冬奥会·前奏

六集冬奥题材纪录片《从北京到北京》开播

据新华社北京电 6集纪录片《从北京到北京》经过一年的拍摄制作，于昨日在中央广播电视总台央视纪录频道首播。这部以冬奥为题材的纪录片讲述了不同职业、不同年龄的普通人从2008年奥运会到2022年冬奥会精彩的“双奥”故事。

《从北京到北京》的总导演任崇蓉在接受采访时说，这部纪录片最大的特点就是选取了众多普通人进行跟踪拍摄。他们仿佛缕缕微光，汇聚在一起照亮了这座城市，也照亮了这场盛会的每一个角落，推动着全球首座“双奥之城”北京温暖前行。他们的故事有的充满感动，有的充满挑战，有的却只是平凡。然而历经双奥传承，他们一直都在用真诚托起奥运梦想，守护着奥林匹克的精神财富。

纪录片中的李久林是“鸟巢”的建筑总工程师，也是国家速滑馆“冰丝带”的总工程师；李楠是北京冬奥会首位报名成功的残疾人志愿者，高位截瘫的她虽然出门离不开轮椅，但为奥运志愿服务的热情却很高；音乐人常石磊在2008年北京奥运会时曾参与创作了许多脍炙人口的歌曲，北京申办冬奥成功后，他又陆续创作了《燃烧的雪花》《一起向未来》《我们北京见》等多首冬奥主题歌曲，他的奥林匹克音乐之旅仍在继续。

纪录片还拍摄了由北京各大医院骨干医生组成的冬奥历史上第一支中国“滑雪医生战队”；记录了北京延庆山区的珍珠泉中心小学是如何借助冬天村边封冻的天然河流开展冰雪运动的；讲述了北京市海淀区羊坊店中心小学体育老师、模拟奥运会的倡导者周晨光为什么能坚持传播奥运文化20年；成立十年、平均年龄60岁的石榴花轮滑队又是如何凭借高难度的花样动作成为冬奥社区的一道风景线的……这一个个平凡的身影，书写下一个又一个精彩的奥运故事。

关注国足

国脚陆续归队 国足备战提速

蒋圣龙 图/视觉中国

昨日，中国男足国家队在上海进行集训后的第三堂训练课，山东泰山队后卫刘洋提前归队并参加合练，其余参加足协杯决赛的山东泰山队和上海海港队国脚均在昨日18时前到国家队驻地报到。至此，除归化球员以及武磊、李磊两名留洋球员外，入选本次集训名单的国脚均已到队，国足的备战工作亦将全面提速。

国足新帅李霄鹏上任后的首期集训，招入了刘若钒、蒋圣龙、韩佳奇、吴少聪、严鼎皓和高天意等年轻球员，意在加速国足的新老交替。蒋圣龙此前一直是各级青少年国字号球队的常客，本次是其第一次入选成年国家队。在第三堂训练课前，蒋圣龙感谢了李霄鹏的信任：“感谢李指导给我这次机会，非常荣幸也非常开心能够来到这个大家庭。通过三天的训练，（我们的）强度和专注度均大大提升。”

谈到这么多年轻球员入选国家队，蒋圣龙再度感谢李霄鹏给了年轻球员展现水平的平台，“希望我们在训练中能展现年轻人的活力和力量。”作为新人，对于新帅李霄鹏的第一印象如何？蒋圣龙直言，李霄鹏独特的个性给大家留下了非常深刻的印象，“李指导是一个非常有个性、很逗的人，平常也喜欢与队员们开玩笑。”对于豪华的助教团队，蒋圣龙认为大部分人都是前国脚，都是国家队的前辈，很多人已经在中超联赛执教，他们的丰富经验有助于年轻球员少走弯路。

国足本期集训的主要任务是备战客场对阵日本队和越南队的世预赛12强赛。对于即将到来的两场比赛，蒋圣龙表示之前一直有关注12强赛，他认为国足的优势在于身体，只要在精神层面加强凝聚力，是完全有希望战胜对手的，他对比赛充满信心。

不过，考虑到备战时间比较仓促，大部分“新人”恐怕很难随队出征日本和越南，“我们更多是作为国家队未来的重要储备，明年的亚洲杯以及下一届世界杯预选赛，我们将承担起更加重要的任务。”蒋圣龙说。

羊城晚报记者 柴智

女足亚洲杯

中国女足新任主帅水庆霞将上演执教首秀——

目标志在重铸信心

今日，中国女足以包机方式从上海启程前往印度孟买，展开女足亚洲杯征程。本次比赛，是中国女足新任主帅水庆霞执教的首秀，虽然拿到前六名就能获得明年女足世界杯入场券对球队来说并非难事，但能否在比赛中打出新风貌、新内容，则是对水庆霞的考验。

