

“云上”为主 线下为辅

## 广州迎春花市 线上线下载开花

羊城晚报 记者丁玲、通讯员穗市监报道：虎年春节将至，作为广州文化传统习俗的广州迎春花市还办不办？怎么办？23日，记者从广州市花市办获悉，经征求各方意见，广州市政府近日明确，2022年春节，不再按传统的模式开展迎春花市活动，各区按照“线上为主、线下为辅”原则，做好春节鲜花售卖组织管理工作。

线上销售方面，启动实施“云上花市”。各区负责组织辖区花农、花卉经销商等春节鲜花供应端，对接相关线上平台，畅通供应端与需求端的对接渠道，实现春节鲜花线上交易，方便群众线上赏花、买花。目前，越秀、荔湾、天河、白云、黄埔、花都、番禺、南沙、从化等区已实施“云上花市”。

线下方面则合理设置线下春节鲜花售卖点。各区以街镇为单元、固定和临时摆摊点相结合，在全面落实疫情防控措施的基础上，选择户外场地开阔、通风良好的区域，合理设置线下鲜花销售点、提货点。

截至目前，各区已明确设置的线下售卖点有342个，其中番禺100个，南沙区53个，白云区40个，增城区40个，荔湾区27个，天河区26个，海珠区23个，花都区20个，越秀区13个。

同时还打造线上花市地图，方便市民以最快方式到达附近购花点。高德地图等有关方面正抓紧制作线上购花地图，市民朋友可根据自己的需求，在对应的地图上搜索“花市”字眼，即可自动推荐并导航至最近的线下春节鲜花售卖点。

广州一德路饰品街

## 老广大包小包选购喜庆饰品 老板忙前忙后发货国内国外

文/图 羊城晚报记者 马思泳 实习生 李雅琪

农历虎年将至，在广州越秀区一德路饰品街内，大红灯笼早已高高挂起，挥春、贴画、利是封、虎年生肖玩偶……占据各家店铺的C位。

近日，羊城晚报记者走进一德路饰品街，感受老广们迎春节日氛围。在国际玩具精品广场，记者观察到，众多市民忙着精心挑选喜庆饰品，大包小包收获满满。同样忙碌的还有经营饰品店的老板们，店主忙着出售贺年商品，并赶在春节前，往国内外发货。

街坊逛街买迎春饰品

到饰品店购买迎春饰品是老广们喜迎新年的传统习俗之一。“年廿八，洗邋邋”，在农历新年前夕的腊月二十八，家家户户大扫除，寓意将过去一年的脏脏事物都清扫掉，准备迎接新的一年。在大扫除当天，市民会将旧的饰品拆除，挂上新买的装饰物。

“10元5盒，平靓正”“10元5盒，平到笑”，在饰品店的摊位，不少店家在纸箱上写着促销语，吸引顾客的眼球。潘阿姨坐在某家饰品店门前挑选利是封：“每年都会来一德路买，要自己看过、挑过才放心。”除了购买传统款式的利是封，潘阿姨还专门买了新潮款式，准备在春节期间派利是封给家里的小朋友。



街坊精心挑选喜庆饰品

广州首个“自管小区”业主的新春喜事

## 翻新小区不用掏一分钱 过年能领平安油平安米

羊城晚报 记者李春炜报道：23日，广州市丰景大厦业主提前领到了自己的春节大礼包：过年的平安米平安油。令业主们感受到新春喜庆的还有花了25万元翻修一新的公共外墙和梯间。自从实行小区自管以来，这个小区的业主，除了每年可以领到过节福利，小区公共区域的翻修维护，基本不用出一分钱。

22日，丰景大厦就开始贴出告示，依照惯例共有收益积累里面支出18800元，购买平安米平安油，派发给每一户业主。这是坚持了十几年的传统，也是丰景大厦业主们最引以为豪的事情。

对于该大厦所有业主来说，今年还有一份额外的“新春大礼”——重新翻修的各楼层公共外墙和梯间。记者走访楼层发现，各个楼层外墙都

被粉刷一新，楼层电梯公共空间加装了新的瓷片、新的智能感应LED灯。步梯间加涂了装饰漆，格外温馨。走在里面，完全看不出这是一座已经有二十年龄龄的大厦。

在一楼大堂，贴出了工程施工方以及所花费用的公示。丰景大厦业委会主任周活宁说，这个工程花费约25万元。和小区业委会之前的运作一样，工程项目由业主大会表决通过，所有花费项目资料保留，接受业主监督。

据介绍，丰景大厦对业主征收一平方米1元的物管费，对租户征收1.5元的物管费。十几年来，未涨一分钱。事实上，这些年来，小区物管费无法抵扣成本。小区公共收益填补了这个缺口。和翻新工程一样，大厦最大的底气就是“共有收入”积累。周活宁说，丰景大厦从小区可持续发展来说，已经实现“自我供血”。

