



羊城晚报记者 李丽

豆瓣8.3分，好于78%的动画片和92%的喜剧片，一部广州团队原创的现实题材动画片《雄狮少年》成了这个周末大银幕最让人惊喜的黑马。除今年修复重映的1983年中国经典动画《天书奇谭》，《雄狮少年》目前已成为2021年口碑最高的国漫电影。

因为《雄狮少年》的出现，大热IP续集《误杀2》有了最强劲的对手。虽然从首日票房看，《误杀2》超过75%的票房占比仍甩出第二名的《雄狮少年》一大截，但业内普遍认为后者潜力无限。目前《雄狮少年》的预测收官总票房已接近4亿元——随着该片好口碑的传播，这个数字还将有大幅上涨空间。

这是一个留守少年阿娟和好友阿猫、阿狗在退役狮王咸鱼强的培训下赢得舞狮比赛的小人物故事，几个乡村少年的热血和坚持赢得了无数观众的热泪。“无限接近我心里当下该有的国漫样子——没有IP、没有过多对日美漫画的模仿、没有太多套路。有瑕疵，但瑕不掩瑜。”豆瓣网友“豆瓣路人己”如是评论。

为何坚持做一部现实题材的原创动漫？片中令广东观众醉倒的美景具体取景何处？所谓的“实景动画”到底是一种怎样的技术？……带着这些观众好奇的问题，羊城晚报记者近日独家专访了《雄狮少年》导演孙海鹏。



## A 动画电影可以比真人片更有“烟火气”

羊城晚报：《雄狮少年》目前口碑很好，让人尤其惊喜的是，它是一部少见的现实题材动画电影。监制张苗也说，放弃IP做原创其实有较大的市场风险。从你的角度，选择现实主义题材的原因是什么？

孙海鹏：现实主义题材是我自己一直想做的。这跟我的观影习惯有关系。我看片的类型比较多，不会只看动画片或者二次元，而是什么都看，尤其喜欢纪录片，那种落地的情感特别能打动我。动画片我也喜欢看一些有“烟火气”的，比如《东京教父》，还有宫崎骏的作品，以及皮克斯的《心灵奇旅》。这些作品证明动画可以比实拍片更有“烟火气”，更让人感动。那为什么我们中国的动画人不做呢？我们值得做的东西更多，因为我们有那么多有地域特色的东西，有那么丰富的传统文化……所以，我在策划这部电影的时候，就决定它一定得是一部现实主义的片子。

羊城晚报：动画人做电

影，容易执着于技术而忽略了故事。当初《哪吒之魔童降世》让很多人惊喜的原因就在于它把故事讲好了，现在《雄狮少年》也有同样的特点。你们一开始对于剧本的要求是怎样的？

孙海鹏：我们最开始做这个故事的时候，就给自己先定了一个明确的目标——故事尽量简单，但要情感丰富。其实很多动画的故事没讲好，通常是因为创作者想法太多，90分钟根本塞不下，但做出来了又想都留着。

羊城晚报：《雄狮少年》的废片率不高？

孙海鹏：当然会有一定的废片率。做电影包括做动画电影，做长、做多是一个常态。但如何精简，我们是分阶段的。比如分镜头画了超过十分钟，长了，先缩减；到做动画的时候，发现还是长了，于是又缩减……所以真正到了最后，废片率是不高的，片子剪起来还是比较简单的。

羊城晚报：《雄狮少年》的废片率不高？

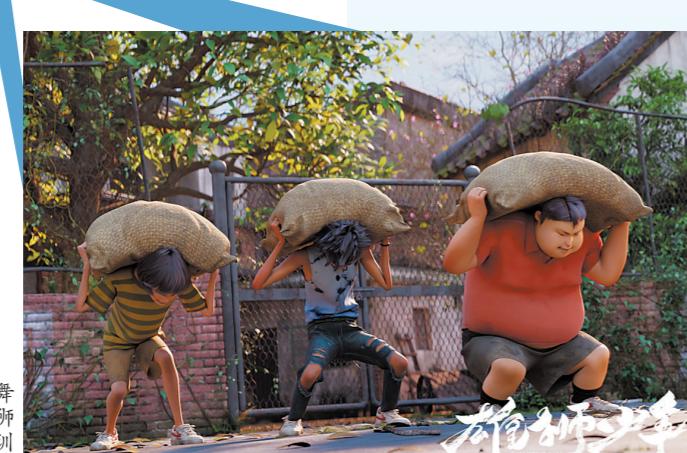
孙海鹏：当然会有一定的废片率。做电影包括做动画电影，做长、做多是一个常态。但如何精简，我们是分阶段的。比如分镜头画了超过十分钟，长了，先缩减；到做动画的时候，发现还是长了，于是又缩减……所以真正到了最后，废片率是不高的，片子剪起来还是比较简单的。

