

# 奖牌榜大猜想：中国第几？谁拿第一？

2022北京冬奥会的金牌争夺大战即将上演。上一届在韩国平昌，中国代表团以1金6银2铜的成绩排在奖牌榜第16位，挪威和德国以14金并列金牌榜第一，挪威凭借39块奖牌笑傲奖牌榜。北京冬奥周期，欧美传统冰雪强国依旧强势，中国代表团实力则大幅提升，目标直指创造历史最好成绩，本届冬奥会奖牌榜大势如何？且看记者如下分析。

武大靖 新华社发



齐驱，在冬奥会历史总金牌榜上，德国和挪威也稳居前三。不过本届，随着其他国家不断涌现出优秀选手，德国和挪威的强势位置可能会遭受一些冲击。以冬季两项为例，作为雪上项目的基础大项，北京冬奥会冬季两项将有200多名运动员参赛。由于冬季两项发源于北欧，历届冬奥会上冬季两项最有力的金牌争夺者都是挪威选手。目前挪威队也有多名强手，如约·鲍伊在平昌冬奥会上赢得男子20公里个人金牌和两枚接力银牌；另一名男运动员莱格雷德在2021年世锦赛上收获了20公里个人、集体出发、接力和混合接力四个项目金牌，这次他有望在其奥运首秀中一战成名；挪威女运动员雷塞兰本赛季在追逐赛中斩获4枚金牌，势头正猛。

团。在速度滑冰项目上荷兰队具有压倒性优势，其冬奥会历史上获得的总共45枚金牌中有42枚来自速度滑冰，平昌冬奥会荷兰队获得速度滑冰14枚金牌中的7枚，索契冬奥会更曾一举夺得速度滑冰12枚金牌中的8枚。本届冬奥会是取得最多速度滑冰项目参赛名额（18个）的队伍，该项目仍将是荷兰队的主要夺金来源。从1988年卡尔加里冬奥会开始，冰雪劲旅奥地利已连续九届冬奥会跻身奖牌榜前十。作为奥地利队“王牌项目”的高山滑雪，在历届冬奥会中已为奥地利贡献了121枚奖牌，占据该国冬奥会奖牌总数的半壁江山。本届奥地利队的最终排名，很大程度上仍取决于其高山滑雪“梦之队”的发挥。

## 日本有望反超韩国

韩国队和日本队作为中国队在亚洲的主要对手，在上届奖牌榜上都领先中国队，其中韩国队以东道主身份排名第七。不过本届，形势可能会发生大变化。韩国代表团此次冬奥会目标相当保守：一至两枚金牌、综合排名前五，其背后凸显出韩国短道速滑等优势项目近况不佳的无奈。不过，虽然韩国短道速滑队女队王牌沈石溪遭停赛处分、男队韩国孝俊离队，但22岁的黄大宪完成为韩国男队的领军人物，他在2021/2022赛季世界杯上收获单项目三金，在500米和1000米两个项目上都具备争金实力。速度滑冰是韩国另一大优势项目，平昌冬奥会男子集体出发项目金牌得主李承勋、女子集体出发银牌获得者金宝凛都将再度向奖牌发起冲击。

日本代表团最受关注的运动员无疑是羽生结弦。过去一年他一直受到伤病的困扰，但上个月的日本锦标赛中，他以强大的实力赢得冠军，在最后一刻获得了北京冬奥会参赛的资格。他期待在北京冬奥会上挑战四周半成功，并实现花样滑冰男子三连冠。平野步梦则是日本队雪上夺金的最大希望，在索契和平昌获得男子单板滑雪U型场地银牌后，他本赛季保持了很好的状态，上个月在瑞士举行的世界杯中就击败对手肖恩·怀特赢得冠军，让其北京之行备受期待。北欧两项也是日本队传统强项，老将渡部晓斗的实力不可小视。另外，上届日本队在女子速度滑冰项目大放异彩，金牌得主小濑莉子、高木菜那和高木美帆都将再次出战。日本队的整体实力相对平稳，或有机会在奖牌榜上反超韩国。

羊城晚报记者 魏超然

## 中国期待进入前十

自从中国成功申办2022年冬奥会之后，我国的冰雪运动迎来了巨大的进步和发展。通过加强国际交流、引入高水平教练员、扩大选材面、加大力度培养优秀选手等各项有力措施，加上运动员自主刻苦训练以及希望在家门口为国争光的愿望，中国冬奥选手的竞争力已大大加强。

美国数据公司GRACENOTE近日预测，中国代表团本届冬奥会将以6金2银3铜11枚奖牌的成绩排名第13位。但事实上，参考上届平昌冬奥会的奖牌榜，夺得6金已经可以排名第七，而且综合近期中国运动员参加的各种比赛成绩和表现，再加上此次主场优势，中国代表团完全有机会取得前十甚至更高的名次。

