

2022 龙腾虎跃大湾区
广东卫视春节晚会

舞蹈家邱思婷(清)献上独舞



大年初一 19:30,《2022 龙腾虎跃大湾区 广东卫视春节晚会》(以下简称“2022 广东卫视春晚”)将登陆广东卫视。此次晚会将以“龙腾虎跃大湾区”为主题,分为“岭南飞歌”“多彩湾区”“花好月圆”三大篇章,向全国观众送出新年的祝福。

在广州出生长大的音乐人常石磊将登上本次广东卫视春晚的舞台,演绎由他创作的粤语热门歌曲《湾》。在接受羊城晚报记者采访时,常石磊讲述了《湾》背后的创作故事,回忆了他在广州度过的的美好童年。而作为今年北京冬奥会多首推广歌曲的创作者,他还分享了自己与奥运的不解之缘。



常石磊

为北京冬奥会创作多首推广

歌曲,此次“回家”参加2022广东卫视春晚——

“广州仔”常石磊:
奥运是我的人生转折点羊城晚报记者 艾修煜
实习生 陈心咏回忆童年:
在广州度过幸福时光

提起广州,常石磊的第一反应就是“亲切”。“在广州,我就是最自在的。我对这里抱有一种特别的乡情”。虽然他的祖籍在东北,却在广州出生长大。回忆起在广州度过的童年,常石磊形容:“那是一段时时刻刻充满着幸福的快乐时光。我有爱我的父母,而且每天都在做自己喜欢的事情——玩音乐。”

为了追求自己的音乐梦想,常石磊在小学毕业后便前往上海求学;如今更因工作原因常常在外漂泊,很难有时间与家人团聚。他透露,到今年为止,已经三年没回家和父母一起过春节了:“逢年过节,我常常不在家,但家永远都在我心里。”平时,常石磊也会尽量抽时间回到广州陪父母。

常石磊始终记挂着广州的美食。他笑言:“回到广州就是吃得好,尤其是爸妈做的饭,是独一无二的珍藏。”春节将至,常石磊不忘给出温馨提示:“吃好喝好很重要,不过不要吃太油,吃撑了就多运动,多喝水。”

粤语歌《湾》:
用音乐表达大湾区情结

常石磊在音乐领域深耕多年,取得的成绩有目共睹。2021 年中秋,一首由王菲演唱的粤语歌《湾》打动了无数观众的心,这首歌的作曲者便是常石磊。在本次广东卫视春晚上,他将带来全新版本的《湾》。

谈及创作初衷,常石磊形容《湾》这首歌是一封写给粤港澳大湾区的情书,他将自己对这片土地的情结融入歌中,“粤港澳大湾区是一个非常美好的展望,也是近几年人们常谈论的焦点”。在创作上,常石磊颇花心思:他把岭南特色的曲调融入《湾》中,而且坚持用粤语演唱。这是常石磊写的第一首粤语歌曲,他坦言,粤语歌有着独特的魅力,但“九声六调”的发音给他的音乐创作提出了挑战。“我虽然在广州长大,但我的粤语其实有点‘塑料’。”他透露,为了攻克粤语难题,他多次向广东朋友请教,“当广东的朋友听完这首歌之后不会满脑子问号,我就成功了”。

结缘“双奥”:
奥运开启了我的音乐事业

除了参加广东春晚,常石磊最近还完成了一件很有意义的工作:为2022 北京冬奥会创作了《一起向未来》《我们北京见》等推广歌曲。

常石磊与奥运会的缘分匪浅。他曾是2008 年北京奥运会开幕式音乐制作团队的成员,其创作的《我和你》《梦幻五环》等奥运歌曲旋律优美且朗朗上口,传唱度颇高。常石磊将2008 年北京奥运会视为自己人生的转折点之一:“如果不是幸运地得到了2008 年北京奥运会开幕式音乐总监陈其钢老师的赏识,大家或许不会认识我。从那时起,我也算正式开启了自己的音乐事业。”

2022 北京冬奥会前夕,常石磊携手著名词作家王平久,创作了《北京欢迎你》的姊妹篇——《我们北京见》。常石磊说:“北京是全世界唯一的‘双奥城市’。给新歌取名时,我希望能够‘牵手’2008 年的北京奥运,让两首歌相互呼应。”他用这首歌为即将到来的2022 年北京冬奥会加油助威,“创作过程中充满了欢喜和期待,也希望大家能够喜欢”。

