

TVB万千星辉2021颁奖礼爆冷,谭俊彦获最佳男主角,林夏薇获最佳女主角

# 颁奖嘉宾比获奖者更有看头

羊城晚报记者 胡广欣  
实习生 张嘉璇



狄龙秦沛惊喜现身,担任颁奖嘉宾

1月2日晚,TVB《万千星辉颁奖典礼2021》在香港将军澳电视城举行。林夏薇和谭俊彦成为新一届最佳女主角和最佳男主角;久休复出的钟嘉欣大热倒灶,再次失落“最佳女主角”奖。2021年的话题人物陈自瑶拿下“最佳女配角”奖,这也是她人生中首个万千星辉颁奖典礼的奖项;而压轴大奖“最佳剧集”,则花落由陈维冠编剧,黄翠如、林夏薇、高海宁等人主演的《七公主》。

谭俊彦和林夏薇的获奖受到不少观众的质疑,但实际上,面对全年收视低迷、爆款剧欠奉的2021年,本届万千星辉颁奖典礼注定尴尬。而与颁奖结果的乏善可陈形成鲜明对比的是,本届颁奖礼一扫近年星光黯淡的窘境,许多意想不到的人物惊喜现身:在新任高层曾志伟的操持下,久未在TVB露面的林保怡、已经与TVB完约的欧阳震华、金像奖导演刘伟强和林超贤等人担任颁奖嘉宾;狄龙和姜大卫更实现了久违的同框……本届颁奖礼更像是曾志伟的一次“秀肌肉”——他在去年9月升任TVB总经理(内容营运),自带深厚资源和人脉的他,能否在2022年扭转TVB的颓势?

## 观察

### 剧集全部“哑火”,《无穷之路》大受欢迎

对TVB来说,2021年是不折不扣的“小年”,一年到头都没有诞生一部评价和收视俱佳的爆款剧。大情怀牌IP续作《陀枪师姐2021》和经典翻拍剧《十月初五的月光》口碑全面崩坏,前者在本届颁奖礼上完全消失,连一个五强提名都拿不到;后者作为台庆剧,却没有入围最佳男/女主角、最佳男/女配角和最佳剧集几个大奖的五强。

在内地口碑和热度颇佳的《刑侦日记》却在香港遇冷,作为一部黄金档剧集,该剧收视创下新低,平均仅为13.7点;因此在本次颁奖礼上,该剧止步于十强,未能入围最终五强。

而郑嘉颖、钟嘉欣、马国明主演的医疗剧《星空下的仁医》虽然质量不错,也有话题度,但其收视仍然不如预期,平均收视未能突破20点。该剧虽然共有12项提名进入五强名单,但最终仅收获最受欢迎电视男角色(马国明)和飞跃进步女艺人(姜丽文)两奖。

与剧集的颓势尽显相比,2021年的TVB综艺及资讯类节目反而引发不少关注。

本届颁奖礼从奖项设置到现场安排,都明显向这些非剧集类节目倾斜。以往的“最佳非戏剧节目”在本届拆分为三个奖项:“最佳综艺节目”“最佳资讯及专题节目”和“最佳年度及特备节目”;往届的“最佳主持人”也拆分为“最佳男主持人”和“最佳女主持人”。值得一提的是,本次颁奖礼现场打破

常规,由谭玉瑛、郑子诚、吴幸美、周奕玮等9位最佳主持候选人共同主持,取得了不错的效果。

回顾去年的非剧集类节目,曾志伟和王祖蓝接手综艺制作后,客观上带来了一番新气象。TVB接连推出数档新综艺,比如模仿内地热门节目《声临其境》的《好声音》、复刻经典综艺《美女厨房》的《男神厨房》、凭借犀利话题引发关注的《日日妈妈声》等。而本届颁奖礼的“最佳综艺节目”和“最佳年度及特备节目”分别由《声梦传奇》和《2021香港小姐竞选》获得,歌唱选秀节目《声梦传奇》成功推出了一批新人歌手,《2021香港小姐竞选》则请来张友友和前港姐朱玲玲助阵,均在2021年引发不少话题。

