



佛山个人转让二手住宅个税降为1%

羊城晚报讯 记者景瑾报道：日前，《国家税务总局佛山市税务局关于调整佛山市个人二手房转让个人所得税土地增值税核定征收率的公告》（以下简称《公告》）发布，按照《公告》，个人（不包括个体工商户）转让二手住宅的个人所得税核定征收率调整为1%。

据了解，在此之前，佛山个人（不包括个体工商户）转让二手住宅的个人所得税核定征收率为2%。

佛山市税务局在《公告》解读中表示，为进一步推进区域间税务执法标准统一，公平二手房

转让税负，提升办税便利度，降低征纳成本，提高税法遵从度和纳税人满意度，根据《中华人民共和国税收征收管理法》第三十五条、《国家税务总局关于个人住房转让所得征收个人所得税有关问题的通知》（国税发〔2006〕108号）第三条、《财政部 国家

税务总局关于土地增值税若干问题的通知》（财税〔2006〕21号）第二条等相关规定，特制定《公告》。

按照《公告》，个人（不包括个体工商户）转让二手住宅的个人所得税核定征收率调整为1%，个人转让二手非住宅

的个人所得税核定征收率调整为1.5%。对拍卖等特殊情形转让的，按相关税收政策规定执行。个人（包括个体工商户）转让二手非住宅的土地增值税核定征收率调整为5%。《公告》从2021年12月10日起执行。

湛江边检全面启用“中国边检登轮码”

扫一扫就能备案

羊城晚报讯 记者张璐瑶、通讯员岳振华报道：“这是国家移民管理局新推出的登轮码，今天正式启用了，只需扫一扫微信二维码，就能完成登轮备案，而且能实时了解港口船情及风险评估。”近日，珠海边检总站湛江边检站民警在湛江港码头向出入境人员推广起了“中国边检登轮码”。

为全力做好疫情常态化防控工作，有效提升上下外轮人员管理能力水平，国家移民管理局成功开发了微信小程序“中国边检登轮码”，并于今年12月10日在全国港口口岸启用，可实现“登轮情况实时可知”“涉疫人员变动可知”“关联密接扩散可知”的精准管控。

“过去我们要进行无差别检测，等检测结果出来后才能上船，现在只需在手机上输入个人信息，就能足不出户完成登轮备案工作，并且在小程序上就可以实时了解国际航行船舶有无疫情风险，安全系数也大大提高了。”湛江港码头公司工作人员说。

第四届全球无人系统大会在珠海开幕

羊城晚报讯 记者钱瑜报道：12月13日，2021第四届全球无人系统大会在珠海开幕。本届大会为期两天，围绕“创新无人系统，赋能中国湾区”主题，邀请数十位中外院士、业界领袖及专家发表主题演讲，来自无人系统行业的近400家企业、逾百名专家学者及企业代表参加，共同探讨行业最新动态，把握行业未来发展，助力粤港澳大湾区打造智能无人系统产业新高地与重要创新策源地。

中国工程院院士、俄罗斯科学院外籍院士、亚太工程组织联合会（FEIAP）主席黄维，中国科学院院士、中国机械工业集团科技委副主任闫建良，中国科学院院士、北京师范大学—香港浸会大学联合国际学院院长汤涛，中

国航空工业集团公司成都飞机设计研究所副总师、翼龙无人机设计师李屹东等多名院士专家、产业精英为大会作了主题报告。大会还举办了5场平行论坛，海洋无人系统协同创新发展论坛、应急救援无人系统创新应用论坛、国际电动航空产业发展论坛、智能无人系统+可穿戴设备发展论坛、无人系统自主规划与协同控制论坛，聚焦人工智能、无人系统诸多细分领域，为无人系统科技创新提供智力支持。

本届大会由珠海市无人系统协会联合中国航空学会、中国兵工学会、中国造船工程学会、中国航海学会、中国生物医学工程学会、中国科学院无人系统中心、南光（集团）有限公司、彩虹无人机科技有限公司共同主办。