接手中国女足后，水庆霞先是在一个月前公布了34人集训大名单，随后再从这份大名单中挑选出23人出征亚洲杯。这份名单反映出水庆霞与前任主帅贾秀全截然不同的建队思路——选材不拘一格，只要是各个年龄段最优秀的球员，都以包容的态度尽数吸纳。这批有能力但也有争议的球员重返国家队后，均斗志昂扬。前锋李影就在个人社交媒体上表示：“感谢这次机会，尽最大努力去完成自己的使命，接受新一轮挑战，不负韶华。”同为女性，心思细腻的水庆霞更能感知球员的内心世界，从而更具亲和感。国脚王霜便曾透露，水庆霞进队后，球队的氛围变得更为积极向上。

“水家军”的新风貌在此次女足亚洲杯出征定妆照上已有所展现：照片里姑娘们造型各异、表情活泼，门将徐欢手持一束郁金香、中场吴澄舒俏皮地将放大镜遮住眼睛的造型，多少能反映出球队融洽、活泼的新气象，也让人对场上的女足更为期待。

从比赛成绩角度看，水庆霞此次首秀的难度并不大。12支球队中，中国女足与东道主印度队、伊朗队以及中国台北队同组，小组出线不在话下。在12支参赛球队中拿到前六名成绩，从而获得2023年澳大利亚和新西兰女足世界杯入场券，也并非难事。水庆霞在接受采访时便曾表示，没有热身赛可打并不影响球队备战，此次亚洲杯的目标是打进前三，希望带队在世界舞台上有所表现。

不过，跳出成绩的角度看，水庆霞面临的挑战也不小。经历了东京奥运会“滑铁卢”后，对中国女足来说，走出低谷、重拾信心非常重要。因此除了成绩之外，此次亚洲杯对水庆霞更高的要求是，能否利用这个舞台，将球队重新捏合成一股绳，并在打法上带来新的内容，在此基础上，收获冲击今年9月杭州亚运会冠军的信心。2018年中国女足曾在雅加达亚运会上获得亚军，今年在家门口作战，冠军自然成为唯一的目标。从这个角度看，此次出征，水庆霞肩上的担子其实并不轻。

据了解，中国女足将在当地时间1月16日早晨抵达印度，1月20日迎战小组赛第一个对手中国台北队，并将在23日和26日分别与伊朗队、印度队对决。

羊城晚报记者 苏荇

水庆霞（右）与王霜 图/视觉中国

德甲·今晨

哈兰德 图/视觉中国

多特大胜弗赖堡，积分逼近“领头羊”拜仁

独进两球，哈兰德话里有话

羊城晚报今晨消息 记者徐扬扬报道：德甲第19轮的首战今晨收兵，多特蒙德在主场以5比1大胜弗赖堡，穆尼耶和哈兰德皆“梅开二度”，达胡德传射建功。取得连胜的多特已积40分，仍位列积分榜次席，距本轮未赛的“领头羊”拜仁慕尼黑仅差3分。

面对赛前在积分榜排名第四的强敌弗赖堡，多特取得一场大胜。多特右后卫穆尼耶利用左右两侧的角球战术，在第14分钟和第29分钟接连顶进两个头球，主罚角球的都是布兰特。此后，多特的当家中锋哈兰德两次单刀赴会，也收获两个进球，为他助攻的分别是贝林厄姆和达胡德。此后，达胡德锦上添花，再下一城，最终将此役比分定格在5比1。替弗赖堡进球的是德米洛维奇。

此役，哈兰德进的第二球是多特队史德甲主场的第2000球，使得该队成为继拜仁（2629球）之后德甲历史上第二支主场进球达到2000个的球队。哈兰德已代表多特踢了77场德甲比赛，共射入78球，效率十分惊人。

不过哈兰德赛后似乎并不开心，他透露：“俱乐部现在正逼我做关于某些事情的决定，但我只想专注踢球。这可能意味着，关于一些事情我需要开始准备了。在此之前我从未说过什么，这是出于对俱乐部的尊重。”

哈兰德所说的“事情”是转会。因为自2019年12月哈兰德从萨尔茨堡加盟多特之后，虽然后者的总花费高达1亿欧元，但圈内人士都明白，多特池小养不了这条大鱼，他迟早是要走的。虽然哈兰德与多特的合同签至2024年，但他已成为本次冬季转会窗最引人瞩目的焦点。曼城、切尔西、皇马、巴黎圣日耳曼等豪门俱乐部都想得到他，此事已尽人皆知。

哈兰德赛后这番话明显是话里有话，似乎是在暗示，他已面临抉择，其转会将在冬窗开始行动。

没有修罗场，只有下酒菜

文/李丽

MOVIE 看片·热映

鉴定对象：《爱情神话》
发行时间：2021年12月24日

好于92%爱情片和93%喜剧片，豆瓣上《爱情神话》的得分其实有些虚高了。有个朋友特别不解地跟我说：国外这样的片子不是很多吗？我说：是啊，可是国内这么拍的人并不多。

