

“水上婚嫁”重现珠海斗门

文/图 杨雪薇



吴雪绮在花船上，“水上婚嫁”让她终生难忘

婚礼对于爱侣来说是一种神圣的仪式。为了让来自珠海斗门的妻子吴雪绮拥有一个难忘的婚礼，澳门丈夫黄荣生，挑选了当地流行了三百多年且长盛不衰的“水上婚嫁”，表达了双方之间深厚的爱意。

思想碰撞 情浓水乡

出生于广东普宁市的黄荣生，父母是印度尼西亚华侨。黄荣生6岁便移居澳门，接受典型的西式教育；出生于珠海斗门的吴雪绮，大学已是中共党员。双方的结合，是一个珠澳融合的缩影。

结婚初期，双方经历了生活习惯的相处磨合，两人共同打拼、共同成长。直到2019年，吴雪绮遭遇一次严重车祸，在黄荣生悉心照料下死里逃生，两人的爱情再次升温。黄荣生更立下决心，要为妻子举办一场难忘的婚礼。

吴雪绮是斗门人，曾多次看过“水上婚嫁”，也很想成为那花船上的娇妻新娘。于是，“让妻子圆梦”是黄荣生一直以来的想法，所以“斗门水上婚嫁”便成为最佳选项。

黄荣生了解到，斗门水上婚嫁习俗源于置家人对歌成亲的礼仪。它形成于清初，成熟于清代同治光绪年间，融汇了广府文化和客家文化的元素。2008年6月，斗门水上婚嫁习俗被列入第二批国家级非物质文化遗产保护名录。

日前，这场热热闹闹的“水上婚嫁”在珠海斗门上演，黄、吴

两家亲朋好友现场见证了这场有特色有意义的仪式。

独具特色 文化传承

珠海斗门是著名的水乡。“斗门水上婚嫁”习俗源于置家人对歌成亲的礼仪。经过几百年的沧桑变化和数代人的融合、沉淀，这项独具特色的民俗文化，在斗门当地已是家喻户晓。

据了解，这项习俗的婚嫁程序繁多多样，共有“夹年生”“拿茶叶”“择日”“使日”“起厨”“坐高堂”“上头”“嫁仪”（叹家姐、梳头、祭龙王、松头等）以及“花船迎亲”“渡水饭”“拜堂”“闹洞房”“回门”等，共13项。其中“花船迎亲”“祭龙王”等程序与水环境不可分离，整个婚嫁的过程都贯穿沙田民歌（咸水歌）的演唱，独具水乡风情。

婚嫁过程中的每一项仪式都代表着一定的寓意，反映出水乡居民对美满婚姻、幸福生活的追求，以及他们尊敬长辈、孝敬父母、邻里和睦的传统美德，具有欢庆、祝福、谐趣和真情的文化魅力。黄荣生的这次选择，不仅是对妻子乡俗的尊重，同时也体现出珠澳民众融合之情，对该项文化有积极的传承意义。

据悉，为了保护传承水上婚嫁这一国家非物质文化遗产，斗门区政府采取了建立传承人保护制度和表演基地、编纂《斗门水上婚嫁志》等一系列保护措施。与此同时，斗门区已成功举办了十届“斗门水上婚嫁”集体婚礼，吸引了超过200位来自全国各地的新人参与体验。

破解难题滋润民心

茂名市把解决群众饮水问题作为重要的民生实事来抓，以群众需求为着力点，及时回应群众关切，做实惠民利民的民生工程。

信宜市境内山地超过七成，海拔高差从50米至1704米，镇级水厂管网难以到达藏在深山里的农村。信宜因地制宜，把供水站建在村里面去，解决山区扩网难题，报装费用由政府全额补贴。有的供水站甚至只为一个村而修建。如今，信宜建设了135个村级供水站，让散落山区的村庄告别了山泉水，吃上了放心水。

这只是农村集中供水攻坚行动中的一个缩影。攻坚行动开展以来，难免碰到“地势高”“资金难”等问题，茂名市各级党委政府认真倾听老百姓呼声，协同发力，一个个难题迎刃而解。在电白，政府给报装户补助材料费1000元，每户只需承担1000元；在高州和化州，不少乡贤主动捐资，再综合村集体收入补贴后将缺额资金平摊到户；信宜

