新起点 新作为 老城市新活力 文化强市

产业引领 千年羊城发力文化强市

羊城晚报记者 黄宙辉

今年的广州市《政府工作报告》提出，广州要提升文化事业和文化产业发展水平；建设文化体制改革创新试验区，做强做优文交会、国家级文化产业示范园区、国家文化出口基地，打造具有国际影响力的文化创意中心。

提升城市文化综合实力，做优做强文化产业，广州应该如何作为？近年来，广州通过打造文化企业品牌、大力推动文旅融合、着力发展游戏电竞产业、发展数字内容产业、提升文化产业园区数量和质量、激发文旅消费等一系列举措来激发老城新活力，实现城市文化综合实力出新出彩，推动广州文化产业高质量发展。

节假日期间，广州知名的历史文化街区永庆坊游人如织 羊城晚报记者 陈秋明 摄

A 广州文化产业“答卷”亮眼

在前不久落幕的第34届中国电影金鸡奖上，广州参与出品的4部电影获6项提名、3项大奖。这是继2020年第33届金鸡奖历史性获得3项提名、2项大奖后，广州电影再创历史佳绩。日前公布的首批国家级旅游休闲街区名单中，广州市荔湾区永庆坊上榜，成为全国乃至全世界游客的打卡地。

有着2000多年建城史的广州，文化是她的积淀和底气。近年来，广州推动创建文化体制改革创新试验区，努力探索一批可复制可推广的经验做法。广州文化产业持续焕发新活力、展现新面貌，交出一份亮眼的答卷。

数据显示，2016年–2019年，广州市文化产业增加值年均增速达到15%，远高于同时期全市GDP的年均增速。2020年，广州文化产业在新冠肺炎疫情背景下总体表现稳定，实现营业收入4135.28亿元。截至2021年6月末，广州共有规模以上文化及相关产业法人单位3039个，同比增加230个；2021年上半年，全市文化产业合计实现营业收入2209.58亿元，同比增长31.3%，两年平均增长17.6%。

广州的文化产业已成为南中国经济版图上一道亮丽的风景线。

B 新兴文化业态成新增长点

2021年11月7日，在备受玩家瞩目的英雄联盟S11全球总决赛中，来自中国的EDG战队勇夺桂冠。或许你并不知道，这支战队是在广州成立的。

据了解，广州已经构建起较为完善的电竞产业链条。目前，广州市电竞行业协会在册的电竞企业共有43家。这些企业涵盖赛事运营、教育培训、俱乐部、游戏开发、软件和信息技术服务等方面。2020年，广东电竞产业收入达1197.6亿元，同比增长29.5%；2020年，广东电子竞技游戏市场规模超过1131亿元。从企业发展来看，广东电子竞技企业数量位居全国第一，同时拥有腾讯、网易等多家电竞游戏研发龙头企业。广州市电竞行业协会会长林云帆表示，未来，广州将打造粤港澳大湾区游戏研发高地、中国电竞直播之都和世界电竞名城。

广州积极推进文化体制改革创新，促进文化产业转型升级，伴随着5G、人工智能、AR/VR等新技术利用、“新基建”加快实施等因素利好推动下，广州文化产业保持快速发展势头，数字内容、动漫游戏、视频直播、互联网文化、数字出版等新兴文化业态发展强劲，已成为文化产业发展的新增长点。

C 文化产业园区发展未来可期

文化产业园区是文化产业发展的重要载体，更是广州推动文化产业高质量发展的有效抓手。今年的广州市《政府工作报告》把“培育一批文化旅游产业园区”列入广州发展任务书。

2021年12月7日，“2021广州文化产业园区系列榜单”在羊城创意产业园揭晓，上榜20家园区总产值超千亿元，向外界展示了广州文化产业园区发展的良好势头。

广州市社会科学院副院长尹涛介绍，广州现有文化产业园区（基地）超过了220家，其中包括羊城创意产业园、长隆、励丰等22个国家级园区（基地），广州TIT纺织服装创意园、黄花岗信息园等20个省级文化产业园区（基地），以及大阪仓1904创意园、万鹏高新技术企业孵化基地等41个市级文化产业示范园区。这些文化产业园区（基地）促进全市文化产业聚集水平不断提升，与城市各方面发展融合度不断增强，有力推动城市文化综合实力出新出彩。