《爱情神话》的奇特之处在于，它什么都有，就是没有爱情。或者说，没有我们平日熟悉的那类荡气回肠的爱情。徐峥扮演的中年男人老白跟片中的三个女人，一个曾经发生过爱情，另两个有可能发生爱情。但在整部片子的时态里，没有发生那种“正在进行”的爱情。吴越扮演的前妻蓓蓓自然是错过了，倪虹洁扮演的格洛瑞亚也非老白“够得上”的良配，但马伊琍扮演的李小姐最终老白也没能追上。这就不是男主人公的无能，而是编剧兼导演邵艺辉的故意了。

三个女人和一个男人，别人拍来可能是爱情修罗场，在《爱情神话》里却能组成最轻松不过的四人小酒局。女人们聊得兴起，男人负责做下酒菜，甚至，自己成为她们话题里的下酒菜。

邵艺辉说，她是刻意把男人和女人的社会角色调转了。社交媒体上，人们也津津乐道于格洛瑞亚“有钱有闲，老公失踪，不要太灵哦”的豪语，以及蓓蓓那句“我不过是犯了天下男人都会犯的错误”。但在我看来，《爱情神话》做的其实并非“性转”，而是对这批中年男女“去性别化”。三个女人固然没用世俗的眼光来要求自己，老白也没有必须凌驾于她们之上的强烈欲望。缘来则聚，缘走则散，中年人的世界里没有强求，更多的是心有灵犀的陪伴和自然而然的放手。

作为都市电影，《爱情神话》的合格甚至优秀就在于，类似的故事发生在其他城市里都不太对味，唯有放在上海这种红酒和小葱都在一个菜市场里卖的城市才显得天衣无缝。角色的选择也妙，一群比上不足比下有余的“70后”“80后”中年人，日子看似过得有滋有味，实际上却是孤独和迷惘的。不过夜深人静的惶惶然只有自己知道，天亮后便只余人前的体面和笃定了。

这群看似自足实则空心的都市人，典型代表就是片尾领盒饭的老乌。临走前那个跟索菲亚·罗兰的艳遇往事，说得别人泫然欲泣，他最后却来了一句真假莫辨的“我编的”。其实真相已经不重要了，这个故事不过就是个寓言，是这个都市里事事尽在掌握的中年男女们，看似触手可及却最终难以拥有的爱情神话。

所以，《爱情神话》终究不可能是一部大众电影，它只能是发生在“同温层”的共鸣。这份共鸣，有一批人幸运地得到了。其他人如我，便只能在艳羡之余，等待其他导演哪天能拍出属于我的都市故事了。

★★★★☆ 8.3
★★★★★ 32.6%
★★★★☆ 52.1%
★★★☆☆ 13.6%
★★☆☆☆ 1.4%
★☆☆☆☆ 0.3%

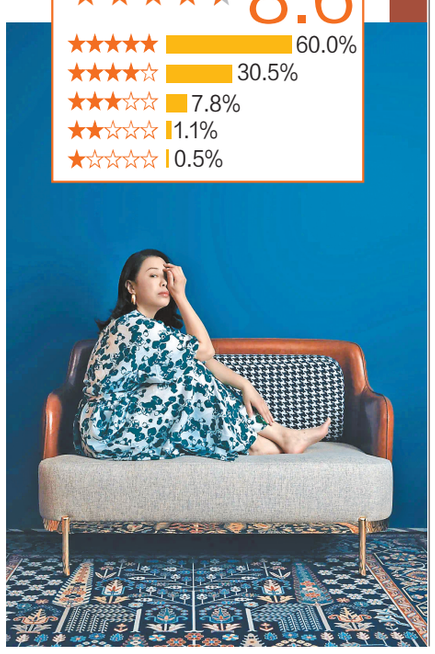
MUSIC 听歌·热碟

流行但不流俗

文/胡广欣

鉴定对象：黄绮珊《小霞2.0》
发行时间：2021年12月15日

★★★★☆ 8.6
★★★★★ 60.0%
★★★★☆ 30.5%
★★★☆☆ 7.8%
★★☆☆☆ 1.1%
★☆☆☆☆ 0.5%



芭乐歌可能是很多乐迷的“guilty pleasure”——虽然让人听得欲罢不能，但这些歌既不先锋前卫又缺少思想性，似乎少了那么点进取心。但在我看来，不需要太多鉴赏门槛、又有品质的芭乐歌才是华语乐坛的基石。

