

《家族荣耀》：“豪门剧本杀”归来，一半“狗血”一半爽



1 家族商战剧“重出江湖”

家族商战剧曾是港剧的一大优势剧种。但是，自从TVB在2017年与企鹅影视合作的《溱心风暴3》、2018年与爱奇艺合作的《再创世纪》陆续失利，家族商战剧便几乎从港剧市场上消失，直到今年《家族荣耀》的出现。虽然《家族荣耀》并非TVB出品，但从幕后班底和演员阵容看，《家族荣耀》仍然“TVB味”十足。

该剧的总监制之一、寰亚电视制作部董事总经理梁家树，正是前TVB戏剧制作总监，曾打造过《黄金十年》《流金岁月》等经典商战剧；总编审黄国辉，编审萧光汉，导演洪金波、蔡晶盛等人，也是曾经服务TVB多年的幕后人员。演员方面，从张智霖、杨茜尧（杨怡）、罗子溢（罗仲谦），到黄浩然、李彩桦、熊黛林，再到郭政鸿、艾威、余安安等老戏骨，更是如今的TVB都凑不齐的强大阵容。

《家族荣耀》不仅跟经典港剧一样，以“三分钟一小吵，十分钟一大吵”的节奏紧紧吸引观众的注意力，更强调情节的反转——后者正迎合

了当下“爽剧”当道的潮流。第一集以财阀马家的“世纪婚礼”作为开端：甄芯（杨茜尧饰）与闺蜜贾洛仪（李彩桦饰）同时举行婚礼，丈夫分别是马家二公子马耀祖和马家三公子马耀堂。但婚礼结束当晚，廉政公署突然造访，编剧简单几笔就勾勒出马家一团和之气之下的暗流涌动。

大公子的太太叶彩薇（熊黛林饰）以及甄芯、贾洛仪这三姐妹之间的明争暗斗，为这部剧制造出不少“名场面”。比如在最新播出的第十集里，叶彩薇为了掩盖其父亲公司偷工减料的事实，试图栽赃于甄芯。当着马家所有人的面，叶彩薇慷慨激昂地对着甄芯一顿控诉：“滥用职权，安插卧底，偷取公司机密，你不仁；公报私仇，迫害我姐，搅乱马家，你不仁；我最不齿的是你不贞——你不顾伦常，与展鸿有私情，让马家上下蒙羞。你不仁不义，你罪大恶极啊！”没想到，甄芯其实早就看穿了叶彩薇的诡计，不慌不忙地逐条反驳她的指控，让叶彩薇阵脚大乱，观众自然也有大仇得报的爽感。

羊城晚报记者 胡广欣

近日在优酷上线的剧集《家族荣耀》，可以说“比TVB更TVB”。张智霖、杨茜尧（杨怡）、罗子溢（罗仲谦）、黄浩然、李彩桦、熊黛林等熟面孔同时出现在这部剧中，上演一场集兄弟反目、妯娌争宠、富豪出轨、家族复仇于一身的豪门争产大戏。类似的故事早就反复出现在《溱心风暴》《珠光宝气》《酒店风云》等经典港剧中，但数据证明，类似的故事，观众仍然爱看：在优酷站内，该剧在1月4日开播当天仅花了四小时便突破9000热度；目前，该剧位居站内热搜榜第三，仅次于《小敏家》和网播不久的电影《长津湖》。

《家族荣耀》为何能让观众看得欲罢不能？除了“豪门争产”这一港剧老套路，《家族荣耀》的内核其实正是近年最流行的“爽剧”：节奏快、冲突强，通过不断的反转制造看点。



3 为了“爽”而丢失人情味

《家族荣耀》可以说是总监制梁家树离开TVB之后最成功的作品。他在出任寰亚电视制作部董事总经理之后，曾制作过《蚀日风暴》、网剧《无间道》等网剧，但反响平平。《家族荣耀》之所以能受到更多观众的关注，就在于制作团队把港剧的快节奏、强冲突与反转不断、情节简单的爽剧进行了结合，做出一部迎合当下观众口味的新作品。

但是，一部剧过分强调爽感，必然会带来人物的扁平化和剧情的单调。《家族荣耀》节奏甚至比一般港剧还要快：前三集过去，观众就知道了“好员工”马展鸿想复仇、“好丈夫”马耀祖已出

轨、“好姐妹”贾洛仪其实在利用甄芯……一个阴谋从谋划到揭晓不会超过两集时间，商战剧该有的悬疑感和“烧脑”感，在《家族荣耀》里全被“爽感”所替代。

此外，《家族荣耀》不像以往的港剧那样不时穿插以吃饭、逛街、聊天等生活化场景，而是一个阴谋接一个阴谋，这种处理方式的优缺点同样明显：一方面让剧情更加紧凑，同时却也令整部剧显得悬浮，仿佛一场空洞的“豪门剧本杀”。此外，在“全员恶人”的设定下，多数角色都是利己主义者，以往港式家族剧所强调的人情味也消失得无影无踪。

