

越秀爱正浓

“小云雀”变大舞台

越秀区16万学子有了属于自己的壹号舞台



文/羊城晚报记者 崔文灿 图/主办方供图



全新美育展示平台“壹号舞台”将被打造成全公益性开放式大舞台

“越秀爱正浓”越秀区第二届美育节正式启动

“越秀爱正浓”越秀区第二届美育节正式启动

A 原东山区第一所剧院的诞生

说起小云雀剧院，绕不开时任东山区少年宫主任吴冠明。正是在他的坚持下，才有了今天这座舞台。上世纪90年代中期，东山区还没有一处剧院，孩子们开展艺术活动又需要平台，吴冠明便向当时的东山区教育局提出建设剧院的请求。不过，当时少年宫旁只有区区700方的土地可供规划。这么大的面积能建造剧院吗？大家都存疑。

但吴冠明很笃定。她时任全国城区少年宫副会长，知道国内已有先例：上海市黄浦区少年宫的剧院就是在700方土地上起来的。因此，她同区领导、局领导一行前去黄浦区少年宫取经，尔后又北上天津、北京。一路考察后，区领导认为建造剧院可行，逐一纸公文批复，小云雀剧院得以诞生。1997年下半年，小云雀剧院正式落成，东山区拥有了第一所剧院。这里除了接纳各种演出活动，也连续数年成为区人民代表大会召开的会址。

关于小云雀剧院的诞生，还有个插曲：上世纪90年代的建筑外立面流行玻璃幕墙，小云雀剧院设计师同样以玻璃装饰外墙，但吴冠明提出了另一个建议：“小云雀剧院是给孩子艺术展示的平台，要有艺术元素。玻璃幕墙搞得像商场一样，也不安全。”

此时，装饰材料都已进货，推翻现有设计方案意味着材料全部退掉，即便如

此，吴冠明和设计者们出于对艺术的考量，改为用雕塑元素装饰外立面，请雕塑家叶国良为之设计，由时任少年宫副主任李明信题写“小云雀剧院”五字。今天，站在小云雀广场，抬头仰望剧院上方，一组组铸铜打造的艺术形象呼之欲出，芭蕾舞、民族舞、合唱、器乐演奏在同一平面绽放，画面中间，三名舞者振臂跳跃——她们均为原东山区少年宫师生，为帮助雕塑家找寻设计灵感，特意在相机前定格下一个个经典艺术造型。她们轻盈的舞姿如云雀振翅欲飞，豁然开启雕塑家灵感的阀门，继而成为悬挂在剧院上方的“云雀高飞”图景。二十多年来，千万个越秀区少年儿童正是怀揣着对艺术的憧憬和仰慕，走入小云雀剧院这座艺术殿堂，走向世界舞台。

1982年，时任东山区教育局局长杨湛新（左二），东山区少年宫主任、小云雀艺术中心创始人吴冠明（右一）和少年宫创始人之一、副主任李明信（左一）向省领导李坚真（右二）汇报小云雀艺术中心工作

小云雀剧院外，学生和大师同台挥毫泼墨，尽显越秀美育的累累硕果

近日，“越秀爱正浓”越秀区第二届美育节在越秀区少年宫的小云雀剧院启动。启动仪式上，属于越秀区16万学子的全新美育展示平台——“壹号舞台”正式成立，同时，越秀区还成立了美育专家库，聘任各领域美育专家加入，为越秀区美育工作出谋划策。当天活动现场，剧院外小云雀广场上，学生和大师同台挥毫泼墨，尽显越秀美育的累累硕果。

诞生于1997年的小云雀剧院已振翅飞越二十多个年头，见证了多少演出和会议的开始，也见证了它们的落幕。如今，它正以更宽广的胸怀，肩负起全面深化美育综合改革的使命，内部舞台化身成为广州市美育的“壹号舞台”，拥抱所有热爱艺术的孩子。

小云雀剧院从诞生之时，就同美紧密联系在一起。如今，剧院舞台有了一个更响亮的名字——“壹号舞台”。在越秀区第二届美育节启动仪式上，记者了解到，为进一步推进越秀区青少年儿童美育教育机制创新和整体发展，做大做强校外美育综合教育格局，越秀区将以小云雀剧院为主阵地，打造全新美育展示平台“壹号舞台”。承载了无数越秀人童年记忆的小云雀剧院内部舞台，将被打造成全公益性开放式大舞台。

壹号舞台，这个名字缘起很有意思：越秀区少年宫地处庙前直街1号，越秀区教育局地处连新路1号。两个“1号”，将越秀美育的两处重要场所联系起来。而作为一个从教语文学科30年的教育人，广州市越秀区少年宫主任宋丽峰说对“壹”字有这样的解读：壹字其形像水壶，表示以壶盛液体不泄漏，代表专