共聚大湾区
群星送祝福

羊城晚报记者 艾修煜 实习生 陈心咏

《2022 龙腾虎跃大湾区 广东卫视春节晚会》(以下简称“2022 广东卫视春晚”)吸引了Twins、容祖儿、杨洪基、曾小敏、孙楠、陈思思、谭维维、薛之谦、鞠红川、林晓峰、苏炳添、大锁、孙天宇、伍珂玥、弦子等数十位文体明星倾情加盟。接受记者采访时,他们向观众送上虎年新春祝福。

伍珂玥:
粤语歌助我成为冠军

在《2021 中国好声音》里,伍珂玥凭借着一首首韵味十足的粤语歌一路闯关,最终夺冠。伍珂玥说:“我从小到大听了很多粤语歌,每次听到粤语歌就感到特别亲切、温馨。我希望可以继续把粤语歌唱好,为粤语歌坛贡献绵薄之力。”此次晚会上,伍珂玥将与王赫野合作演唱《大风吹》。她表示:“这首歌大街小巷都在放,很开心能跟大家分享这首歌,一起过个美好新年。”

虎年即将到来,伍珂玥透露她将回老家台山过年。谈到2022 年的计划,伍珂玥希望给观众带来更多优秀的粤语作品,“希望自己可以沉下心来做好音乐,回馈支持我、喜欢我的人。我也相信自己一定会做得更好”。



伍珂玥

Twins:
过去一年
练好了普通话

2021 年,Twins 迎来了出道20 周年纪念。作为陪伴了“80 后”“90 后”长大的组合,每当Twins 唱起《你最红》《恋爱大过天》等经典歌曲,总能让人大呼“爷青回”。

此次2022 广东卫视春晚,Twins 将边跳边唱,献上两首拿手金曲《下一站天后》和《星光游乐园》,用耳熟能详的旋律点燃观众热情。当被问及过去一年中最大的突破和改变时,目前常驻内地的Twins 兴奋地透露:“我们的普通话变好了一点,现在大家比较能听清楚我们在讲什么。”Twins 也不忘为大家送上虎年祝福:“祝大家在新的一年里身体健康、开开心心,虎年行大运!”



弦子+鞠红川

弦子:
回广东要到茶楼“打卡”

此次2022 广东卫视春晚,歌手弦子将在歌曲秀《都市情缘》登场。该节目以男女对唱的形式串联起《世界这么大还是遇见你》《大风吹》《让我留在你身边》三首歌曲,并将“粤菜师傅”“广东技工”“南粤家政”三项工程融入节目中,凝聚力量、温暖民心。弦子表示:“我们几位歌手将与各行各业的代表一同表演,用这个节目向辛苦了一年的人送上祝福,祝大家新年快乐,平平安安!”

弦子透露,自己在广东长大,此次回家参与春晚录制,感觉特别开心。她分享道:“我每次回到广东,一定要去茶楼饮茶。去一次不够,要两三次才能过瘾。必须要吃排骨、凤爪、奶黄包、虾饺……这些食物里有家乡的味道。”此外,弦子还透露今年会有发新歌的计划:“歌中会有新的风格和新的故事,我希望这些歌曲可以陪伴大家。”

容祖儿:
新的一年继续求突破

此次2022 广东卫视春晚,容祖儿将带来一首国语歌《亚细亚》,歌曲表达了“无需同他人比较,只要努力超越自己”的主旨。容祖儿表示,《亚细亚》正是自己人生的写照:“我在工作上一直很拼搏、很坚持。只要愿意追随自己的目标并努力,你就是人生大赢家。”

在过去的一年里,容祖儿参加了《乘风破浪的姐姐2》《蒙面舞王2》等热门综艺,解锁了女团舞、主持等新技能,其舞台表现力受到了网友的肯定。容祖儿坦言,过去一年的最大收获是“有很多可能性被发掘了出来”。在新的一年里,她希望能在演艺事业上继续求突破、求改变。



容祖儿

鞠红川:
感受到南方的
温暖和热情

歌手鞠红川也将在歌曲秀《都市情缘》中献声。作为北方人,鞠红川分享了他对广东春节的印象:“这里特别暖和。我是北方人,临近新年都会穿得很厚。这次来广州,发现其他人都穿着短袖。从气温上就能感到这里的温暖和热情。”另外,粤语歌也是鞠红川的心头好:“从小到大,我听过很多好听的粤语歌曲,旋律一响起来,我都会跟着唱。”

