



找车位难? 倒车入库难?

智能机器人帮你停车!



广州利用桥底空间建成首个AGV智能停车场

利用桥底空间,广州首家AGV机器人智能停车场建成

文/羊城晚报记者 严艺文
图/羊城晚报记者 梁梓韬
实习生 刘颖颖

A 智能机器人自动存取车

12月16日,记者在广州环城高速奥体段桥下见到了广州首家AGV机器人智能停车场。与传统停车场不同的是,机器人智能停车场设置了车辆交接区,在交接区共有10个交接口。车主将车辆开到空闲的交接入口前,自动识别车牌后栏杆抬起,车辆即可驶入交接入口的车载板上,将车辆左前轮停至阻槽中,并保证整车垂直停在车载板上的居中位置,随后会伴有“车辆位置正确”和“停车检测成功”的语音提示。

在每个交接口的左手边,设有智能停车设备终端。车主锁车后,在智能停车设备终端的屏幕上,点击“停车”按钮后,需确认“车辆已熄火”“手刹到位”和“车内无人”三个选项,输入手机号码,获取停车密码,点击

“确认停车”按钮后,栏杆缓缓放下,仅需一至两分钟,停车操作完成,车主便可离开。

车辆如何停放到车库内呢?车门打开,接收到系统指令后,机器人会移动到交接口的车载板上,车载板和车辆一同抬起,随后托举搬运至立体停车库内,根据停车库内车位空位情况,精确进入合适的停车位中,车载板伸出支脚挂载在停车位车架上,车辆就可入库。

车主取车时,只需在交接出口的智能停车设备终端上输入停车密码,等待机器人将车辆运送至交接出口,车主便能成功取车,全程无需进入停车场找车,整个过程耗时三至五分钟。

记者了解到,AGV机器人智能停车场采用的是“智慧倍停”智能机器人立体停车整体解决方案,通过智能调度系统全方位控制重载举升型智能停车机器人,以云计算大数据平台为支撑,实现停车场智能化、立体化、无人化的整体解决方案,这也是“智慧倍停”的首个商业化项目。

B 整合开发环城高速桥下资源

奥体段桥下AGV机器人停车场占地面积3112平方米,位于地铁4号线与21号线换乘黄村站西侧。“结合停车换乘和周边停车需求,这里停车缺口较大。我们把北区的150个传统车位改造成双层立体智能停车场,智能停车位达到295个,车位数将近翻了一倍。”广州交投集团智能停车项目负责人刘秋娅介绍。

智能停车机器人承重2.5吨,满足一般小汽车的范围。刘秋娅说:“在集中的取车时间,交接区会设置成以出口为主;若以停

车为主,交接区会设置为以入口为主,出口为辅,配合停车需求。”

智能机器人停车场的收费如何?刘秋娅告诉记者,智能机器人停车场与外部的传统车位的收费标准相同,月保400元/月,临保2.5元/小时,12小时7.5元,24小时15元封顶。记者采访期间,不时有车主前来取车,车主黄先生告诉记者:“整个取车的过程比较流畅。现在取车时间约五分钟,如果能缩短就更快了。”

C 缓解停车难提高存取车效率

广州环城高速桥下空间,目前多为绿地、停车场用地及其他临时经营性用地,利用形式较为单一,桥下空间与周边城市环境无法融合,形成了灰色地带。AGV机器人智能停车场是广州环城高速奥体段桥下空间改造项目的一部分。记者从广州交投集团实业公司了解到,项目计划将环城高速奥体段桥下空间,改造成集集汽车智能综合服务、口袋公园、文化长廊为一体的桥下空间优化提升示范点。其中,在黄村地铁站A出口及H出口,已完成了运动主题景观、城市印象景观、口袋公园等景观提升。为了解决“人车并行”问题,还将南北两侧停车场之间道路两侧的人行道从0.5米拓宽到4.5米,减少交通安全隐患。

桥底空间活化利用,为市民带来更多公共的休闲活动空间。目前,广州交投集团计划开展广州市环城高速桥下空间环城公园景观提升建设工程项目。主要建设内容为环城高速公路桥底空间景观改造,其中,环城高速土华段桥下停车场、环城高速东圃段(中山大道交界处)桥下停车场等均作为试点项目。