在这么多非剧集类节目中,最受关注的莫过于陈贝儿主持的《无穷之路》。这档节目由TVB新闻资讯部制作,五人摄制组走进内地多个曾经的贫困县,实地探访脱贫攻坚成果。

在往届万千星辉颁奖典礼上,陈贝儿凭借该节目拿下“最佳女主持人”奖项,她的获奖感言颇令人动容:“有不同的人朋友问我,真的只用了五个人就拍出如此天花板质量的节目吗?我说这就是香港精神,肯搏肯拚。很开心TVB的制作水平得到了肯定。”

值得一提的是,《无穷之路》不仅在豆瓣获得9.5分的高分,更从285部作品中脱颖而出,被国家广电总局评为20部“2021年度优秀海外传播作品”之一。



谭俊彦夺得“最佳男主角”



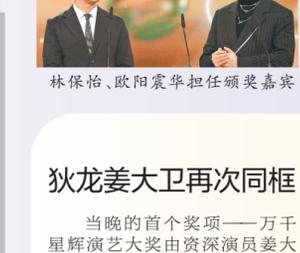
林夏薇夺得“最佳女主角”



钟嘉欣获“马来西亚最喜爱TVB女主角”奖



陈自瑶获“最佳女配角”奖



林保怡、欧阳震华担任颁奖嘉宾

## 狄龙姜大卫再次同框

当晚的首个奖项——万千星辉演艺大奖由资深演员姜大卫获得。TVB请来两位与姜大卫颇有渊源的颁奖嘉宾:秦沛是姜大卫的亲哥哥;狄龙与姜大卫则曾是上世纪70年代邵氏电影里的最佳搭档,但两人此后的关系一度跌至冰点,多年来极少同框出现。在此次颁奖礼上,虽然这对昔日好兄弟仍然并无交流,但影迷总算能看到他们难得的再次同框。

当晚,姜大卫从哥哥秦沛手上接过了奖项。姜大卫出道60年,今年已经74岁,他在获奖感言中表示,自己拍过电影、拍过电视剧、演过各种各样的角色,也做过导演,但时代在改变,他发现自己还有很多新东西需要学习,“之前有人问我什么时候退休,我说,我还没学会所有东西,怎么退休?演员没有退休二字。而且身体是很诚实的,我的大脑和身体也没告诉我什么时候需要退休,所以我现在在不会退”。

## 现场

### “最佳”出人意料,钟嘉欣未能圆梦

今年的剧集类奖项注定是“矮子里面挑高个”。最佳女主角的最后五强包括钟嘉欣(《星空下的仁医》)、林夏薇(《七公主》)、黄智雯(《把关者们》)和姚子羚(《拳王》)等;“最佳男主角”的最后五强为陈展鹏(《逆天奇案》)、谭俊彦(《换命真相》)、郑嘉颖(《星空下的仁医》)、马国明(《星空下的仁医》)和张振朗(《拳王》)。无论谁得奖,都会引发“不配”的批评。

## 狄龙夫妇见证儿子谭俊彦夺奖

新鲜出炉的“最佳男主角”谭俊彦是资深演员狄龙的儿子,自从2018年加入TVB以来,他就一直颇有争议:他一上来就当上了主角,每年都主演两部以上的剧集,但其演技并不能让所有观众都信服。

不过,他在2020年的热门剧《十八年后的终极告白》中表现有进步,口碑终于有所扭转。而在2021年,谭俊彦因为与大热韩剧《鱿鱼游戏》的男主角李政宰“撞脸”而引发网友讨论,连带其主演的《换命真相》也有了不错的热度。在这个时刻把大奖“最佳男主角”颁给他,无疑是TVB将会继续力捧他的证明。