市、化州市、滨海新区充分发挥以工代赈“四两拨千斤”的作用，共有523个施工队吸纳本地劳动力参与项目务工，直接带动就业10527人次……

特别是面对农村集中供水工程需投入资金逾38亿元这个难题，茂名及时统筹整合涉农资金、调整专项债券，优先保障农村集中供水工作，已落实资金约24.21亿元。项目在农村集中供水攻坚行动的难题不断被克服，进度滞后工程实现突破。

茂名市委副书记、市长庄悦群表示，在推动农村集中供水全覆盖过程中，茂名坚持因地制宜，把推进农村集中供水工程建设和促进农村原有供水设施提档升级结合起来，加强顶层设计与完善农村集中供水管护长效机制，提升农村供水保障能力。

农村集中供水基本实现全覆盖，村民鼓掌叫好。“民生工程修到了家门口，自来水既安全又稳定，放在以前不敢想象。”信宜市贵子镇贵子村党支部书记张东说。

智慧水务便民亲民

建统管，引进建设智慧水务平台，在12月初实现所辖两个镇农村集中供水全覆盖后，智慧化服务无缝衔接。

农村集中供水是一项为民解困谋福的民生工程，茂名市以高站位、宽视野、大格局进行部署推进。茂名市主动与省属国企粤海集团对接，积极推动信宜、高州、化州3个县级市与粤海水务合作，借力粤海资金、技术、管理优势，着眼于城乡供水一体化，采用EPC+O等模式，实现供水“一个企业、一张网”，专业化推进农村集中供水工作。至今，粤海水务为3个县级市新（扩）建供水管网总长度超过5400千米，新建镇级水厂7座，一体化泵站

225座，分散式一体化供水设施191套。

“茂名当前正在进行一体化供水设备安装和完善调试，在按照时间节点高效完成攻坚任务的同时，深入组织开展工程建设质量大检查，对标对表查不足，全面整改提升，全力确保工程项目质量，各地要在年底前建立县级统管机制，让群众喝上‘安全水’‘放心水’。”茂名市副市长高雪山说。

据悉，茂名正在深化与粤海水务合作，稳步推进区域内水厂资产重组并购，盘活存量资产，组建供水服务企业（项目公司），以最终达到“三同五化”的目标，进一步提升农村供水保障能力。

文/杨帆

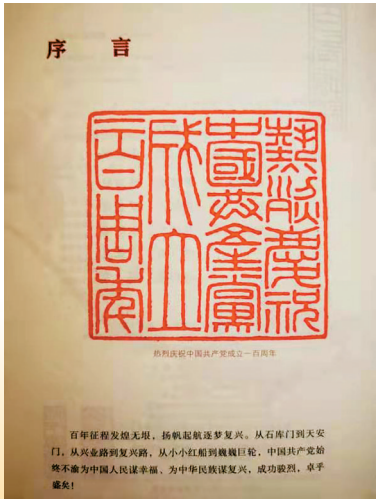
篆刻在主题出版中的一次创新

读《百年扬帆——粤学党史粤爱党·打卡广东红》有感

翻

开《百年扬帆——粤学党史粤爱党·打卡广东红》（以下简称《百年扬帆》），序言首页上，一方端庄典雅、气势恢弘的“热烈庆祝中国共产党成立一百周年”印章跃然眼前：广东第一个党支部成立、中共三大在广州召开、毛主席视察广东、改革开放、习近平新时代中国特色社会主义思想……这一刻，百年党史在广东的一幅幅气壮山河、感天动地、催人奋进、意气风发的历史画面，仿佛向读者讲述着中国共产党领导人民从站起来、富起来到强起来那史诗般的奋斗历程。

《百年扬帆》里，十八方篆刻作品将金石艺术融万千气象于方寸之间，为这本书增添了浓厚的个性色彩和审美价值。篆刻艺术与党史类主题图书实现完美结合，这应该是主题出版中的一次积极尝试与创新。



《百年扬帆》里的篆刻作品

《百年扬帆》编写组负责人说，在书中运用篆刻作品本是偶然之举，因为在编写过程中，如“贯彻八字方针”“土地改革”“整顿金融秩序”这些重要篇章时，很难找到合适的历史照片配图，无奈之中，尝试使用印章作为主要设计元素进行补充。随后发现，古朴、大气的篆刻艺术与本书主题、历史故事起到相得益彰