未来，广州文化产业园区发展更值得期待。2021年，《广州市促进文化和旅游产业高质量发展的若干措施》（以下简称《措施》）审议通过。《措施》提出，促进文化产业园区规模化发展，到2025年，全市各类文化创意产业园区达到300家，市级以上文化产业示范园区达到50家。

代表委员声音

广州市人大代表梁丽珍：

科学定位系统规划 促进文化产业园区规范发展

广州市人大代表、广州大剧院副总经理梁丽珍在调研和走访中发现，目前广州市文化产业园区发展依然存在一些问题，包括：经营业态较低，经营理念较为落后；企业引进存在歧视行为；定位不够科学，缺少系统规划，无法形成产业集聚效应；扶持资金针对性不强等。

为更好地发挥文化产业园区在扶持文化企业发展、推动文化产业发展方面的积极作用，梁丽珍建议：

一是从政策上加强对园区引导，出台扶持园区发展的指导意见，引导园区转变经营思路，提供多元化服务，实现规范化、科学化发展。

二是规范扶持资金的申报和使用。提升有关园区扶持资金的申报条件，制定扶持资金使用办法和绩效考核办法，监督园区财政资金使用情况。

三是开辟更多文化创意企业和文化创意工作者个人的资金申报渠道，减少资金流转环节，使得文化领域的扶持资金更直接、更精准。

四是引导获得扶持资金的园区向个人文化创意工作者提供低成本工作室和创排空间。

广州市政协委员岳朝阳：

扶持数字文化流量平台 加强数字内容创意

近年来，广州数字文化创意产业实现了跨越式发展。其中，数字游戏、网络动漫、网络直播、网络音乐、数字出版、社交媒体、工业设计均居全国前列。但同时，也存在产业生态建设滞后，竞争优势下降；数字文化产品缺少核心分发渠道；产业政策欠缺精准和全面；文化产业企业融资难等问题。

对此，广州市政协委员、致公党广州市委员会副主委岳朝阳提出《关于打造文化创意产业集群的建议》。他建议，创新“链长制”工作推进体系，打造产业链协同发展生态体系；强化招商和稳商工作主体责任，建立精准招商、稳商机制；培育和扶持数字文化流量平台，加强数字内容创意；进一步完善数字文化产业管理机制和扶持政策；完善广州市投融资体系，做好投融资对接服务，引导投融资朝数字创意产业流动。

其中特别提出，要大力培育广州本土的数字文化流量平台。识别市内具有大规模流量的平台企业进行重点扶持；引导、鼓励直播平台为广州市动漫企业提供播放渠道，推广广州的优秀作品；以严厉打击渠道方利用自身市场优势地位或基础设施应用地位实施垄断行为或进行不正当竞争，培育良好商业环境。

热话题 RE HUA TI

从呼吁到行动 观海楼修缮保护有最新进展

羊城晚报记者 孙磊

羊城晚报《岭南文史》栏目相关报道让观海楼的保护走进公众视野
多名省政协委员联名提案呼吁
尽快修缮熊十力旧居观海楼

羊城晚报1月20日相关报道

羊城晚报《岭南文史》专栏（广东省政协文史委与羊城晚报社合办）关于熊十力旧居观海楼的报道影响力持续发酵。近日，广州市人大代表曾德雄等人在广州市第十六届人民代表大会第一次会议上联名提交了《关于修缮熊十力旧居的建议》（以下简称《建议》），呼吁尽快修缮观海楼。

1月25日，番禺区相关部门负责人前往观海楼进行走访调研，会同专家勘察了建筑现状并高度认可此处的文物价值，接下来将进一步制定具体修缮方案。

代表建议

让名人旧居“活”起来

《建议》指出，熊十力旧居观海楼是一处具有丰富历史文化意义的建筑，浓缩了一代文化巨匠在历史转折时刻的爱国之心与学术情怀。为进一步挖掘广州市历史文化资源，厚植广州市历史文化根基，丰富、提振广州市文化形象，应尽快对其加以修缮保护。

具体措施方面，《建议》指出，可与相关科研院校合作，深入开展熊十力思想研究，特别是熊十力的爱国主义思想，大力弘扬其爱国主义精神。将熊十力旧居打造成广州市文化地标、文化平台，充分挖掘观海楼背后的名人价值和地方历史价值，助力文旅发展和乡村振兴。