值得一提的是,谭俊彦还获得了由现场媒体投票选出的“最佳穿着男艺人”奖,起码说明他的人缘不错。

当晚,狄龙夫妇也到场观礼,见证儿子首夺最佳男主角的时刻。谭俊彦在获奖感言中除了感谢TVB和剧组人员之外,更不忘感谢所有家里人:“我想跟妈妈说声对不起,这几年我很少打电话给你,不是因为我不爱你,是因为每一个姓谭的男人都会把事情放在心里。爸爸,上礼拜我儿子拿奖,我比自己拿奖更开心,今天很高兴,我也可以把这份喜悦带给你。最后要谢谢我太太,我一直爱你,老婆,你是我的全部,没有你,我不会拿到这个奖。”

## 嘉宾

### 历任“男神”贡献名场面,张卫健视频“谢恩”

为TVB服务超过40年,见证着TVB的成长。他即将退休,这个专业精神奖无疑是TVB送给他的退休礼物。

曾志伟大赞,马庆豪不仅做得一手好菜,而且极具人情味,感动着TVB上上下下所有员工。当晚更出现了一位意想不到的嘉宾:在内地工作的张卫健以视频方式祝贺马庆豪拿奖和荣休,并分享了一段感人往事:“马老板是我人生中的恩人之一。我很困难的时候,一度没钱吃饭。但不吃饭就没法开工,我去餐厅吃个干炒牛河,到柜台买单的时候假装没带钱包。几次下来,马老板看穿了我,他说,不要演戏啦,知道你没钱吃饭,赊账吧。但我知道,迟早有一天,你是可以的!”

## 陈晓连发42个“赞”祝贺林夏薇

“最佳女主角”花落林夏薇,这颇为出人意料。毕竟严格意义上来说,林夏薇并非TVB的“亲生女”,她目前是邵氏兄弟旗下的艺人。

林夏薇是TVB演员中少见的科班出身:她是中央戏剧学院的本科毕业生,与内地演员陈晓是同班同学。林夏薇得奖后,老同学兼TVB“骨灰粉”陈晓第一时间在微博上送上祝福:“中央戏剧学院2005级表演系一班的林夏薇同学,听说你拿‘视后’了。”并附上42个大拇指表情。

在颁奖礼上,林夏薇从颁奖嘉宾吴卓羲、黄宗泽手中接过奖杯。林夏薇是林峯的堂妹,与林峯同期的吴卓羲和黄宗泽因此亲切地叫她“阿妹”。她语带哽咽地表示:“谢谢两位阿哥颁奖给我,谢谢投票给我的观众。我从2004年考入中戏到今天,终于有机会拿奖。都说‘台上一分钟,台下十年功’,我资质不够好,用了17年,感谢公司给了我很多机会。我记得在戏剧学院开学的第一天,老师告诉我,要学演戏就先要学会做人。还好我没放弃,今天才可以站在这个台上。”

## 钟嘉欣大热倒灶只有“安慰奖”

本届颁奖礼上,“最佳女主角”奖项一度被视为钟嘉欣的囊中物:钟嘉欣在TVB工作17年,曾十多次提名最佳女主角,却数次落空;而去年钟嘉欣久休复出主演《星空下的仁医》,无论是这部剧还是钟嘉欣的表演,都获得了不俗的评价;更重要的是,她已经定居加拿大的钟嘉欣在去年12月特地回到香港,并现身今晚的颁奖礼。不少人猜测TVB会一圆钟嘉欣与其粉丝们的梦想,为她补上一个“最佳女主角”。

没想到,TVB这次却只给钟嘉欣准备了一个“安慰奖”——马来西亚最喜爱TVB女主角。当

时在领奖时,钟嘉欣似乎已经心里有数:“让我感受一下这个舞台,好久没回来,我长大了。多谢所有投票的观众。马来西亚的粉丝,所有喜欢章以芯(《星空下的仁医》的角色)的观众。我不知道自己有没有机会再上这个台,很多人问我看好谁(拿最佳女主角),我人行17年,真的很快。我觉得除了幕前的风光,幕后在电视圈要站稳需要很多汗水。跟我一起提名的演员,无论是否拿奖,我都替你们高兴。感谢TVB这个母校,衷心祝福TVB做好好的节目,用心对待演员和同事,才能聚集TVB的能量。”

## 陈自瑶专心事业“黑脸”变笑脸

陈自瑶凭借《宝宝大过天》首次拿下“最佳女配角”奖,这也是她入行21年来拿到的首个表演类奖项。得知自己获奖之后,她表现得非常激动:“我进了公司17年,终于有机会站在这个台上了!”