中国体育代表团要努力创造冬奥会参赛历史最好成绩的底气，首先源于中国代表团夺金点的大幅增加。北京冬奥会共设置7个大项、15个分项，金牌总数达109枚，相较上届平昌冬奥会增加7枚。据GRACENOTE预测，新增的7个项目中，中国将收获短道速滑混合接力的金牌，这也是中国代表团最早夺金的冲金点——开幕式第一个比赛日（2月5日）晚上7时，武大靖、任子威、范可新和张雨婷将为创造中国荣誉而战。在去年10月举行的“相约北京”2021/2022国际滑联短道速滑世界杯北京

站中，从小组赛、半决赛到决赛，韩国队、荷兰队、中国队连续刷新该项目世界纪录，最终中国队以破世界纪录的成绩夺取金牌。

18岁的谷爱凌在北京冬奥周期的加入，是中国军团的一大惊喜，有了她，中国冰雪有望改写“冰强雪弱”的局面，雪上项目的冲金实力明显提升。谷爱凌在女子U型场地、女子坡面障碍、大跳台三个参赛项目中均有冲金机会，尤其U型场地是她最强的项目，也是中国队在雪上项目中希望最大的一枚金牌。在去年举行的冬季世界极限运动会和世锦赛中，谷爱凌夺得女子U型场地、坡面障碍两个项目的金牌以及大跳台铜牌。就在上个月，谷爱凌又夺得2021/2022国际雪联自由式滑雪世界杯美国猛犸山站U型场地项目冠军，同时以本赛季世界杯U型场地四战全胜的佳绩，卫冕该项目的赛季总冠军，捧起了象征赛季总冠军的“水晶球”。另外两个参赛项目，谷爱凌也有夺金机会，但更多要看临场状态和发挥，想包揽三金则需要一些运气成分。

雪上项目除谷爱凌外，中国代表团在女子单板滑雪U型场地技巧、自由式滑雪空中技巧等项目上也均有夺金机会，而且这些项目都是中国队的传统强项。上届在平昌，刘佳宇为中国单板滑雪实现奥运奖牌“零的突破”，当时她与队友蔡雪桐分获亚军和第五名。本届两人再度联手开启第4次冬奥之旅，誓要将金牌夺回。蔡雪桐目前状态更佳，去年12月初

的世界杯美国铜山站，世界排名第二的蔡雪桐在女子组决赛中，以80.50分的成绩摘得桂冠。

自由式滑雪空中技巧方面，中国队的目标是一到两金。在这个中国的传统优势项目上，2006年韩晓鹏完成了冬奥首金的突破，徐梦桃是2014年索契冬奥会亚军。今年1月，徐梦桃以103.92分夺得加拿大勒瑞莱站女子组冠军，这是她本赛季第二个单项冠军，也是其个人世界杯第27冠。经历第四次冬奥之旅的徐梦桃依旧是值得信赖的定海神针。空中技巧混合团体也是本届冬奥会新增项目。在去年12月上旬结束的国际雪联芬兰卢卡站角逐中，派出不同组合的中国队两夺混合团体金牌，显示出强大的优势，成为中国队重点争金点之一。

中国雪上争金点大幅增加，冰上也依旧强势。作为“王牌之师”，短道速滑仍至少手握三个冲金点，除混合接力外，在女子3000米接力、男子500米等项目上，中国队都有不小的夺金机会。平昌冬奥女子3000米接力中国女队进入决赛，可惜被判犯规无缘奖牌；但去年10月的世界杯北京站，范可新率领曲春雨、张雨婷和郭含夺冠又让人们对该项目重燃的信心。男子500米卫冕冠军武大靖作为该项目的世界纪录保持者，仍是最被看好的夺金热门。其队友、24岁的黑龙江选手任子威则是本赛季中国短道速滑队战绩最为出色的选手，4站世界杯拿下3枚单项金牌，同

样值得关注。

和短道速滑有些相似的速度滑冰，这次也有两名选手携手冲金。高亭宇确定为中国队代表团开幕式旗手，更能增添他的责任感。作为上届平昌冬奥会速度滑冰男子500米铜牌得主，高亭宇在此前的四站速滑世界杯比赛中斩获了1金1银，并曾在B组决赛中滑出了当时所有参赛运动员的最好成绩；宁忠岩则在主项1500米中获得1金2银，并在副项1000米比赛中获得过一次冠军，两人都展现出了不俗的竞技状态。