因“熊学”研究者遍及全国和海外，其三大弟子牟宗三、唐君毅、徐复观在20世纪后半叶香港、台湾、东南亚新儒学风潮中起到领导作用。曾德雄等人表示可将观海楼熊十力旧居打造为推动粤港澳学术文化交流的重要基地，进一步增强和发挥广州市在粤港澳大湾区建设中的核心引擎功能。

《建议》指出，要让旧宅“活”起来，还要讲好文物故事，讲好文物中间的历史、文化以及对中华民族伟大复兴的重要价值，使文化遗产成为人们的精神寄托、创造力的源泉。

走访调研

提倡微改造留住乡情

“在看了羊城晚报的报道后，得知广东省政协委员、广州市人大代表先后提交相关提案（建议），各级领导都高度重视熊十力旧居的修缮保护问题。”番禺区委宣传部常务副部长张青告诉记者，第一步就是来现场走访调研，了解房屋的状况和背后的文化意义。

番禺区文物管理委员会办公室主任胥雪松十多年前就关注到观海楼，他表示此处为具有代表性的民国建筑，“客厅前有门廊，用屏风与正厅隔开，楼上阳台为镂空雕花栏杆，从现有的木质结构来看非常讲究。”胥雪松表示，尽管十多年来无人居住管理，目前房子的整体状况良好，没有塌陷情况，二楼的木质地板也没有受潮腐烂或被虫蛀的迹象，室内整体非常干燥，无苔藓或者野生植物生长。

在张青看来，布满屋顶和外墙的藤蔓可能对房屋起到了一定的保护作用，防止雨水渗漏。“在合理完整的修缮方案出来前，不能轻易将藤蔓完全清除，应该请相关的建筑专家给出专业的处理意见，以免对建筑造成伤害。现在可以做的就是清理屋内杂物，同时进一步挖掘熊十力当年在此处留下的具体事件和文化意义。”张青说。

当天，黄艮庸哥哥的孙女黄佩也来到现场，据她介绍，除了熊十力，当年观海楼还保护过东征烈士、北伐将士的后代。番禺区化龙镇党委委员邓萍萍表示，这一点使得观海楼又多了一重不同于一般旧宅的历史意义。

张青表示，羊城晚报的报道让观海楼的保护问题得到社会各界人士的广泛关注，借这个机会，可以摸底调查一下化龙镇还有哪些建筑需要修缮保护，“我们的保护要坚持修旧如旧、微改造的原则，不能简单推倒重建。因为我们留住的不仅仅是一栋房子，更是乡情和文化。”

多方献计广州城市更新

结合修缮与保护、产业与文旅 活化历史文化街区

羊城晚报记者 陈玉霞

今年的广州市《政府工作报告》指出，将科学有序实施城市更新行动，包括优化城市更新专项规划，加强片区统筹和计划管控，推进白云机场、国际金融城、广州南站、琶洲等周边“三旧”改造提升，建设一批“主题活力街区”，采用微改造“绣花”功夫推进100个以上老旧小区改造，加强历史文化名城、历史文化街区、历史建筑等保护和利用，优化提升传统中轴线等内容。

在这一轮城市更新中，城中村改造项目是“三旧”改造项目最多的一种。民盟广州市委员会集体提案提到，旧村是城市更新中较为复杂的更新类型，也是城市更新中基层治理的主要矛盾点。民盟广州市委员会建议，以加强基层党建为引领，将社区治理能力建设融入改造过程。首先，完善顶层设计。可组织社区治理专业研究团队、专家学者对城市更新与基层治理协同发展的机制与模式进行研究，并形成配套的政策法规。其次，用好联席会议。推动将城市更新与基层治理协同发展纳入街（镇）、村（社区）两级联席会议的常规议题内容。最后，提高城市更新参与主体的基层治理意识。一方面组织引导村民积极参与旧村改造后的社区建设与治理规划，另一方面对涉及城市更新的开发商从业人员进行社区建设与基层治理相关培训，引导其将基层治理纳入社区建设考量因素之中。