在佛参保港澳居民可跨境办理社保业务

羊城晚报讯 记者曹月报道：12月13日，佛山市社保局在顺德港澳青年创新创业基地主办了“湾区社保服务通”合作协议签订暨港澳居民在佛参保主题宣传活动，现场与港澳机构签订合作协议，创新探索推进“跨境办”，帮助在佛山参保的港澳居民轻松享受社保服务。

完善线上、线下“跨境办”服务渠道，实现社保业务的“湾区通办”，保障大湾区居民按个人意愿享受与佛山市民无差别的社会保险服务。

据统计，在佛山市参加各项社会保险的港澳户籍人员超过4万人次。近期，佛山市社保局出台了《佛山市“湾区社保服务通”实施方案》并制定11项举措，加强与湾区地市和港澳机构的服务协同，逐步建设

活动当天，佛山市社保局与中国工商银行（澳门）股份有限公司等3家机构签订“湾区社保服务通”合作协议，创新探索开展“跨境办”，将社保经办服务向港澳地区延伸。按照协议，有关机构受社保部门委托后，将在澳门境内开展社保业务，包括政策宣传、业务培训、收取参保资料并定期交由社保部门办理审核等。

粤西最长跨海大桥“入职体检”合格

东雷高速预计月底通车

羊城晚报讯 记者王丹阳，通讯员粤交集宣、张立希、苏堪文报道：12月13日，广东交通集团所属东雷高速发布消息，粤西最长跨海大桥通明海特大桥已完成荷载试验，东雷高速预计12月底可实现通车。

桥梁荷载试验是大桥通车前接受检验的关键环节，工程建设者称其为大桥“上岗前的体检”。为了让试验贴近通车后的实际情况，项目调来了32辆重达35吨的大型货车投入此次试验，总重约1120吨的汽车陆续开上了跨海大桥。

试验结果显示，大桥整体受力性能和承载能力达到设计和规范要求，通明海特大桥可“按期上岗”。

通明海特大桥连接雷州半岛和东海岛，全长5762米，主桥为双塔双索面斜拉桥，塔高约121米，大桥可承受16级台风，桥下海运通航吨位达3000吨。

东雷高速是广东省重点建设项目，主线及其支线工程全长约47公里，设计时速100公里，采用双向四车道、跨海大桥六车道标准建设。

项目建成后，将直接打通东海岛西南方向的海上通道，湛江东海岛与雷州、奋勇高新区之间的交通时间将从目前约80分钟缩短至30分钟以内，进而形成跨越海岛的“半小时生活圈”。

文/图 羊城晚报记者 张文通讯员 李巧 钟华

秋冬时节，车辆行驶在南岭脚下的韶关乳源瑶族自治县一六镇，可见路边上百亩的金丝皇菊，在晴空下显得分外耀眼。日前记者在当地采访获悉，今年5月份试种的近百亩金丝皇菊已取得丰收，目前金丝皇菊已进入采摘和加工阶段。一六镇相关负责人表示，这些金丝皇菊可带动30户农民增收致富，并将为当地乡村振兴发展起到良好的示范带动作用。

近年来乳源瑶族自治县大力实施健康产业“十个一”工程，一六镇引进精润生态农业有限公司流转土地种植药材，这些金丝皇菊正是种植成果。企业负责人表示，接下来将流转更多土地，发展成为产业，助推当地乡村振兴，不断擦亮乳源“健康产业”发展的名片。

一六镇相关负责人表示，产业振兴是农业发展和农民增收的重要驱动，一六镇将充分利用好本地资源优势，扩大优质农产品种植规模，统筹推进“质”与“量”，推动特色农业规模化、产业化发展的同时，做好品质保障，延长产业链条，促进乡村文旅融合、特色产业科学发展。

韶关乳源一六镇 百亩金丝皇菊丰收遍地金



百亩金丝皇菊进入采收阶段

乡村振兴 第一线

特别报道

在不久前举行的首届广东原创地方小戏征集与评选中，讲述中共宝安地区党组织早期革命事迹的宝安原创红色粤剧《四块银元》，夺得全省唯一一个金奖；展现在深圳乃至粤港澳大湾区无数追梦人精神的歌曲《勇者》荣获广东省百歌颂中华总决赛歌手组（组合）金奖第一名，将参加第十九届全国群星奖角逐；描绘茅洲河历史变迁的数来宝《门前那条河》摘得广东省群众文艺作品评选（曲艺类）一等奖……向前追溯，《好人的故事》《打虎之后》《快乐建筑工》《传人》等优秀文艺作品先后摘得了我国群众文化最高奖群星奖。