花样滑冰双人滑也历来是中国军团的强项，从温哥华冬奥会拿下中国花样滑冰首金的申雪/赵宏博，再到张丹/张昊、庞清/佟健，人才辈出。现役名将隋文静/韩聪上届冬奥会仅以0.43分之差与双人滑金牌擦肩而过。新的周期，随着隋文静脚伤好转，两人开始在身体状态允许的情况下尝试提高难度，并对节目内容与表演风格有了更多探索和思考。手握世锦赛、四大洲锦标赛和总决赛冠军奖杯的“葱桶组合”距离全满贯只剩一枚奥运会金牌，作为最大夺金热门，他们希望在家门口实现这一成就。

## 挪威德国面临挑战

欧美传统冰雪强国在雪上项目的巨大优势，令他们在金牌榜上的地位难以撼动。特别是欧洲两强挪威和德国，上届平昌冬奥会以14金并驾

## 焦点赛事

# 最后一投被“智圆组合”无缘一天两胜 瑞典组合逆转

羊城晚报讯 记者郝浩宇报道：昨日，北京冬奥会冰壶混双循环赛继续进行，中国组合凌智、范苏圆一日两赛，结果取得了一胜一负的战绩。在昨日上午进行的比赛中，“智圆组合”以6比5险胜澳大利亚组合，而在昨晚进行的比赛中，中国队在最后一盘领先两分的情况下被强敌瑞典队完成逆转，以6比7告负，无缘季后赛三连胜。在昨日上午面对实力一般的澳大利亚队时，“智圆组合”曾在4比1大比分领先的情况下被对手直接单局得到三分，险些完成逆转，只不过

在最后关头守住了胜局。而在昨晚的比赛中，这样的一幕再次上演，而“智圆组合”没能笑到最后。和澳大利亚队相比，由德瓦尔和前世锦赛冠军埃里克松组成的瑞典队实力显然更为强劲。不过在面对强敌时，“智圆组合”依旧保持着最佳的竞技状态，按照自己的构思在比赛，没有给对手留下太多的机会。在前六局，双方比分始终紧咬，一路战至4比4平。在关键的第七局，中国组合利用后手开局的优势，连续两次打出好

球，并在此局拿到了2分。此时的局势已相当明朗，只要中国队在末节只让对手拿到一分，就能直接获得胜利；哪怕让对手得到两分，在加赛局中后发场的中国队优势依旧明显。可以说此时中国队获胜的概率已相当大。但也许是距离比赛胜利太近，中国组合的心态受到了影响，在最后一局显然有些放不开。连在暂停时，中国队的教练也一直在强调：“记住，我们还有两分可以输。”“智圆组合”一直在努力防守，却留给了瑞典组合更

大的反击空间。中国队的最后一投选择封锁中路，就是为了让瑞典队只得两分，将比赛拖入加赛局。但瑞典队的女选手德瓦尔在最后一投投出超高水平，冰壶以完美的角度绕过了中国队制造的障碍，将三颗本方冰壶置在了得分区内，瑞典队就此上演大逆转。对于首次出战冬奥会的“智圆组合”而言，能和世界顶尖水平选手较量到最后一刻已殊为不易。今日，中国组合将对阵另一支世界强队加拿大队。

# 中外媒体记者共赴“冰雪之约”



音乐会现场 羊城晚报特派记者 王莉 摄

# 老北京“冰雪绝活儿”齐登场，什刹海欢天喜地迎冬奥

## 全民冬奥

冰车、冰蹴球、冰出溜儿……在北京什刹海滑冰场，每一名老北京都有着最美好的童年冰雪记忆。2月3日，羊城晚报记者在什刹海深入体验老北京冰雪趣味运动，感受北京的历史文化和社会民生。

## 什刹海，唤起老北京的童年冰雪回忆

什刹海，是北京市历史文化旅游风景区，位于市中心西城区，毗邻北京城中轴线。著名的《帝京景物略》中以“西湖春、秦淮夏、洞庭秋”来赞美什刹海的神韵。

什刹海冰场历史悠久，自明朝起就成为“冬嬉”的著名场所，清朝乾隆年间

被定为“国俗”。什刹海水域面积约34万平方米，其中冰场面积为16万平方米，可容纳12000人同时上冰。据什刹海滑冰场负责人徐建介绍，经过多年的规范化经营与管理，目前运行的冰上运动已多达十几项。什刹海冰场已成为北京市功能设施齐全、安全系数有保障、群众认可度高的室外天然冰场。每年接待本市市民、外地游客、冰上体育爱好者、在校大中小学生等数万人次。

“我们冰场曾在2013年入选国际媒体评选的‘全球十大最美溜冰场’。到了冬季，各个年龄段的游客都将滑冰作为冬季日程安排的必选节目，而且咱们北京城提起‘溜冰’这个词，第一选择就是什刹海冰场。”徐建说。按照什刹海冰场的惯例，到了农历立春这一天，由于冰的结构会发生变化，冰场将停止对外开放。2月3日恰好是这个冬天什刹海与老北京最后的“亲密接触”时间。记者看到，