广州市政协委员、广州大学建筑设计研究院建筑师王河博士认为，目前“特色危机”成为城市建设中的共性，原因是独具特色的历史性建筑和历史文化街区被单调雷同的新建筑所淹没，甚至在规划不科学的更新建设中，导致文化遗产及其环境遭到破坏。他建议，广州的城市更新，要坚持更新与微改相结合、保护与修缮相结合、产业与文旅相结合，对文物建筑进行修缮保护，同时针对性进行非遗文化的传承保护，并结合当地文化资源，进行产业引导、文旅引领，打造文化IP。

“广州是一座具有光荣革命传统的城市，有着深厚红色基因的文化街区和建筑。但存在规划滞后、维护程序不规范、管理部门不明确、运营专业人才匮乏等问题。”广州市政协委员、广东南方软实力研究院副院长谭国戩对羊城晚报记者表示。他建议：一是编制全面的保护规划，规范保护改造的程序。二是确定历史文化街区保护活化的统筹主管监控部门。三是强化各历史文化街区机构管理人才的配置。四是为公众参与设立渠道。创新公众参与平台，重视原居民居住在历史文化街区的重要性。五是与产业调整相结合，从而使历史文化街区得到活化，促进“文商旅”的发展。

数字浪潮下，广州传统文化如何迈向新征程？人大代表建言：

让历史街区“可听、可读” “文化+”激发老城新活力

羊城晚报记者 谭铮 张璐瑶

中共三大会址纪念馆、农讲所纪念馆等红色场馆升级改造完成，粤剧艺术博物馆、南汉二陵博物馆陆续建成开放，国家级文化产业园区（基地）增至22个，文化产业增加值年均增长13%……过去五年，广州文化综合实力稳步提升。

今年广州市两会上，多位人大代表围绕广州未来文化发展提出建议，聚焦数字浪潮下，广州文化如何迈向新征程。

借助科技力量，建设沉浸式历史街区

记者留意到，广州市人大代表马粤君等向大会提交了《重塑老街区功能，焕发老城市新活力》的建议。

建议里提到，广州市历史文化悠久，文化街区数量众多，其中，荔湾、越秀、海珠和黄埔等4区的26片街区入选省级历史文化街区，占广东全省总数的1/4，居全省之首。“广州可以借助科技力量，建设沉浸式历史街区，以‘绣花’功夫促进街区保护和活化。”代表们这样建议。

对于当前历史文化街区的现状，建议指出，虽然部分街区的历史建筑得到了一定的活化利用，但对街区的历史和文化，尤其是建筑背后的故事挖掘不足，基础设施陈旧，业态雷同缺乏活力和特色等，也是当前历史文化街区的不足所在。

马粤君还建议，针对有条件的街区，可制定沉浸式历史街区发展规划。采取“政府主导、企业承办、市场参与”的模式，实现街区微改造、历史建筑及旧城风貌保护。同时，从保护、挖掘、激活三个角度着手，借鉴上海历史建筑保护经验，推出“建筑可阅读”项目，制作“一部手机游老广州·文旅VR全景地图”，以智能阅读方式，实现建筑的“可看、可听、可读、可约、可享”，让市民游客了解与该建筑相关的历史背景、名人逸事等。

以冬奥为契机，“文化+”激发广州活力

广州市人大代表、广州市锐丰文化传播有限公司文旅体项目总负责王苑橦对今年《政府工作报告》中关于文化事业和文化产业发展的内容深有感触。

广州北京路步行街上精彩的民族音乐表演，吸引了不少市民观看（资料图） 傅俊文 摄

王苑橦告诉记者，她所带领的团队是2022年北京冬奥会的保障团队之一，她希望能以冬奥会为契机，实现文化与跨界的融合。“如文化+科技、文化+体育、文化+旅游、文化+创新，通过数字科技与岭南文化相结合，用艺术的手法展现体育赛事的多样化魅力，讲好广州故事，把广州文化产业做大做强。”她说。

如何用“文化+”的方式激发岭南文化的新活力？王苑橦建议，用文化+科技赋能，让广州这座千年商都的文化形象“活起来”。如将高科技与文化融合，成立文化创新示范基地，打造国际文化大都会形象等。“北京路步行街的升级改造就是一个很成功的范例。”

此外，她还建议持续加强培养复合型人才队伍建设，打造产学研工坊，共同为讲好广州故事、弘扬岭南文化出谋划策，促进多元文化融合交流。