羊城晚报：监制张苗说，本来这样一个片子可能需要五年的制作时间，但他要求你们在24个月完成。有一个镜头的渲染据说特别复杂，你直到期限的最后一天才交给他。那是哪个镜头？

孙海鹏：那是阿娟在天台舞狮后的镜头。他整个人特别小，整个城市特别大。这个镜头确实渲染起来体量比较大，但它不是最难的，还有更难的，具体我都记不清了。

羊城晚报：片中的场景给人的真实感很强，导致有不少观众误以为画面是用照片转化的。但实际上你们采用的是实景动画的手法，这从技术角度来说难不难？

孙海鹏：说实话，三维技



比较喜欢周星驰的电影。

羊城晚报：《雄狮少年》中确实有几处对周星驰电影的明显致敬，比如“咸鱼强”的“咸鱼脚”就是能让观众会心一笑的梗。

孙海鹏：周星驰电影对我的影响可能是一种精神和文化上的潜移默化。比如《喜剧之王》就特别打动我，它里面的情感我觉得特别对。具体的说不上来，但可能每次想搞笑的时候，我就会往那个方向靠。

羊城晚报：阿娟的舞狮师父“咸鱼强”是一个很有意思的扫地僧型角色，灵感来自哪？

孙海鹏：这个角色我们希望做得比较有市井气，设计的时候参考了周星驰《国产凌凌漆》里的屠夫形象。我本人也

# 粤产狮上映 年末跑出国漫新黑马

豆瓣8.3分！

《雄狮少年》导演孙海鹏独家揭秘：家住荔湾湖旁，取景北水百丈



少年阿娟

## C 拍荔湾湖公园，因为我就住它旁边

羊城晚报：片子里阿娟所住的地方，一眼就能看出是很地道的广东乡村。听说你们在制作前去了很多地方采风，最后具体采用的是哪里的景？

孙海鹏：我们集中采风的主要是两个村子——顺德的百丈村和北水村。其实我们当时找了很多村子，但格局好的村子，有些已经被改成了旅游景点，有些建筑还在，但墙上的青苔、地上的沟沟坎坎都被水泥给抹掉了。那些有村民的村子格局又通常没那么好——太密集，基本上没什么空间给我们发挥。

羊城晚报：百丈村和北水村的什么特点吸引了你们？

孙海鹏：这两个村子各有特点。百丈村，整个村子都坐落在鱼塘之上。一片片鱼塘就像棋格，那些房子就这里一点，那里一点，像珍珠一样散落着。我们航拍了一些素材，真的特别漂亮。北水村则有一些很古老的建筑，整个村子格局比较舒服，没那么密集。最重要的是，这两个村子都有村民在里面生活，你去到那里就能感受到那种生活气息。

羊城晚报：导演对广东农村生活熟悉吗？

孙海鹏：我小时候在湖北农村生活过。虽然都是农村，但多少有点不一样。不过我们的美术总监是广东人，他对

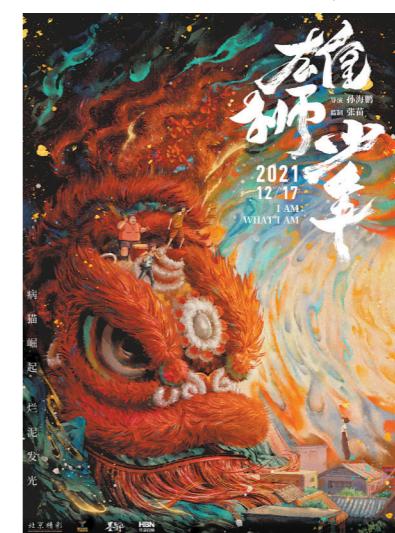
屋子里的陈设、村子里的气味都把握得很准确。

羊城晚报：片中舞狮大赛的举行地在荔湾湖公园，这个地点的选择出于什么考量？

孙海鹏：最直接的原因就是我家住荔湾湖旁边，从我家阳台就能看到它，出门玩最近的也是它。我一直觉得荔湾湖公园很特别，那种岭南味道保持得很好。

羊城晚报：有些观众提出，这部片子有这么纯正的粤味，很可惜却没有粤语版。

孙海鹏：也不是不考虑做粤语版，只是因为时间有限，来不及做两个版本。希望以后有机会吧。



## 观众评价

### 国漫终于不再是孙悟空和哪吒

小烨：终于看到一部不是以孙悟空、哪吒为主角的优秀国漫了，居然还是现实主义题材的，太惊喜了。画风写实，技术扎实，配乐也好喜欢，废柴少年成长记，结合舞狮这个民俗主题，情怀感人，细节动人。这是属于小镇青年的奇迹，向城市建设中每一位无名氏行一次注目礼，给面目模糊的他们影一张清晰的沙龙照。

