



《人定胜天》

1月20日，新岭南文化研究展览《大地之脸》在广东顺德的巽美术馆拉开帷幕。展览以“创作策展”的方式，从观念到内容都完全由中山大学教授、策展人冯原创作并呈现。

冯原以“俯瞰大地之脸的心智基础”和“跨越50年的珠三角之脸”两个部分深入探析珠三角50年的变迁，并试图以当代艺术的形式提供另一种观察岭南的方式。展览将持续至3月20日。

在冯原看来，岭南地区是一个融会和吸收不同文化的培养器皿，多种地理条件汇聚并经过数千年的文化积累，演化成近代三百年以来各种新式技术涌进中国的窗口。20世纪后，岭南地区更跃升为中国走向辉煌不可缺少的先发之地。



《文化“UFO”》

# 俯瞰“大地之脸”： 以当代艺术的方式 观察珠三角

文/羊城晚报记者 朱绍杰

图/巽美术馆



《观察者课堂》

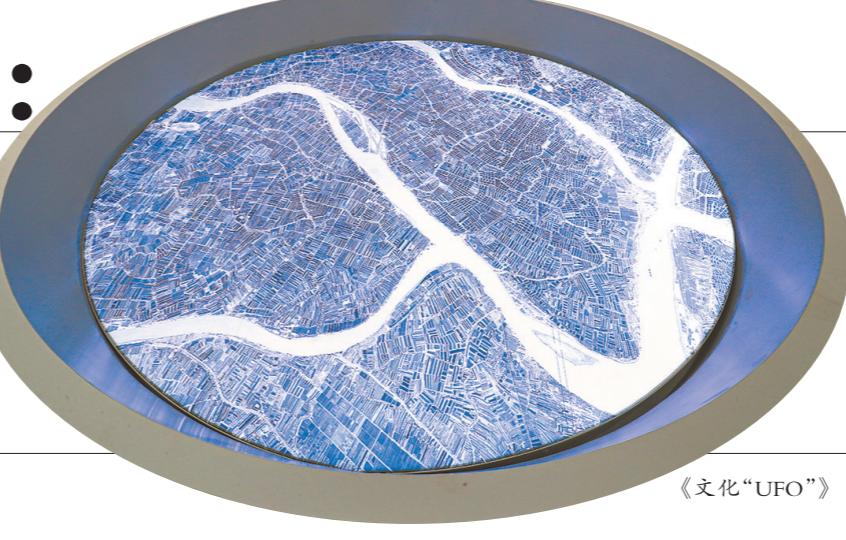
## “大地之脸”就是“信息之脸”

“当讨论顺德或者脚下这块土地的时候，我们一方面遗传了祖先给我们的一种认知脸庞的能力去感受；另一方面其实也不断借助于人类文明的进步，通过技术的进步，反过来理解自然耕耘。”冯原表示，《大地之脸》的展览目标，是通过各种地图或航拍地图，回顾珠三角土地上人类的演变以及人跟自然关系的演进过程。

冯原把跨度50年的“大地之脸”的DNA加以还原、对照和分析，去呈现珠三角地区的空间、历史的演化之路。“从土地富含人类所需求的信息的角度来看，‘大地之脸’就是‘信息之脸’。从这些信息的片段来看，它们又很像是电子显微镜放大后呈现的生物DNA，将其组合到一起获得认知感之后，‘大地之脸’的意识便呼之欲出了。”

作为南中国制造业中心，珠三角地区的经济腾飞与社会变化，已经成为当代历史的重要一笔。在展厅中，工业化生产使用的控制台与古旧的椅子、课室常用的黑板被放置在一起，呈现过去50年间岭南生产力发展的内在关系。

20世纪现代工业化的高新技术创造了飞上天空的载具之后，人类把摄像头带到天空，使远古以来就形成的两种视线都成为在天空上实现的视觉成果。从地面出发向着天空的第一种视线，如今已经变成了哈勃望远镜，照射到百万光年之外的宇宙边缘；而另一种朝向地面的视线，透过飞行器的发明和改进，则从高空或太空中不断记录下全世界各地的“大地之脸”。



《文化“UFO”》

## 村落瓦顶一直在向天空发送信息

装置《人定胜天》结合了“竹子”元素和岭南传统建筑中的烟囱，组成了赫歇尔反射望远镜的形象。而从另一个角度来看，在50年前或更早就散布在珠三角大地上的村落、祠堂等建筑的瓦顶，已构成最容易辨认的形状，也就是说，珠三角的村落瓦顶一直向着天空发送信息。

冯原常年关注建筑与景观，作品“PRD号UFO”部分与岭南旧瓦、罗马柱一起，从建筑材料与风格变迁的角度勾连起珠三角的过去、现在和未来；气候与地理条件塑造了岭南建筑与生活空间的独特面貌，