上午9时冰场已通知络绎不绝的游客门票已售罄，只接受提前预约的游客。

## 冰雪运动项目丰富多彩

在什刹海冰场，传统冰雪运动可谓琳琅满目、丰富多彩。据西城区冰蹴球协会会长周红旗介绍，溜冰、冰蹴球、冰捶丸、冰车、冰出溜、冰滑梯、冰不射、冰上龙舟、冰陀螺、冰嬉、堆雪人、滚雪球和雪地拔河，并称为“什刹海冰雪十三绝”。

为带动群众体育锻炼热情、普及冬季运动知识，什刹海冰场开展了丰富多样的冬奥文化展览及冰上主题活动。其中，“什刹海冰雪绝活儿”深受游客们喜爱。通过堆雪人、打雪仗、冰滑梯、冰出溜、冰爬犁及冰上拔河等各个场景的艺术再现，还原京华胜地——什刹海冬季的一派生机勃勃的人文景象，在充分展现劳动人民智慧的同时，也表达出大家对美

好生活的追求与向往。

“什刹海冰雪绝活儿”中展示的冰蹴球是一项具有浓厚北京历史特色的民族体育冰雪项目。据周红旗介绍，冰蹴球来源于历史上什刹海冰上“踢鞠”游戏，在北京已有300多年历史，老百姓称之为“踢冰核儿”。冰蹴球项目以简单易行、便于体验，为老百姓所称道。羊城晚报记者也上前体验一番，拔脚怒射，可惜“踢冰核儿”偏门而出，技不如人。此外，尽管北京户外温度低至1℃，但冰车、冰陀螺等“什刹海冰雪十三绝”瞬间点燃了游客们的参与热情，好似冬天里的一把火，温暖人心。

在滑冰场的人群中，4岁的派派最为显眼，他跟着妈妈有板有眼地滑着，“他之前上了4节轮滑课，有一定的基础，刚开始是自己推着小手滑冰车，慢慢地前行，但两次尝试后就独自滑行”，据派派的妈妈介绍，派派这个冬天已来什刹海冰场玩了十多次，已是场上最耀眼的小明星。羊城晚报特派记者 柴智 王莉

## 多彩冬奥

2月3日晚，2022北京新闻中心邀请中外媒体记者前往中山公园音乐乐园，共赴“冰雪之约——北京交响乐团·新春音乐会”，一起通过音乐感受中国春节和北京冬奥的喜庆氛围。

据北京交响乐团团长孟海东介绍，本次“冰雪之约——北京交响乐团·新春音乐会”由被誉为“首都明珠交响乐团”的北京交响乐团策划，著名指挥家夏小汤担任指挥。音乐会在曲目编排上兼顾了“新春”和“奥运”两大主题，以穿插的形式进行演奏。孟海东表示：“希望在新春佳节之际，乐团可以陪伴观众们一起喜迎春节，助力冬奥，用动人的旋律表达对新春的祝福，让我们一同向未来。”

其实，北京交响乐团与奥运的结缘可以追溯到2008年。北京奥运会、残奥会颁奖仪式和礼仪仪式上使用的国歌和会歌就由北京交响乐团历时1年半录制，当时得到了国际奥委会、国际残奥委会及其各成员的一致认可，并作为奥林匹克遗产永久保存。“这是北京交响乐团为奥林匹克做出的贡献，”谈及此，孟海东至今仍倍感骄傲。

当晚7点半，音乐会在观众们的热切期盼中拉开帷幕。《金蛇狂舞》《春之声圆舞曲》《花之舞圆舞曲》《火鸟组曲》……新春系列曲目中有不少大家耳熟能详的世界名曲，优美的旋律让观众们沉醉。

约翰·威廉姆斯的《奥林匹克号角》《召唤英雄》《奥林匹克精神》，萨马拉斯的《奥林匹克运动会会歌》等奥运作品，则以雄壮激昂的旋律，让现场观众们振奋不已。值得一提的是，本场音乐会还特别献上了2008年北京奥运会的主题曲《我和你》，让在场观众产生了时空穿越之感。

指挥家夏小汤透露，本场音乐会将艺术的自然、唯美与“团结友爱、公平竞争、相互理解”的奥林匹克精神完美融合，曲目编排上则结合了中国五行文化，以《金蛇狂舞》的“金”开场，用《火鸟组曲》的“火”收尾，体现了中华文化博大、包容的特点。

长达两个小时的演出完毕，观众席上掌声雷动，经久不息。观众纷纷表示，演出将不同风格的两类乐曲交替上演，让人在春暖花开和冰雪激情两种体验之间来回穿梭，实为一次绝妙的音乐盛宴。羊城晚报特派记者 王莉 柴智