B 全公益性开放式“壹号舞台”面向越秀16万学子

一而不变散。壹体上的吉字发声，表示吉祥幸福需要心志专一地追求才能得到。所以，壹字的本义是“专一”。美育与其他各育的精髓也正是如此——只有心志专一，才能有所获得。

“壹号舞台”是面向学区、集团、联盟，面向区属所有中小学、幼儿园，面向全体越秀学子，乃至面向所有热爱艺术的青少年儿童的开放式的大舞台！”宋丽峰说。

她介绍，“壹号舞台”将通过“2”模式（2专场——比赛专场及活动专场、2展演——高水平团队展及“五育”融合展、2牵手——大师走进壹号舞台及牵手姊妹宫走进壹号舞台），让“壹号舞台”成为综合交流的人人大舞台，使“壹号舞台”成为广州市的美育“壹号舞台”。

2，其实蕴含更多深意。宋丽峰解释，2=8，旋转8就变成了无穷大符号∞，寓意着壹号舞台

为孩子们赋予无穷的力量，助力越秀学子创造无限可能；23，读音同爱的立方，壹号舞台体现的是越秀美育在全系统、全链条、全领域给予学生爱的全方位关怀。

不止于此。记者现场获悉，“壹号舞台”将组织“五育”融合展演，声乐、器乐、舞蹈等主题活动和通草画、刺绣、陶艺等艺术实践工作坊，全方位让学子了解优秀传统文化；邀请艺术大师走进“壹号舞台”为师生讲学；与兄弟区少年宫牵手进行多种形式的艺术交流活动，构建区间少年宫包容互惠、互利共赢、多元平衡的开放式少年宫体系。

此外，社会化、全公益的“壹号舞台”每年将至少对外展演40余场，少年宫展演20余场，使用率达到每个教学月平均8场。项目还创新预约方式，想前来观看演出的市民可在公众号平台进行展演预约和网上取票。

C 成立美育专家库 打造越秀美育发展“最强引擎”

记者获悉，越秀区第二届美育节还将组织美育常赛系列活动，越秀区一直以来积极推进学子以“赛”促“学”，每年选送参加市、区级比赛的节目质量之高、数量之多居各区之首，本次美育节将纵向深入推动以“赛”促学模式，继续组织全区学校积极参加省市举办的各项美育比赛活动，鼓励学子从更广阔的生活、自然中汲取营养。

此外，还有美育教师成果展示活动。活动将开展美育教师艺术创作、教学案例、论文及素养能力大赛活动，学校美育工作与“立德树人”学术交流活动，加深美育教师的经验交流，促进全区美育教师共同成长。

启动仪式上，越秀区教育局还成立了美育专家库，邀请

各界专家加入，并现场为专家颁发聘书。本次受聘专家来自书法、绘画、音乐、戏剧、舞蹈领域，他们将从多方位助力越秀美育的发展。启动仪式结束后，刚受聘为美育专家库的书画传承人，又是越秀学子们现场同台挥毫泼墨，引得观众们驻足观赏。

广州市越秀区教育局副局长陈晓说，弘扬中华美育精神，用美育涵养“美丽心灵”，是学校、社会等主体义不容辞的责任，“第二届‘越秀爱正浓’美育节既是继承已有传统、工作成效的传承者，又是开创新气象、迈开新步伐、打造新局面的排头兵！美育节将致力于打造社会主义合格建设者和可靠接班人，谱写越秀教育新篇章。”



小云雀剧院外，学生和大师同台挥毫泼墨，尽显越秀美育的累累硕果

教育·普教通

百香果分拣机器人、智慧种植大棚、自动伸缩衣架……

人工智能课还可以这么上

广州今年将实现人工智能课全覆盖

学生科技创新妙趣横生

活动现场，少年宫、中小学等广州30所单位通过展板、实物及视频等形式，全方位展示STEM（科学 Science、技术 Technology、工程 Engineering、数学 Mathematics）结合的跨学科综合教育、创客、人工智能教育成果，以及普通高中科技类特色发展项目成果，分享传递具有可参考性和推广性的实践经验。

广东华侨中学学生刘幸怡在人工智能课上制作的百香果分拣机器人引入围观。将几个百香果放入机器输送层，几秒钟内，果皮与光滑的百香果在机器人“肚子”里经多维拍照识别，按表皮光滑程度区分优劣和级别，分拣入不同的收集框中。指导教师黄振南介绍，机器人通过摄像头拍摄结合特定的程序识别分析，精准区分光

滑果和皱果皮，让农民可以更精准地给不同需求的客户供应百香果，提高效益。该项目获得广东省机器人比赛人工智能创意设计一等奖第一名，并进入全国展示。

广州市天河区华阳小学带来了蔬菜智慧种植大棚模型。该校在校园楼顶探索都市农夫智慧种植项目，将模型带到了现场。记者看到，玻璃种植房中智能声控灯、温湿度传感器、室内通风装置等正有序运作，玻璃种植房外还设置了鱼菜共生系统，鱼池旁的水泵能把水中鱼的粪便分解，提供给蔬菜作为养分。菜园旁的赶鸟器通过超声波传感器识别鸟儿接近并发出警报驱赶鸟类。广州市天河区华阳小学信息科组长黎娜介绍，学校开展“都市小农夫”社团活