# 肇庆怀集首次发现恐龙遗迹

### 广州一中学生因参与发现过程登上热搜

文/羊城晚报记者 杨再睿 图/受访者供图

1月10日，中国地质大学(北京)的恐龙足迹研究团队宣布，他们在广东省肇庆市怀集县发现了一批恐龙足迹，这是该地区有关恐龙的首次报道，扩大了白垩纪恐龙在中国的分布范围。论文发表于国际古生物学期刊《历史生物学》。论文中提到，一位名叫倪子杰的中学生发现了这批恐龙足迹。“广州初中生发现恐龙足迹”随即登上热搜。22日，羊城晚报记者联系到曾在广州读初中的倪子杰，还原了他这一发现的“奇妙之旅”。



现场发现的恐龙足迹



在怀集县邻近高铁站的这处建筑工地发现了恐龙遗迹

## “偶然”发现

2021年7月，刚刚从广州骏景中学初三毕业的倪子杰去广西桂林参加第九届全国化石爱好者大会。因为了解到怀集县有白垩纪的地层，也曾有地质队在此处挖出过疑似恐龙的动物骨骼，他便与妈妈在途经怀集县时停留了几个小时，开展实地勘察。

据介绍，当时，在怀集县邻近高铁站的一处建筑工地上，发现了一片裸露的岩层剖面，岩性比较细腻，上面有不少波痕，还有像鸡爪印一样的，边缘清晰，能连成串。结合已掌握的知识分析，该处极有可能是恐龙足迹遗留的化石。

倪子杰的父亲倪文和儿子一起，在中国地质大学(北京)的邢立达课题组、地质与古生物专家张显球等专家学者的共同勘察下，对已暴露的恐龙足迹及其岩层层面进行了详细研究，并利用无人机，立体扫描等手段记录了足迹状况。经研究，该区域地层属于白垩系

岗群马屋组，时代为早白垩世晚期-晚白垩世早期。

此前，广东的南雄、河源盆地，广西的那霸盆地，以及湖南的株洲盆地，都曾发现过恐龙化石，但在广东省西北部、广西东部和湖南省南部的交界地区，却鲜有关于恐龙化石的报道，怀集县几乎没有任何相关记载。

据介绍，怀集县足迹点位于一个建筑工地的边缘，足迹暴露于砂岩表面，其上发育有明显的不对称波痕。

## 7个脚印

记者从邢立达发表的论文获悉，本次研究共发现7个兽脚类恐龙脚印，包括两个孤立足迹和一道行迹。其中，一道兽脚类恐龙行迹的保存状态最好，且向东北方向延伸。学者们暂时将其归入副强壮足迹。根据恐龙速度计算公式，可以估算出其行进速度约为2.57米/每秒，表明这是造迹者在小跑状态下留下的脚印。

论文称，另外两个孤立的足

迹被分别归为了实雷龙足迹类和腕龙足迹类。被识别为实雷龙足迹的脚印较大，且显示了明显的外边缘，然而，该处没有发现连续的足迹序列，反映造迹者可能踏入了一个底质较软的区域，随后又行进至较硬的地面，因此其他足迹没有留下，也可能是其他足迹在石化之前就已经风化了。被识别为腕龙足迹的脚印则较小，并且保存较差，只能大致识别出足迹边缘。

通过研究分析，学者们将本次发现的不同形态的足迹暂时归入了“副强壮足迹-实雷

龙-腕龙足迹”组合，该兽脚类足迹组合曾出现于四川省和安徽省的白垩纪岩层。该足迹点所产出的类似的足迹化石组合表明，在白垩纪时期，中国的“副强壮足迹-实雷龙-腕龙足迹”组合可能分布更广。此外，怀集足迹点的化石记录作为该地区的唯一证据，有助于重建粤桂湘交界地区的白垩纪中期恐龙群，具有重要的科学价值。

## 登上热搜

“广州初中生发现恐龙足迹”近日登上热搜，今年才15岁的倪子杰一下出了名。羊城晚报记者视频采访过程中，倪子杰正和父亲一起回湖南老家。

问及小小年纪缘何迷上地质研究？倪子杰说，自己在六年级时，曾经阅读过化石的相关书籍，对漂亮的化石产生了浓厚兴趣。初中时，他在河源一处博物馆中看到许多恐龙蛋，受到触动，又迷上了恐龙，随后开始了深入的钻研。学校每年举行的科技节，他都会摆摊展示自己的各种化石“宝贝”。他还在网上结识了很多爱好者，并经常互动分享。

文/图 羊城晚报记者 危健峰

梅州蕉岭文福镇长隆村：

## 仓海诗廊让乡村变成网红打卡地



梅州市蕉岭县文福镇长隆村的仓海诗廊

葫芦形的荷塘小公园，挂着书法碑刻的长廊，新建的游客服务中心，干净整洁的水泥村道，还有路旁刻有客家童谣和谚语的石头……行走在梅

州市蕉岭县文福镇长隆村的仓海诗廊，赏山村田园风景、品名家书法、读人文方志，处处都能感受到浓郁的人文气息。

“打造仓海诗廊，以文化赋能乡村发展。”长隆村党支部书记丘柏松向记者介绍，仓海诗廊从2018年开始规划至2021年9月建成开放，不仅成为长隆村的一处人文景观，更吸引了全国各地文艺界人士和游客慕名前来参观，“乡村变成了网红打卡地”。