而近代以来的开放又为珠三角带来了别样的生活方式和审美意趣。

在《大地之脸》展览中，像这样的“比对”方法被应用在展览内容创作的各个环节中，形成使不同时期、不同地域文化发生“对撞”的场域。

冯原表示：“50年的跨度正好跨越了现代中国的世纪之变。这个时期超越了历史上任何一个时代，在这片岭南的热土上留下了深深的痕迹。对于生活在岭南大地上的人而言，将自身放置在一个文化坐标轴中进行测量和比对，是理解自身文化必不可少的环节。”

## “珠三角是一个起点……”

开幕当天，围绕展览举行论坛“第三只眼看岭南”。展览策展人冯原、中山大学历史学系教授刘志伟、意大利罗马国立二十一世纪艺术博物馆和国立建筑博物馆艺术总监侯瀚如、广州美术学院副教授陈侗、中国城市规划设计研究院副总规划师朱荣远、策展人姜俊、暨南大学生活方式研究院联席院长费勇等，从不同角度解读了珠三角的文化地貌。

刘志伟从历史学的角度提醒，理解岭南、理解广东，应该从水上世界出发，而不单是强调陆地中国如何通过海洋江河连接世界。“不管是湾区、还是湾区连接的南海以及更大的海洋世界，珠三角是一个起点”。

陈侗则从画家的角度作比喻，认为可通过散点透视看岭南。散点透视是中国画艺术中重要的表现手法和形式，即整个事物存在多个视角，而每个视角又都在局部构成透视关系。就如同在岭南，无论是经济或是文化发展，都存在各种独特的局部面貌，进而构成多元的总体面貌。

近年来，珠三角涌现不少民间艺术机构，推动本土与全球、传统与现代的对话，不少机构特别在注重展现岭南文化创造力自信的同时，也不断思考流动和融合中的岭南文化和珠三角形态。展览相关负责人表示：“巽美术馆将通过不断的艺术实践，营造一间‘数字时代下的岭南文化实验室’，用当代艺术兼容并包的属性为新的岭南文化赋能。”

## “镇馆之宝”

### 犀角形玉杯 (南越王博物院藏)

文字整理/羊城晚报记者 黄宙辉 通讯员 黄巧好  
图/南越王博物院提供

2002年，国家文物局明确规定禁止出境展出的64件/套的文物名录中，就有广州市南越王墓出土文物的一套一件入选，分别是漆木屏风铜构件和犀角形玉杯。其中，这件犀角形玉杯堪称独一无二的汉代玉器精品。

犀角形玉杯于南越王墓主棺室的头箱中出土，它在造型、纹饰和工艺上都体现了汉代玉器和中国饮酒器之美。

玉杯使用的是的一块上等的青玉玉料，经过掏膛、圆雕、透雕和浮雕等工艺，最终形成了上宽下窄的犀牛角造型，但底部并不似其他玉杯平底，故而无法单独立于平面上。玉杯杯身呈半透明状，局部有红褐色浸斑，仿犀角形，中空。纹饰自口沿处为一立姿夔龙向后展开，纹样绕着器身回环卷缠，逐渐高起，由浅浮雕过渡到高浮雕，底部则婉蜒呈圆雕歧尾状。

在南越王墓中，犀牛的形象出现在两处，除了犀角杯以犀角为造型外，还有一件作为墓主人组玉佩构件的犀形璜。《史记·货殖列传》《汉书·地理志下》中均有关于岭南犀牛的记载。秦汉时期，犀曾被列为岭南重要的经济物资，在赵佗向汉廷进贡的礼品清单中也出现了“犀角十”的字眼。结

合南越王墓中出土的这两件犀牛造型玉器，可见两千多年前的汉代岭南仍有犀牛的踪迹，而这只犀角形玉杯极有可能是当地工匠借鉴了犀牛角造型后的一种尝试。

在我国目前已见出土的高古玉杯中，只有这件玉杯是以犀牛角为造型的，故极为珍贵。但这样尖底的饮用器具要如何使用和放置呢？通过古代的图像资料我们可知，先秦及汉朝均有手持角杯饮酒的风俗，因此犀角形玉杯极有可能是一种捧于手中、须一饮而尽后才能放下的饮酒器。



## 佛山恩爱夫妻 斩获双色球2000万超级大奖

羊城晚报记者 汪海晏 通讯员 袁苏华 插图 采采

### ◎看日历选号竟命中大奖

1月17日，佛山市福利彩票发行中心兑奖处迎来了双色球一等奖大奖得主王女士（化名）和她的老公，谜底瞬间被揭晓，2注一等奖都被他们所中，独揽奖金2000万元，成功晋级千万富翁！据了解，中奖彩票是王女士老公李先生（化名）的“作品”，他购彩已有十余年，选号的方式有些特别——根据日历选号。日历是每过一天撕掉一页的手撕日历，购彩当天是16日，因此有2注号码蓝球定为“16”，而红球则是根据日历上的数字选出。李先生共购买投注总金额：458642元