陈自瑶在事业的上升期与王浩信结婚,婚后减少工作,错过了走红的时机。但近年来,丈夫王浩信屡有与其他女艺人暧昧的传闻,而在去年颁奖礼上,王浩信再次拿下“最佳男主角”奖,在台上破天荒感谢陈自瑶帮忙照顾女儿,当镜头拍到陈自瑶时,她竟然一点反应都没有。这“黑脸”一幕反而为陈自瑶赢来一波观众缘、话题度和随之而来的工作机会。去年,她拍了《宝宝大过天》《星空下的仁医》等五部剧集,在综艺节目《好声音》和《识货》也有活跃表现,一心回归搞事业。

本届颁奖礼的随机采访环节上,大屏幕又放出这张著名的“黑脸”表情包。主持人吴幸美现场把麦克风递给陈自瑶:“今年给大家一个新的表情包吧!”陈自瑶双手捧脸,露出灿烂微笑,一洗去年“黑脸”的阴霾。值得玩味的是,她在最佳女配角获奖感言中感谢了很多人,却唯独没有提到王浩信的名字。

2021年中国电影票房继续保持全球第一

## 新主流电影赢得广泛共情

国家电影局1日发布数据,2021年我国电影总票房达472.58亿元,其中国产电影票房为399.27亿元,占总票房的84.49%。全年总票房继续保持全球第一。

从《你好,李焕英》讲述母爱的温暖,到《我和我的父辈》讴歌几代父辈们的无私奉献;从《中国医生》再现新冠肺炎疫情暴发后“逆行者”们的挺身而出,到《长津湖》弘扬伟大抗美援朝精神,电影人用一部部作品反映时代精神,推动我国电影产业快速复苏发展,激发起广大观众的爱党爱国热情,营造了同庆百年华诞、共铸历史伟业的浓厚氛围。

## 全年总票房继续保持全球第一

优秀作品创造票房佳绩,是去年我国电影市场的突出特点。国家电影局统计数据,过去一年,我国共生产电影故事片565部,全年票房前10名影片中有8部为国产影片。其中,《长津湖》《你好,李焕英》两部影片均闯入我国影史票房榜前三。

国庆档上映的《长津湖》,在刷新了国庆档票房纪录等多项我国影史纪录后,以57.72亿元票房(截至2021年底)成为我国影史票房冠军。贾玲作为导演的《你好,李焕英》在春节档开足马力,最终以突破54亿元的票房成绩位列我国影史票房榜第三位。

除了以上两部现象级作品外,包括《1921》《革命者》《悬崖之上》《我的姐姐》《白蛇2:青蛇劫起》等不同类型的影片,都取得了不错的票房成绩,充分彰显了我国电影创作的丰富题材和电影市场的巨大潜力。

此外,统计数据还显示,2021年我国新增银幕6667块,银幕总数达到82248块。银幕总数也稳居全球第一。

## 新主流电影题材风格日趋多样

纵观去年我国电影市场,每逢重要档期,新主流电影总有上佳表现。

“五一”档,张艺谋执导的谍战片《悬崖之上》,讴歌隐蔽战线上的共产党人,成为新主流电影的新突破。暑期档,《1921》《革命者》等献礼建党百年影片,或全景或特写式重现中国共产党诞生的历史时刻;《中国医生》则以电影致敬波澜壮阔的抗疫斗争,再次唤起观众的集体记忆。国庆档除《长津湖》外,《我和我的父辈》延续系列影片风格,再现奋斗精神的血脉传承,同样受到观众欢迎。