2 “全员恶人”的复仇故事

《家族荣耀》的编剧深谙“傻白甜”“小白花”人设早已过气的道理。剧中，女主人公甄芯就像是“正反派甄嬛”，拿着大女主剧本，凭借自己的聪明才智，在这座豪门森林里杀出一条血路；其他各个角色则都心怀鬼胎。有人甚至把《家族荣耀》与韩剧《顶楼》作对比：同样讲述上流世界的故事，同样是“全员恶人”，光鲜亮丽的豪门其实处处都是陷阱，没点智商都活不过第一集。

不同于其他以争产、商战为主线的家族剧，《家族荣耀》的主线其实是复仇。马氏集团的掌门人马世宏共有三个儿子——马耀宗（郭政鸿饰）、

马耀祖（黄浩然饰）、马耀堂（罗子溢饰），三人与马世宏侄女马展鸿（张智霖饰）一道，共同操作马氏集团的核心业务；马世宏还有一个女儿马昭慈（梁靖琪饰），身为律师的她负责为公司提供法律援助。侄女马展鸿表面上兢兢业业地辅助马家三位公子，但实际上一直伺机复仇——其父亲原本也是马氏集团的大股东，但多年前因一宗离奇绑架案而失踪，股份也遭到稀释，他一直怀疑幕后主脑就是马世宏。此外，嫁给马家三公子马耀宗的叶彩薇也有自己的秘密——她的母亲曾是马世宏的情人，却因惨遭抛弃而精神失常，最后更跳楼自杀，贾洛仪处心积

虑嫁入马家就是为了为母复仇。其他角色也并非省油的灯。马世宏的太太刘爱欢极度重男轻女，尤其看不惯并非自己所生的马昭慈；大公子太太叶彩薇以“上等人”自居，对两位妯娌嗤之以鼻。马氏三兄弟也不似表面看来那般兄弟情深。老大马耀宗和老三马耀堂看上去一个老实、一个贪玩，但实际上都对马氏集团的产业虎视眈眈。老二马耀祖更是城府极深：他以好丈夫自居，却与“小三”藕断丝连，还有一个私生女；他与马展鸿看似是推心置腹的好友，但马展鸿人生中遭遇的种种不幸，却很有可能就是马耀祖从中作梗……

观众评论

赞：下饭好剧

November:看了两集，刺激，剧情进度很快。杨怡演技确实比大嫂三嫂精湛不少。

小B:下饭好剧，越看越上头，虽然狗血但是节奏很快，除了妆容不太好看之外都还行。一定要看粤语版。

庄宝珍:套路是套路了点，但俺就好这口狗血。希望她们各显神通，别客气，努力向《溱心风暴》看齐。

弹：审美落伍

努力加餐饭:能集齐这么多TVB老演员也是不容易，但剧本有点俗，和泰剧差不多……演

员造型很灾难。

寅井虎次郎:很上味的乡村宅斗玛丽苏，换了披人演而已，编剧真的不懂商战，把豪门写得这么土味。女主光环太大了点。

夜礼服假面:确实是很土啊，制作上很努力了，看起来不缺钱了，可是审美落伍真是一件很残酷的事。往好了说就是人物关系非常紧密、非工工整，单集起承转合做得很好，所以只要喜欢土剧、不计较逻辑，追下去还是没有问题。但决定一部影视作品上限的是主题表达，而对这样一个纯狗血剧谈主题表达，似乎并无必要。

（评论摘自豆瓣）

蜘蛛脉冲星竟在星空上演“谋杀”

□建平

近两年来，新疆天文台脉冲星团队科研人员基于“中国天眼”FAST观测数据，开展了大量科学研究。其中的一项就是使用FAST观测数据，针对一类蜘蛛脉冲星进行大样本研究，期待捕捉到更多新现象。而蜘蛛脉冲星的确是一种非常有趣的星空现象。

蜘蛛脉冲星示意图，伴星正在被脉冲星蒸发（资料图片）

“谋杀”其实是“掩食”

所谓“蜘蛛脉冲星”，其实是指一种毫秒脉冲星，是超新星爆发所产生的中子星的一种。它们最初通常是以双星形式呈现，当一颗伴星与主星相互绕转时，伴星及其周边物质可能遮挡主星的辐射，导致射电望远镜探测不到主星的脉冲信号，产生类似于日食的“掩食”现象，而主星会在这个过程中慢慢地蒸发掉伴星的组成物质，直至伴星消失，主星又出现在射电望远镜里——感觉就好像一颗星被另一颗星“吞食”了一样。

1988年，曾有一颗呈现射电掩食现象的毫秒脉冲星双星被发现。之后，

天文学家陆续发现更多的存在掩食现象的脉冲星双星，并发现这类脉冲星的伴星质量有大有小，因此，根据伴星质量的不同将这类脉冲星命名为黑寡妇和红背脉冲星，统一称为蜘蛛脉冲星。目前已发现脉冲星总数为3000多颗，其中超过70颗为蜘蛛