本期开奖日期：自开奖之日起60个自然日内。  
本期兑奖期限：自开奖之日起60个自然日内。

10注号码，2注相同的中奖号码在两张彩票上都是最后一注压轴出场。

记者在交谈中得知，开奖后李先生在百度上查询了中奖信息，确认中奖后第一时间和太太分享中奖喜讯。“我听到中奖第一反应是不相信，以为是跟我开玩笑呢，看到彩票和中奖信息后，才知道是真的。我们挺幸运的，这期全国中一等奖的人少，才3注，单注奖金有1000万，真没想到他这样看着老日历挑选选写出来的号码，居然中了千万大奖，最近他总是梦见中奖，终于梦想成真了。”王女士笑着说道。

### ◎买套电梯房开心过大年

“中奖后他坚持把领奖大权交给我，并一再表示他负责中奖，我负责领奖，我还挺感动的。其实不久前他也中过四等奖，看来他的选号方式真是有自己的一套，实力与运气并存吧。”对于大奖，王女士表示虽然社会上传闻很多，褒贬不一，但他们始终都坚信福彩的真实性，也相信只要积极参与，每个人都有中奖的可能。

“从得知中奖到现场兑奖，我们一直很淡定，开心是肯定的，但没有因此兴奋失眠，日子还是像平常一样过。”王女士透露，夫妻俩已经商

量好，拿到奖金就先买一套电梯房，再好好准备年货，开开心心过大年。“我们肯定会继续支持福利彩票，这么多年了，购彩已成一种习惯。即使没中奖，保持平常心，做做公益也是一件好事。”王女士娓娓道来，言语中透露着内敛的幸福。正是这份平常心和持之以恒的心态，让他们最终收获到幸运，捧得年终大奖。

据悉，单式投注是投注方式中使用最多的投注方式，也是中奖榜上“出镜率”最高的投注方式。单式投注简单易行，深受广大彩友的喜爱。



## 彩票开奖结果栏

开奖时间:2022年1月21日

“南粤风采”36选7 第2022021期

好彩1

第2022021期

七星彩

第22009期

中奖情况

本期开奖号码：9 3 5 6 8 4 + 8

中奖等级	中奖注数	总中奖金额(元)	单注奖金(元)
一等奖	0	0	
二等奖	0	0	
三等奖	2	11108	5554
四等奖	53	26500	500
五等奖	188	18800	100
六等奖	3271	32710	10

累计奖金1709284元滚入下一期一等奖。

好彩36投注总金额:601342元

类别 投注额(元) 中奖注数 单注奖金(元)

好彩2 39756 479 41

好彩3 561586 732 384

本期兑奖期限：自开奖之日起60个自然日内。

3D

第2022021期

中奖号码 1 9 2

奖等 中奖注数 单注奖金(元) 中奖金额(元)

单选 1313 1040 1365520

组选3 0 346 0

组选6 1891 173 327143

1D 233 10 2330

2D 35 104 3640

通选1 0 470 0

通选2 8 21 168

包选三全中 0 693 0

包选三组中 0 173 0

包选六全中 0 606 0

包选六组中 4 86 344

和数12 195 15 2925

本期投注总额:3108312元;本期中奖总额:1702070元;奖金余额:4461108元。

七星彩

第22009期

本期开奖号码：9 3 5 6 8 4 + 8

中奖情况

奖级 中奖注数 单注奖金(元) 应派奖金合计(元)

一等奖 0 0 0

二等奖 7 55428 387996

三等奖 42 3000 126000

四等奖 1803 500 901500

五等奖 29416 30 882480

六等奖 1543003 5 7715015

合计 1574271 10012991

本期全国销售金额:27561254元

2909627.39元奖金滚入下期投注池。

本期兑奖截止日为2022年3月22日,逾期作弃奖处理。

排列3 排列5

第22021期

排列3 4 9 2 8 2

中奖情况

全国销量(元) 本省销量(元) 全国中奖注数(元) 本省中奖注数(元) 单注奖金(元)

直选 29473344 1456718 15008 681 1040

组选3 34938 1729 173 346

组选6 17248662 182 100000

本期投注总额:12621049.12元奖金滚入下期排列3投注池。

333805520.08元奖金滚入下期排列5投注池。

本期兑奖截止日为2022年3月22日,逾期作弃奖处理。

## 东莞福彩中心 春节前慰问全市销售场所