黄绮珊的《小霞2.0》之所以有那么好的评价，就在于其填平了乐迷与大众之间的品味鸿沟。它符合大众意义上的好听——13首歌曲的旋律都朗朗上口；而且这张专辑大部分都是情歌——对大众而言不存在什么欣赏的障碍。在此基础上，《小霞2.0》还做到了流行却不流俗。

这张专辑没有做太多形式上的创新，却在音乐和情感的打磨上做到了精雕细琢。这张专辑的一切都奔着“让耳朵舒服”而去：大部分歌曲的配器都是吉他、鼓、贝斯这经典三大件，有些歌曲更是只用钢琴伴奏，没有太多音色上的“花活”；黄绮珊的演绎颇为克制，几乎没有多少炫技的痕迹，哪怕是整张专辑中最苦情的《蠢货》，她也采用了更细腻而非大鸣大放的方式来处理这首歌。

众所周知，《小霞2.0》是六年前那张《小霞》的续集。六年前的专辑讲述了一个少女的故事，2.0的小霞则是一位30岁上下的女性。黄绮珊的声音与歌曲的立意都调整到更成熟的状态。这张专辑的歌词颇值得称道：遣词造句都称得上朴素，角度却颇为特别。比如《无聊的》“怪我太深爱着你，我不想听你旋律；可是无辜是歌曲，让我又见到了你”，借听歌写思念；《雨停了》里“把伞还给你，所以雨停”，用停雨暗喻一场恋爱的终止；《蠢货》以轻描淡写的“我要告诉你一件从没告诉过别人的事，你可以随便听听，也别太不当真”开始，以自嘲的“其实我是个蠢货”结尾，生动地写出了一位女性的骄傲和脆弱。当然被不少乐迷引用的那句“日子就是日子，哪来一生一世”（《那时错，这时对》），唱出了30岁小霞更理性的感情观。在我看来，这就是一张优秀的情歌专辑应该做的：不在“爱”和“不爱”之类的陈词滥调之间打转，而是仔细拆解、梳理，才能写出真挚的感情。

彩票开奖公告栏

开奖时间：2022年1月14日

“南粤风采”36选7 第2022014期

36选7投注总金额：358950元
中奖基本号码：33 27 26 35 13 10 特别号码：11

中奖情况			
中奖等级	中奖注数	总中奖金额（元）	单注奖金（元）
一等奖	0	0	
二等奖	0	0	
三等奖	3	13377	4459
四等奖	21	10500	500
五等奖	94	9400	100
六等奖	2220	22200	10

累计奖金1057989元滚入下期一等奖。

好彩36投注总金额：592328元

类别	投注额（元）	中奖注数	单注奖金（元）
好彩2	38526	415	46
好彩3	553802	572	484

本期兑奖期限：自开奖之日起60个自然日内。

广东省体育彩票中心
广东省福利彩票发行中心授权发布

好彩1 第2022014期

中奖符号	11	狗	夏	东
投注方式	投注额（元）	中奖注数	单注奖金（元）	
数字	448908	4720	46	
生肖	8084	316	15	
季节	14720	14	5	
方位	12296	5843	5	

投注总金额：484008元
本期兑奖期限：自开奖之日起60个自然日内。

3D 第2022014期

中奖号码	4	6	2
奖等	中奖注数	单注奖金（元）	中奖金额（元）
单选	815	1040	847600
组选3	0	346	0
组选6	1659	173	287007
1D	70	10	700
2D	15	104	1560
通选1	0	470	0
通选2	1	21	21
包选三全中	0	693	0
包选三组中	0	173	0
包选六全中	3	606	1818
包选六组中	1	86	86
和数12	28	15	420

本期投注总额：3083670元；本期中奖总额：1139212元；奖池资金余额：4138703元。

七星彩 第22006期

本期开奖号码：8 7 5 8 8 0 + 9

中奖情况			
奖级	中奖注数	单注奖金（元）	应派奖金合计（元）
一等奖	0		0
二等奖	4	132239	528956
三等奖	35	3000	105000
四等奖	1847	500	923500
五等奖	29662	30	889860
六等奖	1311503	5	6557515
合计	1343051		9004831

本期全国销售金额：28092782元
296882518.54元奖金滚入下期奖池。
本期兑奖截止日为2022年3月15日，逾期作弃奖处理。

排列3排列5 第22014期

排列3	7	8	8
排列5	7 8 8 4 6		

中奖情况						
		全国销量（元）	本省销量（元）	全国中奖注数	本省中奖注数	单注奖金（元）
排列3	直选	33270412	1395276	8201	184	1040
	组选3			13316	417	346
	组选6			0	0	173
排列5		17355966		136		100000

12674848.44元奖金滚入下期排列3奖池。
329399544.92元奖金滚入下期排列5奖池。
本期兑奖截止日为2022年3月15日，逾期作弃奖处理。