广州环城高速总长度约60公里,分为东、南、西、北四段,穿越广州越秀、海珠、荔湾、白云、天河区新老城区,经过琶洲、白鹅潭、智慧城、白云新城、海珠生态园等城市重要区域,桥底设计范围约80万平方米。环城公园项目以“环城公园绿链”“环城慢行绿廊”“环城活力绿环”为目标,计划设置6个体育公园、10个滨水公园、20个社区公园及绿地,丰富桥下空间景观,完善周边的服务配套。

法律服务集聚区有了“税法顾问”

广州白云税务“精诚共治”再添新举措

“请问雇员律师、兼职律师综合所得税计税规则有什么区别?”“六项专项附加扣除的标准和条件有哪些?”刚刚进驻到广州市法律服务集聚区的律兴律师事务所发展研究院正在咨询广州市白云区税务局“税法顾问”陈天乐。

广州法律服务集聚区是白云区探索打造法治高地,促进法律服务产业集聚发展的重要举措。目前已集聚了市中院、广州仲裁委员会第19仲裁庭、市律师协会、“一带一路”律师联盟广州中心、华南林李聚、法律科技独角兽企业ICOURT等42家法律服务机构,法律从业人员近千人。

白云区税务局负责人介绍,“税法顾问”团队是该局“税务青年助企团”的其中一支队伍,主要负责广州法律服务集聚区相关税法咨询、涉税事项办理。自今年6月始,“税法顾问”每月对法律服务集聚区纳税人提供一次税收咨询服务,解决其税务问题。同时,针对台港澳企业税务难题,“税法顾问”更为企业提供了绿色通道,专人在线项目对接。

作为广州市司法局设立的民办非企业单位律兴律师事务所发展研究院主要从事律师培训及学术交流业务。“进驻到法律服务集聚区之后,我最强烈的感受就是税务部门对我们的帮助,他们不仅及时解答我们的税务疑惑,还联合我们举办党史学习教育、税法知识宣讲、读书会等活动,让我感觉彼此的距离非常近。”研究院负责人刘晓军说。

据了解,在前不久,法律领域优秀专家学者刘晓军被聘为白云区税务局税收政策,将以兼职的形式,对税务部门落实重大税收政策、出台重要服务举措、确定发展目标、制定战略体系等提出意见建议,并协助税务部门向社会公众宣传税收工作的方针、政策和成效。“建立税收政策队伍,是税务部门提升政务公开水平、加强税收精诚共治、促进专业治税的一次有益实践。”白云区税务局局长马泽龙说。

事实上,白云区税务局落实《进一步深化税收征管改革的意见》,实现“精诚共治”并不止于此。目前,白云区税务局已与区司法局建立沟通桥梁,从白云区税收法治领域新情况新问题的研究、税收政策及政策落实差异分析研究等方面搭建税收法治化建设合作框架。

(莫谨榕 吴静 韩怡芳)

荔湾

给非机动车建专用停车场

羊城晚报讯 记者李煊坤、通讯员荔宣报道:近年来,许多市民喜欢选择骑行出行,“骑行大军”营造出城市里独特的“烟火气”,但也给城市道路带来了不小的压力,给行人道添了“堵”。12月16日,记者获悉,荔湾区住房和城乡建设局针对该“痛点”,新建了多个非机动车专用停车场。

涌口汽车站是荔湾区重要交通枢纽之一,站内有跨省市公路客运班线90条,市内公交线路35条,人流量庞大。许多市民选择骑行非机动车在此换乘,但此处公共停车空间严重不足。对此,荔湾区住房和城乡建设局在广佛放射线桥底新建1200平方米非机动车停车场,可停放非机动车约600辆。桥底空间还铺设陶瓷环保透水砖,增强人行道渗透力,并新增了人行道护栏、调平破损井盖、修整树池便利市民通行。

地铁站出入口、公交车站、学校及重要商贸区也是非机动车停放的热门场所。荔湾区住房和城乡建设局现已划设了坦尾地铁站、黄沙地地铁站、沙涌地铁站及多宝路、洋塘路、中山八路、丛桂路、芳村大道东等道路非机动车停放区域851个,标线总长度12452m,停放区域面积7280㎡,可停放非机动车约8060辆。

文/黄宙辉 穗文广旅宣 图/主办方提供

12月17日-20日,第26届秋季广州国际艺术博览会(以下简称“第26届广州艺博会”)在中国广州市海珠区南丰国际会展中心举行。本届艺博会场地规模2万多平方米,以“聚焦全球视野·解析收藏趋势·重构艺术市场·引领生活美学”为策展理念,展馆规划为“视野·国际馆”“蜕变·当代馆”“荟萃·艺廊馆”“投资·收藏馆”四大主题展馆,通过专业化、数据化、国际化的视觉呈现,为全球呈现一场高水准、高规格、高交易的艺术盛典。本届广州艺博会由广州艺时代展览策划有限公司承办执行。