虎年即将到来,鞠红川不忘用粤语“逗利是”。“恭喜发财,利是‘逗’来!”另外,他向广大观众送上祝福:“希望大家在新年健康康康,和家人过一个团团圆圆的年。新的一年,大家会迎来更多美好的演出,我们也会带来更多美好歌声献给大家。”



方颂评

《羊城新韵广州红》
唱出“国潮”广州

羊城晚报记者 胡广欣

在1月13 日举行的“广州红 幸福城”城市形象网络宣传年度盛典上,青年音乐人方颂评带着他的新歌《羊城新韵广州红》登上舞台。“和谐,永庆古街连着大厦高堂;新旧,又何必区分谁比谁更懂;英雄花开一样的红,来融合才会大同……”动人的粤韵新词搭配街舞,中国大鼓等元素,收获不少好评。近日,方颂评接受了羊城晚报记者采访,畅谈这首歌的创作故事。

挤地铁三号线找创作灵感

《羊城新韵广州红》是2022 年度的广州红色城市品牌主题曲,由方颂评作曲、编曲,并与另一位年轻音乐人邓志舜联手作词。方颂评是国乐大师方锦龙之子,曾赴美国洛杉矶 M1 音乐学院深造,回国之后则在国风音乐综艺《邻家诗话》中担任音乐总监,在B 站跨年晚会上表演的《蒹葭/白露》则令他更为人们熟知。

方颂评在广州出生长大。但他透露,写完《羊城新韵广州红》后,他对这片土地的文化有了更深的了解。他在去年底接到创作邀约,之后便开启了一段沉浸式体验岭南文化的日子:“为了创作,那段时间我经常到处逛,比如和词作者一起到公园去看一些老艺术家的粤剧表演,也会在网上看很多粤剧和传统的广东音乐。当然,也有借口吃了更多的广东美食。还有,歌词里面唱到地铁三号线,我经常去挤地铁找感觉。”

《羊城新韵广州红》的歌词既充满了浓郁的传统岭南味道,又凸显了广州的都市特点。第一段歌词提到了糯米糍、艇仔粥、老火汤和鱼酥饼等广州特色食物,听得人食指大动。而第二段的主歌部分不仅提到了南越王、红线女、冼星海等广州名人,而且还把新城区天河和老城区泮塘都写进歌词,展现了广州的新旧交融——“听娱乐升平,光临人间天河;看红线女绣出韵仄,人在泮塘触摸细雨的热;古老的南越绘成今日的粤”。在方颂评眼中,广州是一座底蕴深厚的美食之都,他笑言:“为了作品的连贯性,还有很多我爱吃的美食都没能放进歌词里。”

都会曲风混搭广东音乐

除了在歌词上体现广州元素之外,《羊城新韵广州红》的音乐部分同样充满巧思。方颂评介绍:“很多年前我写过一首《鱼米之乡数麻涌》。麻涌很有乡村的感觉,我在创作上加入了很多广东儿歌和咸水歌的元素。而《羊城新韵广州红》的主题是广州这座城市,所以我选择了Urban(都市音乐)曲风。为了更能凸显这是一首代表广州的歌曲,我在唱的旋律中用了很多半音,因为传统的广东音乐就有很多半音,这甚至跟大部分的国风五声音阶都不太一样。此外,我还加入经典的广东音乐《娱乐升平》做loop,体现出绝对的广州特色。”

而在演唱上,《羊城新韵广州红》的主歌部分以一句粤语、一句普通话的形式进行,副歌部分则是全粤语演唱。方颂评说:“最开始,大家更希望以普通话来演唱,但我个人觉得这首歌首先得当地人喜欢,所以我在歌词上加大了粤语的比例。普通话歌词是为了让不懂粤语的人听得懂,但其实我认识的很多非粤语区的朋友也很喜欢唱粤语歌,所以我决定在副歌部分使用全粤语。”而在他看来,半普通话半粤语的方式其实颇能代表一部分广州人的常态:“我们平常聊天都是半普通话半粤语的形式。”

从粤剧电影《白蛇传·情》、动画电影《雄狮少年》,再到这首《羊城新韵广州红》,广州最近诞生了不少充满岭南特色的“国潮”作品。方颂评对此深有感触。在他看来,中国地大物博,不同地方的文化都有其特色。“国风”“国潮”都并非铁板一块,在进行国风创作时,保留地方特色非常重要,“岭南文化在和潮流元素的结合上有很多进步的空间,这是我们广东音乐人的使命”。



《羊城新韵广州红》表演现场