动，社团成员利用每天午间和晚间放学后时间，去智慧大棚体验现代化种植，参与整地做畦、施肥、播种、浇水、排涝、松土、病虫害防治到收获，劳动、科学两不误。

晾晒衣服出门不必担心突然下雨了！广州市白云中学带来的自动晾衣架是典型的解决生活问题的科技应用。自动伸缩晾衣架可感应光线、湿度、风力识别阴天、雨天和大风，根据需要晒出衣服或收回衣架。

广州市天河区前进小学开展了《植物与生活之制“皂”快乐》课堂，学校组织学生通过植物粉末调色、了解植物功效，设计出调色皂、功效皂等个性化肥皂。



自动伸缩晾衣架

百香果分拣机器人

智慧植物大棚

每个学科都应体现跨学科教学

此次展示成果的不少学校，是广州市人工智能试点校。记者从广州市教育局获悉，广州市将于2022年实现人工智能课程全覆盖，届时让广州每一个孩子都能够学习人工智能课程。未来的人工智能课会怎么样？试点学校的探索与尝试也具有参考价值。

广东华侨中学教师邱英杰介绍，学校目前创建了STEM理念下的课程体系，分为研发、选修、活动、必修四项课程，要求学生结合当下的学习，在真实的世界中解决问题，百香果分拣机器人就是在这一课程体系下孵化出的优秀学生作品。

天河区华阳小学把智能校园环境系列项目作为实施STEM教育课程的重要载体，其中“AI都市小农夫”是智能校园环境系列项目的重要子项目。目前，学校编写了《AI都市小农夫》学本2套，形成《走近智慧种植》《走进智慧种植2》本教师教学设计书。

广东华侨中学校长李子良介绍，目前该校STEM实验室总面积共850平方米，分为木工、五金、电子制作、人工智能等多个区域。学校通过创设活动空间，鼓励学生将学到的知识技能应用到实际问题中去，提升学生解决问题能力和科技创新能力。

STEM、创客、人工智能教育都强调为学生创造跨学科的学习情景。近年来我国启动了新一轮的课程改革。

华东师范大学教授、教育信息技术系主任顾小清指出，在新课程改革的背景下，新教学主要包括两个方面。一是素养导向的大单元教学，强调在真实情境与深

度学习的基础上引导学生进行大观念学习、大问题学习、大项目学习、大任务学习；大单元教学超越课时、课文与知识点，对接素养目标，整合知识、情景与任务。二是单元与学科教学的跨学科属性，未来跨学科应常态化体现在每个学科之中，每个学科应分配10%—15%的时间进行跨学科教学。

实习生唐国轩通讯员康智豪

“双减”后 初中语文怎么学？西关广雅这么做

文/羊城晚报记者 蒋隽 实习生 张慧敏

“双减”后，作业少了，课外补习班不上了，初中生如何用好自主学习学好语文？日前，广州市荔湾区西关广雅实验学校（简称“西关广雅”）举行2021年校本读物“广阅读本”新书发布会，配合教材课文，给出同学们适合的课外阅读读物。

课外读物分级编写，提升语文素养

“广阅读本”是广东广雅中学重点科研课题“博雅立人”课题成果《整个世界都是教室》的专著丛书。责任编辑吴德华老师介绍，“广阅读本”是西关广雅校本课程“广阅读”的成果之一，依据中学语文课程标准编写，其内容安排与编写方式充分照顾到各年级学生的语文水平和课程标准的学段目标，又大体上略高于这个标准。定位是课外读物、分级编写，重在引发阅读兴趣，感受汉语之美，提升语文素养。

初中卷每学期1册共6册。每册若干辑集，按主题组合选文。选文体现经典性、可读性和语文性的结合，以文学作品为主，包括散文、小说、诗歌、科幻作品、说明文、议论文等；侧重古典传统，古诗文所占比重较大。每篇选文附有精要的阅读提示，指明作品特色，引导阅读，有的偏重人文性解释，有的偏重艺术或语文性分析，要言不烦。整套读本注重情感教育、审美教育与思维训练，注重读写能力培养，力求让读书成为孩子们的生活方式，滋养他们的一生。

以任务驱动完成整个单元的学习

举例来说，初一下学期语文第六单元，主要课文是《伟大的悲剧》《传记文学》《太空一日》（纪实作品）、《带她的眼睛》《科幻小说》，拓展文本是《海底两万里》《人类群星闪耀时》《空中的旗帜》。如果你是语文老师，会怎么教？带着学生一篇篇讲解过去？那就out了！

语文学组的老师们经过长期课程研发，将文本的共性、关键知识提取出来，设计成“探究与科幻”主题的项目学习课程，学生以小组为单位幻想探险地，运用细节描写完成写作，以任务驱动完成整个单元的学习。整个课堂，老师抛出问题和任务，驱动课堂节奏和进展，同学们独立思考、自己寻找答案得出结论，在项目完成中，获取知识和学习能力。

吴德华介绍，大单元整合了时间、目标、内容、任务、活动、评价等要素，组成了一个相对独立而完整的学习事件。从课程视角去满足同学们学习素养发展的需要，从零散的知识点到整体的知识树，从一般的听老师讲到自己实践，从单篇到整体。