长隆村位于蕉岭县文福镇北部，距离县城11公里，全村750户3100人，常住人口1000人左右。长期以来，长隆村基础设施较为薄弱，村民大多到附近水泥厂或石矿场打工，村集体收入不高。

“乡村如何才能振兴，我也一直在探索，也引进过一些种养产业，但效果都不佳。”丘柏松一边带着记者参观仓海诗廊，一边说起村里的情况。正值丘柏松苦苦思索之际，与长隆村只有几百米距离的羊岗村抓住国际著名数学家、菲尔兹奖得主丘成桐院士居修葺的

机遇，建设布展了丘成桐院士展览室、丘成桐数学馆、趣味数学园，变成青少年科学兴趣培育基地，村容村貌及基础设施有了极大的提升。

“羊岗村的发展给了我们很大启发，于是我们找到丘洪松等乡贤商量，最终确定建设以纪念爱国诗人丘逢甲为主题的‘中国仓海诗廊文化项目’，以文化来推动乡村振兴。”丘柏松口中的丘洪松是仓海诗廊的发起人，也是广东省地方志办党组成员、副主任。

在丘洪松等长隆村乡贤的推动下，长隆村向村民乡贤发起了募捐倡议，并通过文福镇向蕉岭县争取立项，2019年中国仓海诗廊正式列入蕉岭县重点项目。据介绍，仓海诗廊项目总投资1800多万元，在原有景观基础上，建设了“书法史博物馆”“书画展览馆”“长隆村史馆”“长隆和平广场”“蕉岭县作家协会仓海诗廊文学创作基地”系列活动，把网红打卡地这一招牌打得更响擦得更亮。

“河堤文化”。

“文化振兴是乡村振兴的重要组成部分，是乡村的铸魂工程。因此，要通过挖掘乡土文化根脉，激活乡村的发展动力。”丘洪松告诉记者，仓海诗廊的建设只是长隆村发展的一个开端，接下来还将整合周边村的文化资源，打造成爱国主义教育基地、红色革命文化教育基地、优秀传统文化传承基地、乡村文化振兴示范基地、青少年科学兴趣培育基地、长寿养生体验基地。

近期，仓海诗廊还将举行“丘仲坤书法艺术空间”“王增丰漫塑艺术馆”“长隆和平广场”“和平人家特色农家体验馆”“长隆村村史馆”“蕉岭县爱国主义教育基地”“蕉岭县中小学生研学实践教育基地”“蕉岭县作家协会仓海诗廊文学创作基地”系列活动，把网红打卡地这一招牌打得更响擦得更亮。

## 文化进万家

羊城晚报 记者朱绍杰、通讯员林远生报道：由广东省摄影家协会和天河区文联共同主办的广东省入选“第28届全国摄影艺术展览、中国第18届国际摄影艺术展览”作品展，日前在广州天河艺苑开幕，展览将持续至2月16日。

在两个国家级大型摄影展览中，广东入选作品总数均在全国名列前茅。据悉，本次第28届全国摄影艺术展览获10万余件投稿，最终入选作品298件，广东共30件作品入选，包括广东纪录类、纪实类长期关注单元、艺术类、创意和商业类以及多媒体类作品；中国第18届国际摄影艺术展览共收到120个国家和地区17240名摄影人的投稿140701件，入选作品832件，广东共27件作品入选，包含“我和你”主题单元、纪实类、艺术类作品。此次展览，综合呈现了广东摄影人的创作水准和风格。本次作者包含老中青三代摄影人，摄影题材涵盖乡村振兴、城乡建设、群众日常真实生活、历史文化、新时代风光风采，以及非现



雨中抗疫 作者：李海燕 (第28届全国摄影艺术展览)

实艺术创作和商业摄影创作。在入选作品中，更有两张抗疫题材作品成为年度网红照片，被广泛传阅。

陈桥顿共有四张入选作品，是本次入选作品最多的获奖者，长期活跃于创意与商业摄影，他

广东入选两大国家级摄影大展佳作集体亮相

## 来来来！看广东抗疫网红摄影作品



背靠背 作者：陈立武 (中国第18届国际摄影艺术展览)

认为摄影不仅要紧跟时代步伐，还要具备超前意识。省摄协副主席梁力昌的作品已经十数次入选国展、国际展，他表示广东摄影人要敢于投稿，将最新最好的作品投出去，主动把握机遇。青年代表苏文韬首次在国家级

摄影展览中获奖，他通过抽象的艺术摄影展现疫情的另类形态。顺德摄影爱好者周玉燕在两个展览中各有一张入选作品，其在产房拍摄入选作品《幸福降临》的经历令她难忘。省摄协主席李洁军表示，本

次广东摄影作品成绩虽在全国名次靠前，但仍需努力，力争第一，要贯彻落实习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大上重要讲话讲精神，在创造性转换和创新性发展中践行摄影工作，在展示时代性、人民性、创新性上下功夫。