相得益彰锦上添花

益彰、锦上添花的表现效果，所以决定进一步拓展篆刻作品在书中的融合呈现。篆刻作品在书中的丰富展现，是偶然性与必然性的有机结合，因为《百年扬帆》的读者面广、年龄差距大、跨越时代多，既要兼顾读者群体的多样性，呈现形式上也要求多元和创新，所以，除了动漫、VR、网言网语等形式外，《百年扬帆》将篆

集体构思几易其稿

来丰富的设计灵感。在牧心印社多位篆刻师集体讨论、构思、篆稿、再构思、再篆稿，终于在几易其稿之后设计篆刻出了这十八方印章。洪四海认为《百年扬帆》中采用印章设计，为主题出版与篆刻艺术的融合提供了一次有益的尝试。

谈及创作过程和设计理念时，牧心印社理事、广东省书法家协会会员古玉炜表示，

“南方谈话”大量运用了弧线，使之更具生命力，表现欣欣向荣之感。牧心印社理事、中国硬笔书法协会会员宋明对于每方篆刻作品都反复推敲，几经易稿而成，每方作品都凸显线条质感、章法和谐、视觉冲击。牧心印社理事林文学则以手中刻刀，在灯光下，印石前、汗水中，通过篆刻的艺术形式刻画中国共产党人的精神傲骨。

中国网络传播创新年度报告发布

2021中国新闻业研究
圆桌论坛在广州举行

羊城晚报讯 记者丰西报道：为总结媒体主题报道融合创新经验、推动数字新闻学研究发展，12月26日，由中山大学传播与设计学院、广州市青年马克思主义理论人才培养研究重点基地、中山大学全媒体研究院主办的“2021中国新闻业研究圆桌论坛”在广州举行。来自南方日报、羊城晚报、广东广播电视台、南方都市报、新浪网等媒体的业界嘉宾，与广东省重点新闻院校负责人围绕“重大主题报道与数字新闻学研究创新”问题展开研讨，共同探讨媒体深度融合

时代新闻业的责任担当与实践创新。本次论坛由广东省青年联合会第十一届委员会社科界别、新闻出版界别联合主办。

论坛上还发布了《2021中国网络传播创新年度报告》和《2021中国新闻业年度观察报告》。

《2021中国网络传播创新年度报告》由中山大学互联网与治理研究中心完成。报告将2021年中国网络传播创新的总体特点概括为五个方面：网络传播进一步服务主流，主流媒体持续增强舆论影响力；技术应用助力内

容的意义传达，短视频、5G、H5、区块链等推动传媒发展；超级互联网平台逐渐成为网络传播的基础设施，发挥信息传播的中介和枢纽作用；社交媒体全面布局视频领域，视频成为内容争夺的核心场域；主流媒体作为对外传播主力军，其网络国际传播成为国家外宣布局的发力点。

《2021中国新闻业年度观察报告》由人民日报出版社出版，是中山大学传播与设计学院、中山大学全媒体研究院主办的新闻传播学学术年刊，旨在观察中国传媒业一年一度最新变化、事

件、话题和趋势，关注重大问题，把握变化逻辑，进行理论阐释。自2014年首次出版以来，经过连续8年的业态观察和学术研究，《中国新闻业年度观察报告》已成为记录中国新闻业变革、研究数字新闻业发展的参考“窗口”。

论坛上，羊城晚报报业集团党委书记、社长刘海陵发表《做活正能量 提升大流量》的主题演讲，介绍羊城晚报坚持文化立报、以弘扬岭南文化传统文化为己任的媒体融合实践；新浪网副总裁、执行总编辑孟波以《人机协同和生态协同》为题发表主题

演讲；中山大学传播与设计学院教授李艳红作了题为《社交媒体、平台与算法对新闻业的影响》的主题演讲。

“新闻业界和学界永远需要保持紧密互动，守望相助，共谋发展”，本次论坛召集人、中山大学传播与设计学院教授、中国新闻史学会应用新闻传播学专委会会长张志安说，“在数字社会重塑传播语境的当下，新闻传播业面临结构性的重大变迁，以新思维推进深度融合、以新实践助力国家发展、以新范式探索学术创新，是我们共同的挑战和责任。”