时代精神和大众化风格相结合的新主流电影,成为2021年国产电影市场的主力军。这些影片在题材风格、制作技术等方面不断创新,逐渐打破主旋律影片和商业市场间的壁垒,持续引发关注和好评。

创新表达、追求多样发展,成为新主流电影走近观众,特别是年轻观众的重要途径;谍战片、动作片、灾难片、悬疑片……新主流电影日趋多样的题材风格,吸引着不同年龄段的观众走进影院;通过大时代背景下的个人物塑造,在“小我”与“大我”关系的呈现中展现家国情怀,同样是新主流电影赢得广泛共情的重要原因。

中国电影家协会副主席、清华大学新闻与传播学院教授尹鸿表示,从个体出发,强调类型性、重视视觉效果和共享价值是新主流电影的基本创作规律。在这样的规律下创作的中国电影,才能在历史与未来发展的交汇中大步向前。

## 电影工业水平跃上新台阶

从宏阔的战争场面塑造,到真实的海外场景还原,中国电影在2021年呈现出震撼人心的“大片感”。

以《长津湖》为例,影片对战争的壮观场面进行了全方位呈现。“我们用高科技提供技术支持,通过极具冲击力的画面,来浓墨重彩烘托出战争的残酷和保家卫国的中国人民志愿军使命必达。”博纳影业集团董事长于冬说。

影片从前期拍摄到后期制作,工作人员总数达到了惊人的1.2万人之多。“我此前从来没有看到过这么长的片尾工作人员字幕,《长津湖》充分展现了当前我国电影工业的雄厚实力。”国防大学军事文化学院教授詹庆生说。

同样动用大量高科技进行后期加工的影片,还有刚刚拿下金鸡奖最佳编剧奖的《1921》。联合导演郑大圣介绍,受疫情影响,《1921》未能实现欧洲场景的海外拍摄,部分景致是在上海外滩借助“万国建筑博览”的背景进行的高科技还原。“这也成就了《1921》叙事的宏大国际空间,令影片的故事呈现更加完整。”

亮眼的票房、题材的多样、稳步提升的电影工业水平……过去一年我国大银幕绚烂多彩。“在做好疫情防控的前提下,2021年全年我国电影票房成绩堪称优秀。这充分说明我国电影市场主体、创作者、观众群体已经日趋成熟,电影行业已经向着高质量发展迈出了坚定步伐。”上海大学上海电影学院教授刘海波说。(新华社)

## 2021万千星辉颁奖典礼获奖名单

- 万千星辉演艺大奖:姜大卫
- 最佳剧集:《七公主》
- 最佳男主角:谭俊彦(《换命真相》)
- 最佳女主角:林夏薇(《七公主》)
- 最受欢迎电视男角色:况泓(《星空下的仁医》)
- 最受欢迎电视女角色:王丽美(《爱美丽狂想曲》)
- 最佳男配角:朱敏瀚(《拳王》)
- 最佳女配角:陈自瑶(《宝宝大过天》)
- 飞跃进步女艺人:姜丽文
- 飞跃进步男艺人:罗天宇、丁子朗
- 最佳衣着女艺人:陈滢
- 最佳穿着男艺人:谭俊彦
- 最佳综艺节目:《声梦传奇》
- 最佳资讯及专题节目:《东张西望》
- 最佳年度及特备节目:《2021香港小姐竞选》
- 马来西亚最喜爱TVB女主角:钟嘉欣(《星空下的仁医》)
- 马来西亚最喜爱TVB男主角:谭俊彦(《换命真相》)
- 马来西亚最喜爱TVB电视剧集:《星空下的仁医》
- 最受欢迎电视歌曲:《造梦时学会飞行》(《声梦传奇》)
- 专业精神奖:马庆豪(马老板)
- 最受欢迎电视档期:林淑敏、许家杰(《爱回家之开心速递》)
- 最佳男主持:李思捷(《宝家大战》)
- 最佳女主持:陈贝儿(《无穷之路》)