脉冲星。有趣的是，自然界中有“黑寡妇”和“红背”等品种的毒蜘蛛，雌雄交配后，雌性蜘蛛会立刻咬死雄性同伴，以“谋杀亲夫”而闻名。当天文学家发现脉冲星有这种类似的“掩食”行为时，便脑洞大开地想到用“蜘蛛”来命名。

天眼FAST是世界上 最强大的脉冲星搜寻利器

观测搜寻蜘蛛脉冲星对研究脉冲星的起源和演化至关重要。

首先，蒸发伴星的现象在观测上为孤立的毫秒脉冲星的形成提供了一种可能的起源。有些蜘蛛脉冲星在吸积供能与自转供能之间切换，则为经典的毫秒脉冲星吸积再加速理论提供了直接证据。

此外，蜘蛛脉冲星中等离子透镜现象的发现，也进一步为分辨脉冲星的辐射区尺度提供了可能。

中国天眼FAST射

电望远镜是目前世界上最强大的脉冲星搜寻利器。因此，脉冲星观测研究也是FAST最重要的科学目标之一。中科院新疆天文台脉冲星团队已在一颗被发现的蜘蛛脉冲星的“掩食”过程中观测发现了中等离子透镜现象，而且发现该现象仅出现在脉冲星进掩食过程中，在出掩食过程中并没有发现类似现象，研究者表示，这种现象目前仍无法解释。

□浩源

番红砗磲已实现人工培育

蓝色和棕绿色等品系色泽喜人

番红砗磲是砗磲贝中最鲜艳美丽的一种，它有“贝类之王”的美称，还是海洋世界中的寿星，寿命可超百岁。但由于人类的过度捕捞，天然砗磲资源破坏严重。

最近，中国科学院南海海洋研究所方面表示，该所研究员喻子牛的团队在海南三亚等地展开的“番红砗磲子二代（品系）培育”项目已取得成绩，经专家现场验收，他们已实现砗磲子二代的人工繁育。

天然砗磲百年才长1米

番红砗磲虽然长寿，但它们个头并不大，通常成长百年才能长到壳长1米左右。它们的壳外表通常只有白色或

浅黄色，里面大部分也是白色，但一扇壳的边缘部分却色彩鲜艳。大多数番红砗磲都有一条红色或橘红色的边带，这些部分被很多人视若珍宝，用来制作成吊坠、戒面和佛珠手串。在《无量寿经》一书中就将它与金、银、珊瑚、玛瑙、琉璃、琥珀合称“七宝”。

而且，番红砗磲的肥大壳壳加工成干品是上等的海珍品，且有很高的医疗价值。

人工培育子二代已有6万余个

人类对番红砗磲的过度捕捞，早已严重破坏了天然砗磲的种群。而砗磲却是珊瑚礁生态系统中的关键框架物种，可以起到维护生态系统稳定的作用。

砗磲子二代人工繁育的实现，使人工繁育砗磲形成有效的繁育闭环，不再需要利用野生砗磲做种贝，可以最大程度保护砗磲资源及其生态系统，也为将来的合规合理利用奠定基础。人工繁育形成的性成熟砗磲群体，也将能够更加主动、有效地恢复我国砗磲资源、保护南海珊瑚岛礁生态环境。

喻子牛团队于2017年便构建了番红砗磲黄岩岛群体FO群体；2019年培育了F1群体，即砗磲子一代的蓝色和棕绿色品系；2021年繁育了上述两个品系的子二代F2群体，经过6个月的中途培育，如今这些番红砗磲子二代总数共计6万余个，且幼贝状态健康、活力好。

（中科院喻子牛团队供图）



国家三级保护动物蓝喉蜂虎（国家林业和草原局 供图）

图片展示珍稀濒危植物20种、珍稀濒危动物30种

华南植物园举办 “生物多样性”保护成就展

□周飞 黄瑞兰

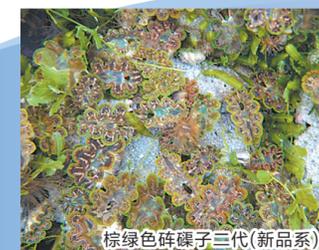
《全国林草生物多样性保护成就展》在华南植物园举办。展期3个月，从2022年1月1日至3月31日，展出地点为华南植物园科普驿站（北门入口左侧）。90多年来，他们在植物就地保育、迁地保育、野外回归、生态修复等方面取得了良好进展。

本次展览由国家林业和草原局主办，中国野生植物保护协会、自然影像中国、中国科学院华南植物园联合承办，展览分为三部分，第一部分展示林草部门的生物多样性保护成就；第二部分展示华南植物园的生物多样性保护成就；第三部分通过精美的图片展示我国部分珍稀濒危野生动植物的风采，共展示珍稀濒危植物20种、珍稀濒危动物30种。

（来源：华南植物园）



国家二级重点保护野生植物 广东含笑 Michelia guangdongensis 杨科明/摄



棕绿色砗磲子二代（新品系）



蓝色砗磲子二代（新品系）

奇趣生物