

意甲·焦点

本赛季意甲半程最佳阵容揭晓

欧洲冠军意大利无本土球员入选

不看名气，只看数据，知名体育数据网站OPTA近日公布意甲半程最佳阵容...

意大利“门神”唐纳鲁马获评欧洲杯金球奖，为球队夺得冠军立下大功...

在意甲半程最佳阵容里，“领头羊”国际米兰队长达尼埃莱·德罗西入选...

在意大利夺得欧洲杯冠军过程中，“玄冥二老”中卫组合基耶利尼和博努奇...

最佳阵容的两名后卫是特奥和夸德拉多，分别来自AC米兰和尤文图斯...

意大利中场球星巴雷拉颇具大将风度，不仅组织进攻的能力很出色...

最佳阵容的两名后卫是特奥和夸德拉多，分别来自AC米兰和尤文图斯...

羊城晚报记者 刘毅

第二阶段比赛今日在吉林长春打响——

两大悬念引人关注

在经过一个多月的等待后，CBA联赛今日重燃战火——2021至2022赛季第二阶段比赛将在吉林省长春市以赛会制形式进行...

“粤辽双雄”谁能抢占上风？

CBA本赛季第一阶段比赛结束后，辽宁队以12胜1负的战绩独占榜首...

作为过去两届CBA总决赛的对阵双方，广东队和辽宁队可以算是知根知底...

在易建联回归的情况下，广东队在面对辽宁队时内线吃紧的情况是否存在？而如今有弗格和莫兰德两大外援坐镇...

过去几个赛季，“粤辽双雄”的交锋可谓抢占了眼球。本赛季，巴雷拉上赛季在欧冠赛场表现出色...

羊城晚报记者 刘毅

粤深穗能否形成集团优势？

在本赛季第一阶段比赛结束后，广东三支球队均位列前八位...

深圳队在第一阶段取得11胜2负的开局，其中两场失利均是拜广东队所赐。布克、沈梓捷、顾全、贺希宁等几名核心球员...

在自己的第二个职业赛季，深圳队主帅邱彪显然找到了执教节奏，深圳队在场上显得更有章法...

广州队在本赛季的表现也让人为之眼前一亮。CBA官方显然也不想放过这个吸引流量的好机会...

羊城晚报记者 郝浩宇



易建联回归助力广东队 图/视觉中国

球队神奇地闯入季后赛，“老叔”显然在本赛季更加得心应手，广州队也更像是一支由他亲手打造出的球队。

郭士强的球队向来不缺少后卫，在辽宁队时有郭艾伦、赵继伟，而在广州队，郭士强则拥有陈盈骏...

上赛季，广东三支球队都闯入了季后赛，如果他们均能保持第一阶段时的表现...

羊城晚报记者 郝浩宇

德甲·观察

拜仁少帅靠什么交出优异答卷？

“让纳格尔斯曼接替弗里克是正确的决定。拜仁今年踢出了一流的足球，在德甲和欧冠的表现都无可挑剔...”

双线作战成绩亮眼

鲁梅尼格没有理由不满意，因为上周拜仁以4比0大胜德甲第17轮对手沃尔夫斯堡...

在欧冠赛场，拜仁在E组六战皆捷，包括主客场都以3比0的相同比分双杀巴塞罗那...

执教有方人尽其才

拜仁本赛季前半段的显赫战绩是在纳格尔斯曼首次执教豪门俱乐部的前提下取得的...



击掌庆祝胜利的纳格尔斯曼与球员们 图/视觉中国



鉴定对象：《雄狮少年》 上映日期：12月17日

雄狮“摔”了，谁之过？

□文/李丽



《雄狮少年》因人物造型引发争议

作为2021年国产片豆瓣口碑冠军，国漫《雄狮少年》上映8天票房却未能破亿。谁之过？

过去若有高分之作不受市场欢迎，原因通常只有一个：片子过分文艺，超出了普通观众的接受度...

关于《雄狮少年》原本有机会成为票房黑马，还有一个铁证。该片首日上映时排片占比高达25.2%，甚至比同档首映的《误杀2》还略高...

论，也抽住了不少原本可能走进影院的观众的双脚。

对《雄狮少年》主角形象设计的争议，其实早在影片点映阶段便初现端倪。我也曾就这个问题采访过导演孙海鹏...

答案令人扼腕：因为人物造型设计，少数网友在各社交平台质疑其创作立意...



在网络时代，一部文艺作品如何抵御“噪音”，正常发声？《雄狮少年》这次吃的大亏，或也值得电影营销界反思和探讨...

□文/李丽

虎发威的无限欢乐。同期发布的定档海报中，小虎墩手持鞭炮，生龙活虎，萌力拉满...

2018年12月，虎头虎脑的小虎墩形象在短视频平台登场，迅速获得大批孩子和年轻观众的喜爱...



中年爱情故事有惊喜

□文/胡广欣



很长一段时间里，我心目中的中年爱情剧的标杆是日剧《倒数第二次恋爱》...

国产剧能拍好中年人的恋爱吗？我一度认为几乎不可能——国产剧中的中年人大多是上有老下有小的“夹心阶层”...

在如此狗血的设定中，《小敏家》很好地回答了一个问题：恋爱到底是不是什么？

《小敏家》里，刘小敏和陈卓跟大部分中年人一样，困于人情、伦理和社会关系之中...



小虎墩迎来“本命年”

鉴定对象：《小虎墩大英雄》 上映日期：2022年2月1日

动画电影《小虎墩大英雄》近日宣布定档2022年2月1日大年初一...

2018年12月，虎头虎脑的小虎墩形象在短视频平台登场，迅速获得大批孩子和年轻观众的喜爱...