谢谢你们的鱼：前半段配音烂、节奏烂、笑料烂，后半段一帧暴哭，燃死我得了，真的太顶了，简直就是一杯呛鼻的烈酒。完全全用真人片逻辑拍摄的动画电影，真没想到如此具有现实质感和人文关怀，对于舞狮文化的展现堪称完美。话说男主角剃头之后也太像易烊千玺了吧！

消亡之人：狮头像个做梦装置，戴上就是雄狮少年。摘下，就回到生活本身。前半段的确非常周星驰，所幸电影没有止步于此。全片正是一种周星驰叙事与一种现实叙事的反复激荡，正如阿娟一次次得到又失去、戴上又摘下的狮头，正如每个小人物都曾在脑海中发生过的挣扎。你要梦想，还是生计？所以结局才那么好，在割裂中找到平衡。狮头挂在那，生活依旧，梦却也在延续。很高兴有这样一部无IP原创国产动画电影，而它在呼喊梦想这个古老命题时又如此兼具现实性。如果一定要喊国产动画崛起，或许现在才是好时候。

桃桃林林：虽然套路，但真的好燃啊！后半段各种热血瞬间。结尾收得很好，不用真的给一个奇迹瞬间，足够感动就够了。舞狮如人生，都是上山下山。未必都会赢，但一定不能认输。

朝阳区妻夫木聪：真傻，这年头怎么还有傻瓜会读李白？——真好，这年头居然还有人愿意相信诗。

（摘自豆瓣）

## 西城男孩

### 唱起《平凡之路》

将首个线上演唱会献给中国歌迷

羊城晚报记者 胡广欣



出道23年的西城男孩（Westlife），将他们的人生第一场线上演唱会献给了中国歌迷。12月17日晚，西城男孩线上演唱会在微信视频号上进行现场直播。此次演唱会的地点位于英国伦敦，而在地球的另一边——中国，共有超过2000万人收看了此次直播。

本次演唱会上，奇恩、伊根、马克·费海利、尚恩·菲南、尼基·柏恩四位成员演唱了多首金曲，包括《Season in the sun》《My Love》《Uptown Girl》《You Raise Me Up》等，让歌迷听得沉醉。他们的脸上多了几分沧桑，但一开口仍是“金嗓子”。有网友感叹：“男孩们变成了大叔，嗓音却不变，真好啊。”至于怎么保养嗓子，成员们表示各有方法，其中就包括喝绿茶、蜂蜜，以及健身。

值得一提的是，西城男孩为中国歌迷准备了一份特别的礼物：他们首次演唱中文歌，翻唱了朴树的《平凡之路》。演唱前，他们表示：“有点紧张，但这是我们一直想做的事情。”一开嗓，四位老男孩的中文咬字之标准让不少歌迷惊叹，看得出来他们为这首歌下了不少功夫。成员们表示，这是一首非常好的歌，他们也很想知道原唱者是如何看待这首歌的。除了唱中文歌，西城男孩还主动向主持人学了不少中文新词：“点赞”“宠粉”“干杯”以及“老头”——这是中国粉丝为尚恩取的中文昵称，发音同样非常标准。

西城男孩成立于1998年。创始成员有五位，自2004年布莱恩·麦克法登离开团队后，西城男孩一直保持着四位成员，直到2012年6月解散。2018年，西城男孩宣布重组，奇恩、伊根、马克·费海利、尚恩·菲南、尼基·柏恩重新聚首，并在2019年发行了新专辑《Spectrum》。

西城男孩最辉煌的时期是20世纪末到21世纪初，他们堪称“金曲制造机”，共拥有14首全英冠军单曲。西城男孩的热潮也一直蔓延到中国，对许多“70后”“80后”“90后”的中国歌迷来说，西城男孩是他们的欧美音乐启蒙，也是青春回忆。在此次演唱会上，西城男孩也分享了他们对中国的回忆：他们第一次来中国是2005年，每一次都在中国收获了非常温暖的回忆。

西城男孩上一次来到中国是2019年。他们参加了北京卫视的跨年晚会。当时正值北京大降温，四位成员穿上“中国特产”——军大衣，并留下一张合照。此次演唱会上，西城男孩聊到2019年的经历，并表示非常喜欢军大衣，因为“看起来就像是大牌设计师的作品，穿起来又非常舒适”。他们甚至把衣服带回了爱尔兰。

西城男孩坦言，希望在不久的将来能够再次来到中国，并现场向中国歌迷许下承诺：“这次演唱会没唱《Nothing Gonna Change my Love for You》，下次我们一定会唱！”