组委会表示,本届艺博会所有入场人员均需持48小时内核酸检测阴性证明方可入场。

兴“艺术”扬“文化” 广州艺博会应势而动

艺术是文化的重要内涵和组成部分,是一个时代文化发展的见证和反映。在当下,国际文化交流更多交流融合,而国内文化产业由于受到一定的外来冲击和疫情影响带来的阵痛,行业市场处于低迷景象,正是有待新兴崛起、奋力向前的时刻。发扬优秀艺术,扶植艺术产业发展,是新时代下提振中国文化复兴,传播中国文化价值的重要形式。

拥有25年发展历史的广州艺博会,是独具规模与影响力的国际性艺术博览会,每年展会场地规模逾2万平方米,艺术品交易额屡创新高,吸引了众多海内外艺术机构参与,是中外文化艺术交流的一扇重要窗口。同时,广州艺博会也是广州市政府重点文化品牌项目和粤港澳大湾区重点文旅项目,是南中国的重要文化名片。

2021年,广州艺博会积极整合多方资源,不断调解行业市场景象。一方面,通过在高剑父纪念馆、深圳旭生美术馆、艺时代美术馆等专业美术馆举办多场大型线下展览、沙龙活动,联合媒体、学术专家等力量,进行学术上的探讨,为艺术家建立专业文献库,加大艺术家曝光度,提升艺术家的学术和市场价值;同时,与文交会、金交会等大型平台合作,探索艺术跨界发展的更多可能。另一方面,与企业进行联动,协助企业建立美术馆,为企业输送、引入优质艺术家和专家资源,提供专业的艺术馆落地建议和方案,让企业和艺术家的价值得到更好的融合、释放和延展,串联起不同圈层的价值链条,从而构建更完整良好的艺术生态圈,让艺术真正走向人民,走向群众。

第26届广州艺博会,更是广州艺博会平台在2021年精心策划的一次盛会。除了四大主题展馆和多场名家主题展,本届艺博会还特别设立岭南艺术文化专区和国际艺术大奖、美学沙龙活动,让行业重焕市场活力,让其“幸福广州、和谐湾区”、推动文化艺术事业蓬勃发展的美好愿景逐步落地。

重磅打造名家主题展 综合构建学术新高地

为提升展出水平,增强学术力量,丰富艺术形式,促进文化交流,本届艺博会重磅策划和打造《“天地大美”——国家画院院长卢禹舜中国画学术展》、《“天涯若邻”——杨元耀摄影艺术大展暨多场名家主题展》、及《“四象无极”——山水画主题展》、《“意蕴东方”——油画艺术主题展》、《“新生物语”——当代艺术主题展》等多个艺术主题展。

其中,中国国家画院倡导以习近平总书记提出的“培根铸魂、守正创新”作为新时代画院的发展理念,是中国画继承、研究、创新与发展的风向标。国家画院院长卢禹舜中国画学术展,为本土艺博会注入一股强劲的学术力量,展示新时代中国画的独特魅力和清朗风气。

以杨元耀为代表的中国艺术摄影学会,在国家文化和旅游部直接领导下,成为中国重要的摄影艺术交流的平台,代表了中国摄影艺术的主流发展方向。通过杨元耀的摄影艺术主题展,展示中国和世界各地的人文地理景观,让观众领略到自然和人文之美,激发摄影艺术者的自然探讨交流,推动中国摄影艺术的弘扬与传播。

设新岭南艺术专区 提振广州文化气象

广州作为华南地区的文化中心,拥有众多画廊机构和艺术创作基地,是全国重要的艺术交流和交易窗口。然而2021年因疫情影响,岭南艺术市场的发展面临艰难考验,众多艺术机构步履维艰,处于低迷滞后状态。

为提振广州文化气象,帮助更多岭南艺术家、艺术机构走出低谷,本届广州艺博会特别设立新岭南艺术专区,携老牌画廊机构及广州艺博会平台签约的艺术家进行区域主题展览,促推本土文化艺术交流,促进市场交易回暖。届时,广州艺博会亦分专区进行重点宣传和买家引流,让观众进一步了解岭南的厚重文化、经典艺术和城市风貌。岭南艺术专区的打造,将为更多艺术家、艺术机构重建市场信心,让岭南艺术市场焕发新活力、新气象。