清水滋润千家万户

文/图 全良波 詹翔闵 赖宣任 卓剑斯 丘立贺

“通了自来水后，水质提高了，时时刻刻都有水用。”茂名市茂南区羊角镇坡心村村民洗坤说。清水滋润心田，村民喜上眉梢。像坡心村这样喝上自来水极大改善生产、生活条件的事例，在茂名市比比皆是。对于茂名这座地貌复杂、山区人口众多的城市而言，短短半年时间内啃下“农村集中供水全覆盖”这块硬骨头，背后表现出来的决策力、行动力、凝聚力，是“我为群众办实事”的生动实践。正如茂名市委书记、市人大常委会主任袁古洁所言：“农村集中供水攻坚任务量超全省目标任务的1/4，需铺设主管道长度超过7266公里，任务在全省中最重。我们结合‘我为群众办实事’实践活动，把农村集中供水工作列为必须集中力量抓好的十件重点民生实事之首，举全市之力，全力以赴加快推进。”

1

清泉入户幸福敲门

今年5月以来，茂名市委、市政府高位推动，市、县两级分别成立农村集中供水工作专班，把力量凝聚到目标任务上来，实行挂图作战倒逼机制统筹推进。“地势高、资金短缺、水进不来”等问题逐一迎刃而解，一条条管网铺到了城乡各地，一股股“放心水”流入了千家万户。目前，茂名新建管网工程已基本完成。截至12月24日，茂名共落实资金24.21亿元，累计集中供水覆盖159.17万人口，占攻坚总任务的99.22%，基本实现农村集中供水全覆盖。

农村集中供水全覆盖不仅将清泉送到了千家万户，更是把党和政府的温暖送到了百姓的心头。水声和笑声交织在一起，描绘出茂名市人民幸福美满的生活。

走进羊角镇坡心村村民洗坤家，厨房盆子里正浸泡着青菜，旁边的水龙头格外醒目。“现在

用水真方便，以前我家都是用井水，很不方便。感谢党和政府，把水管引进了厨房。”洗坤高兴地说道。说着，他拧开水龙头，清澈的自来水哗哗流进水盆。“村民能用上这么方便、安全的饮用水，真感谢党和政府！”羊角镇大同村委会两委干部赵超南说，过去村民都是用井水，每到冬天水压不够时，水费如油。今年5月开始，政府实施农村集中供水工程，从架设管道到安装水龙头，村民对供水工作表现出极大的支持和参与热情。

时光回溯，今年5月，茂名聚焦基层治理、突出问题导向，成立了由市委书记任第一组长、市长任组长的工作专班，出台相关方案，水务、发改、财政等部门各负其责、协同发力，让“放心水”流入千家万户。茂名市委书记、市人大常委会主任袁古洁在全市农村集中供水工作



集中供水全覆盖 让农村充满活力

推进会上部署，要推动城乡供水同标、同质、同服务，形成规模化发展、标准化建设、一体化管理、专业化运作和智慧化服务，即“三同五化”的新格局。

随后的七个月里，茂名各地农村都变成一个工地，集中供水施工现场热火朝天。茂南区率先完成攻坚任务。在任务推进中，茂名结合“我为群众办实事”活动，坚持问题导向，因地制宜采取城市管网扩网、城镇水厂扩容扩网建设，改造提升农村供水小型化设备、水源消毒设施等方式，推动农村集中供水全覆盖。据悉，对具备自来水厂扩网条件的自然

村，利用已建成的乡镇自来水厂进行扩网供水；对不具备自来水厂扩网条件的海拔较高山区自然村，则利用当地或周边资源建设小型供水站，确保集中供水能通达每一户家门口。

短短半年间，茂名全市上下齐心协力、克难攻坚，打好农村集中供水这场硬仗，“地势高、资金短缺、水进不来”等问题逐一迎刃而解，用实际行动兑现“办实事”的庄严承诺。如今，群众“吃水难”问题已得到极大改善，茂名累计集中供水覆盖159.17万人口，基本实现农村集中供水全覆盖。一股股甘甜的自来水流进千家万户，滋润着老百姓的心田。

2

3