从舞台到公共文化服务，宝安“文化春雨行动”滋润民心，开启了社会力量广泛参与基层公共文化服务新实践。该行动获得了文化创新领域从国家到地方荣誉的“大满贯”。由原宝安区群众文化艺术馆、原宝安区文物管理所、原宝安画院等3个单位合并而成的宝安区公共文化服务中心，在宝安区委区政府的高度重视下，在区文化广电旅游体育局局的坚强领导下，以精品讴歌时代，以文艺培根铸魂，深入文化惠民，传承红色基因，延续城市文脉，带动宝安区文化软实力的全面提升，为宝安推进文化强国建设的目标添砖加瓦。自2017年成立以来，该中心推荐文艺项目共摘得240个奖项，其中国家级奖项57个、省级奖项28个、市级奖项147个、区级奖项8个。

“变调如闻杨柳春，上林繁花照眼新。”今年文博会期间，宝安区委书记王守睿在宝安展馆巡馆结束后感慨：“宝安文化事业大发展、文化产业很发达，为人民群众提供了最好的精神享受。”他强调，未来要用文化孕育、滋养、点燃宝安的活力、魅力和吸引力。面向未来，宝安文化事业将按照宝安区委的要求，“用文化之美涵养‘三城’（世界级先进制造城、国际化湾区滨海名城、高品质民生幸福城）建设”，把握好城市韵味，开展群众喜闻乐见的文化活动，争当公共文化建设的领跑者。

一个区级文化单位 为何能四年 捧回57项“国家奖”？



2021年度宝安“文化春雨行动”馆属“文化钟点工”年终汇演

文艺持续发展的动力：培养本土文艺骨干

文化事业发展，归根结底是需要人才。需要担当举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，推动社会主义文艺繁荣发展的优秀文艺骨干力量。

名家创作让宝安文化事业“熠熠生辉”：书法家彭双龙书法作品连续五届获得书法兰亭奖，雕塑家梁冰创作的作品连续三届入选全国美展，许晓鹏《大风景区系列三》获第二届亚洲美术双年展铜奖，王文能摄影作品入选文化部主办的第十二届中国艺术节全国优秀摄影作品展，刘明军、杨钰哲合著的作品《协同治理视角下新时期公共文化服务体系探析》获2020年中国文化馆年征文活动一等奖……

培养优秀人才，单凭引进是不够的，更需要内部不断培养。于是，2009年，“宝安区群众文化艺术馆名家名流工程”启动。该工程让艺术家以访问学者的名义，参加各艺术院校为期一年的脱产学习。不少艺术家师从名家，攻读了硕士、博士学位，取得了高级职称，成为宝安文化事业的骨干力量。他们回到宝安后，又“反哺”更多文化人才的发展，形成良性循环的发展态势，不断引领宝安文化事业蓬勃向前。

除了高层次人才，优秀的公共文化队伍是宝安公共文化大发展的重要保障。宝安文化服务服务中心创造条件为社会力量的文化工作者提供评职称的渠道，激发他们的工作热情和干劲，其中的佼佼者——来自时代潮艺术团体的刘延璐，从“文化钟点工”到“文化辅导员”一路向上，不仅评上了副高级职称，还获得了宝安区、深圳市高层次人才认定。未来，他希望成为宝安文化名家工作室的主持人，以更高昂的斗志投入到宝安的公共文化建设中。

文艺创作的根源：“心中有人民”

宝安是深圳的人口大区、经济大区也是文化强区，有着1600多年的历史。有人问，一个区级的文化单位，靠什么能获得这么多奖？在宝安区公共文化服务中心主任（馆长）刘明军看来，宝安在各级奖项中表现抢眼，就是“心中有事业，有人民！”