提振广州文化气象 打造国际艺术盛典

第26届广州艺博会今天开幕



往届广州艺博会现场

2021年12月17日/星期五/文化副刊部主编 责编 李力/美编 伍若龙/校对 李红雨

四大主题展馆亮相 展现多样艺术风采

第26届广州艺博会延续往届的规模,包括知名艺术家工作室和画廊机构,根据作品种类和性质,划分为“视野·国际馆”“蜕变·当代馆”“荟萃·艺廊馆”“投资·收藏馆”四大主题进行展馆规划。

“视野·国际馆”展出不同类型的策展项目,包括艺术家个案、及主题式群展,以宏阔的国际视野,呈现中西艺术发展的不同方向与流派交融。“蜕变·当代馆”展出不同表现形式的当代艺术作品,通过当代艺术家笔下的

画面语言与空间呈现,让观众进一步感受当下的文化环境和时代特征。“荟萃·艺廊馆”展出来自“中国艺术研究院、中央美术学院、广东画院、广州美术学院、中国美院”等多位艺术名家的作品,从新时代角度出发,激发传统文化活力,弘扬深厚的中华文化底蕴。“投资·收藏馆”展出海内外馆藏级艺术精品,开放全球艺术珍藏宝库,让艺术爱好者在收藏交流展区中驻足细赏、精选收藏。

设“GZAF 国际艺术大奖” 打造权威艺术奖项品牌

当代艺术家是传承发扬中国传统文化的中坚力量,是促进中外文化艺术交流的先行阵地,是助力艺术多元发展的主要群体,他们对丰富人们的文化生活、推动文化的创新发展作出了重要贡献。然而一直以来,仅有少数艺术家为世人了解,更大规模的艺术家群体不为外界知悉,其艺术价值与社会价值亦未得到应有体现。

据广州艺博会组委会介绍,本届艺博会将举办首届“GZAF 国际艺术大奖”,设立“艺术影响力人物奖”、“艺术人物贡献奖”、“艺术传承奖”、“艺术创新奖”、

“国际艺术传播奖”等不同奖项,通过艺术家自荐、机构推荐、协会提名、展览发现等方式进行初步评选,联合艺术界权威机构和专家学者,以公平、公正、公开的方式,对优秀艺术作品进行最终评选。

“GZAF 国际艺术大奖”的设立,是对优秀艺术家进行表彰,肯定艺术家创作成果成就,增强艺术家创作信心,活跃艺术界的学术和市场氛围的一次重要策划,亦将为艺术家、艺术收藏者、艺术爱好者、投资者等群体提供艺术收藏、文化传承价值参考的典范。

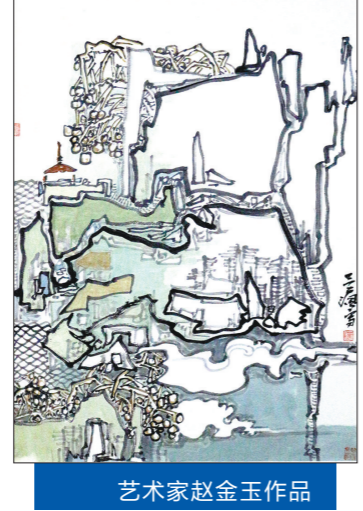
广州艺博会美学沙龙 共探艺术发展新方向

今年以来,在国家相关政策的鼓励推动下,在人们对文化艺术的需求增多下,新的艺术生态正在形成。对于艺术从业者而言,如何在变化中抓住机遇、突破桎梏、寻求创新,将有利于更好地推动艺术行业的发展。

针对当下艺术行业发展态势,第26届广州艺博会将举办多场美学沙龙的方式,邀请艺术家、评论家、收藏家、艺术投资人等共同参与,并请专业名家担任

学术主持,围绕艺术如何结合学术与市场、时代与文脉等话题进行对话探讨,在交流中洞察当下及未来的艺术发展新方向,及跨界创新发展的更多可能。

同时,沙龙也将针对本届艺博会“引领生活美学”的重要策展理念,深入讨论如何以更好的方式普及空间美学,让人们在满足物质生活的同时,唤醒艺术生活,提升生活品质,创造更加富足的精神世界。



艺术家赵金玉作品



艺术家陈映欣作品