孩子，需要一套房落脚。男方虽然有多套房产出租，却不愿给妻儿容身。

清官难断家务事，这种琐事本不该是警察管的。“暖男”威sir却不厌其烦地两边劝解，最终说服男方在法院判决之前给女方一个安身之所。

房东们的烦恼不止这些。房东和房客之间有租金纠纷了，也爱找威sir。梁绍威告诉记者，有的房客没看清楚租房合同条款，结果没租满时间就提前退

租，导致被扣押金、折旧费等。这种事情按道理说并不属于警察职责范畴，但每每一想，人家打份工也可怜，都是为了生活，他就想着，能调解就尽量调解，双方都做一下工作，看能否少扣点。

“暖男”威sir还是一个操心的大家长。村里有个二房东，孩子在叛逆期，14岁就经常化妆出入酒吧，家长担心孩子学坏，就“举报”到派出所，让威sir对孩子进行禁毒警示教育。这样的“演出”，威sir也乐于配合。“孩子万一学坏就不好了，不如提前介入，帮帮他们。”他说。

让人想象不到的“警情”还有很多。夫妻打架、兄弟姐妹分财产、股份房产分配纠纷、施工噪音纠纷……只要遇到难题，大家都会想到找威sir，也最相信威sir。

就这样，梁绍威修炼成了一个“暖男”。他说：“社区工作就是服务群众，不能帮群众解决困难，也做不了一个好社区民警。”

## D 威sir的秘诀：把群众当朋友，“双向奔赴”更快乐

年轻时，威sir想威威威。如今47岁了，他却更爱到村里走街串巷，到村民家里坐一坐，吹吹水，聊聊天家常。

看似简单的聊天吹水，其实藏有心意。“农村人重情义，你肯到家里去坐坐，就是朋友。”梁绍威告诉记者，如今每逢端午、中秋等重要节庆，村里人都会叫上他一起过。

十几年来，他在沙美认识了许多老朋友。他把群众当朋友，群众把他当亲人。威sir遇到难事，大家常常主动来帮忙。

沙美每个小区的保安都是梁绍威的朋友。近年来电信诈骗网络诈骗比较突出，为了社区群众财产安全，梁绍威想通过接地气的反诈宣传来提高辖区群众的防范意识，但社区警务室就他1名民警和2名辅警，警力有限，怎么开展？这时，他想到，把

每个小区的保安发动起来，保安们一听说积极响应，在上班的同时顺便派发反诈传单，推广反诈APP，成为反诈宣传最基层的“触角”。

为了推动群众积极参与社区自治共治，梁绍威还组建了“百人防控队伍”，并针对不同人群建立了10个社区微信群。

微信群里，潜伏了很多“沙美街坊”。哪个档口最近不正常，村里哪里开了几家麻将台，可能涉嫌赌博……总有热心群众向他提供线索。

“社区工作就是做群众工作，最难也最容易。”梁绍威告诉记者，其中诀窍，就在“用心”二字。找对了诀窍，做社区民警也可以很快乐。

现在还会经常有人问他：“你是沙美人吗？”他笑道：“是啊是啊，我在这里十几年，算是半个沙美人啦！”



车陂派出所沙美社区社区民警梁绍威



▲▲ 梁绍威在社区走街串巷



▲▲ 梁绍威在社区走街串巷