为给新时代文艺创作锚定航向，宝安公共文化服务中心每周都会召集艺术家开会，强调大政方针和创作导向。精彩的宝安故事、昂扬的时代风貌，成为宝安文艺创作的富矿。与此同时，越来越多的本土艺术家走向基层一线，创作采风，慰问演出，“深入生活、扎根人民”蔚然成风。

今年4月，宝安·大化文化“春雨行动”在宝安区对口帮扶的广西河池市大化县瑶族自治县的拿银安置区举办，吸引了脱贫户近2000人次观摩和参

与。宝安文化工作者的精彩演出，将群众的记忆拉回了宝安协作大化脱贫攻坚的岁月，激发了他们对乡村振兴美好征程的向往。

文化的力量静水深流。宝安提升基层综合性文化服务中心功能，实施文化惠民工程，公共文化服务体系长年为群众办实事，为各种社团服务，实现了公共文化服务共享的最大最优。企业文化季系列活动，送文艺进企业，送培训进工厂等活动丰富了员工的精神文化生活；文艺“快闪”等活动满足了市民群众日益增长的多元文化需求。

此外，“宝安文化茶座”定期开班，以“市民讲 讲给市民听”为宗旨，邀请全国各地文化人士担任主讲，内容涵盖文学创作、风土人情、音乐欣赏等内容，每年举办40期讲座，已开讲了十年，举办了400期，成为了宝安市民的文化品牌之一。

宝安区公共文化服务中心目前有工作人员60多人。这60多人的队伍如何撬动550万常住人口的宝安的公共文化服务？中心在实战中不断探索“借力发展，借船出海，相互借力，合作共赢”的方式，达到“事半功倍”的效果。

宝安公共文化服务中心整合优质社会力量，放大服务功能。据介绍，所谓“借力发展”就是宝区以文化馆总馆为抓手，吸纳优秀文艺社团加入宝安区文化馆总分馆“1+10+N”建设，加强公共文化服务社会化合作，搭建起1个中心总馆、10个街道分馆、124个社区服务点三级纵向业务指导服务网络。总分馆制实施工作例

会制度、活动经费统筹与专业人共享机制，实现活动联动、培训联做、品牌联动、场地联用，年均开展系列活动不少于40场。此外，该体系通过招募“文化义工”、采购“文化钟点工”、招聘“文化辅导员”，“文化春雨行动”开展粤剧、广场舞、书法、足球、武术等近50种服务项目，每年服务群众逾2000万人次。

数来宝《门前那条河》就是由宝安区公共文化服务中心与深圳时代潮艺术团联合创作排演的作品；《勇者》是由宝安区公共文化服务中心和西江街道办以及本土知名乐团部落组合合作推出。歌曲由乐团原创，中心利用自身资源聘请知名编导为其进行MV背

景的包装；《四块银元》由宝安区公共文化服务中心联袂肇庆市粤剧团资源，合力进行创作。难能可贵的是，这些登上省和国家舞台的曲艺类节目，在宝安并不“曲高和寡”，平时它们会出现在宝安居民身边、园区社区的舞台上。比如宝安区文化馆之夜、宝安文化“百千万”工程开篇音乐会、庆祝深圳经济特区建立四十周年宝安系列文化活动中。

宝安是深港文化之源，是深港非聚集地、发源地。全区目前共登记有46项非遗代表性项目，为全市项目数量最多的区。宝安推动非遗项目走进校园，将传统文化守得住，“活起来”。同

时，利用“借船出海”的方式，将宝安的优秀非物质文化遗产，通过一些渠道“送出去”，让这些非物质文化遗产“讲好中国故事”。比如去年受深圳市文化广电体育旅游局指派，宝安派出国家级非遗上川黄莲胜醒狮舞去北非的摩洛哥参加“欢乐中国年”文化周活动，让上川黄莲胜醒狮舞走上了国际大舞台。此外，宝安区省级“非遗”项目——“肖氏棉塑”代表性传承人罗晓琳携《舞狮传承》和《草原牧歌》两组作品，赴黑山、丹麦举行2020“欢乐春节”非遗展示专场演出，让中华优秀传统文化跨越时空、超越国度得以传承、弘扬。

文艺繁荣的密码：相互借力 合作共赢