

总策划:孙璇 胡泉  
 统筹:陶勇 侯恕望 黄建集  
 协助统筹:林本剑

# “迎客松”照亮璀璨星河

## ——北京冬奥会开幕式焰火表演侧记



伴随着北京冬奥会正式开幕,一棵由焰火组成的“迎客松”出现在空中 新华社发

冰雪与焰火,在这一晚,融为一体。  
 北京冬奥会开幕式前,国家体育场大屏幕上播放着《二十四节气》的倒计时视频。  
 “鸟巢”里空气微寒,场内安静,所有人都在等待“立春”的到来。  
 2月4日,正是立春,这是一年二十四节气中的第一个。  
 倒计时短片来到最后十个数字,全场观众欢呼着,焰火在鸟巢上空配合打出倒计时数字。  
 “……3、2、1”瞬间火花飞扬,全场欢呼,夜空明亮。  
 体育场地面上的大屏幕,

孩子们吹散蒲公英,白色的种子飞向空中,天空火花飞溅,寓意春天的种子洒满大地。  
 人们抬头,焰火打出中英文的“立春”和“SPRING”,照亮夜空,闪耀夜空。  
 春来了!  
 二十四节气代表着一年时光的轮回,也代表人与自然和世界相处的方式,用它来倒计时,体现中国人对时间的理解。  
 立春之日,运动员入场,寓意着全世界的朋友共同迎接一个新的春天。  
 伴随着北京冬奥会正式开幕,一棵由焰火组成的“迎客松”出现在空中。

它姿态优美奇特,一侧的枝杈伸出,像一个人伸出一只手臂,欢迎远道而来的客人。  
 鸟巢上空火树银花。中国人正用自己的方式表达对全世界来宾的欢迎。  
 北京冬奥会开幕式焰火执行设计及技术总监蔡灿煌介绍,“迎客松”燃放虽然只有十几秒,但它是所有焰火品种中试验次数最多的。  
 “烟花炸开时本来呈立体四散喷射状,但‘迎客松’造型要求焰火只能向上喷射形成松针形状。对此我们根据‘树干’和‘树杈’的比例、造型高度,安排弹药发射和炸开时间点等要素,对传统焰火产品加以改造,并历经多次试验,最终获得成功,体现出较高的焰火设计水平。”蔡灿煌说。  
 开幕式尾声,伴着优美的音乐,“雪花”形状焰火绽放空中,随后巨大的五环焰火升空,“冰花”“雪花”竞相绽放,好一派北国风光!  
 “当五环形状的焰火亮起,观众又回忆起2008年北京奥运会那个充满激情的夏天。”北京冬奥会开幕式视觉艺术总设计蔡国强说,“与2008年单线卧式五环不同的是,本次开幕式闪耀的是双线立式五环,有‘双奥之城’之意,颜色更好看,

造型也更饱满。”  
 本次北京冬奥会开幕式焰火表演秉持简约理念,时长总计仅约3分钟,环保弹药虽只有1800发,但精益求精。  
 “我们不再过多使用氛围焰火,而为冬奥会专门开发‘雪花’‘冰花’等多种造型的焰火品种,营造空中的‘北国风光’。”蔡国强说,此外这次的焰火药剂无毒、微烟,大大减少了烟花燃放对环境的影响。  
 音乐声中,空中“雪花”飘。今夜,火花照亮璀璨星河,世界同庆奥林匹克。(据新华社)

### 苻走冬奥

## 从北京到北京的变与不变

2月4日20时的北京,气温低至零下6℃。在国家体育场——鸟巢的记者席上,却有一股暖意袭来。流动的灯光、激动人心的点火仪式,仿佛让我回到了2008年8月8日在鸟巢里的那一刻。  
 2008年盛夏,北京异常闷热。提前5个小时出发,到达记者席,汗水已湿透衣服。鸟巢座无虚席,从开幕式前的展示与表演开始,整个体育场就始终处在一片热情四溢的海洋之中。渴望了许久的中国人,用最激昂的热情,向世界展示无上的自豪感。  
 开幕式上,张艺谋浓墨重彩的大手笔,让鸟巢里时刻充满着千军万马的奔腾与壮阔,中华文明泱泱五千年文化在这幅浓缩的画卷中流动、闪耀。现场视觉效果震撼,整个开幕式热力四射,如同炎热的天气一样。  
 北京用一句“同一个世界同一个梦想”(One world One dream),体现了奥林匹克精神的实质——团结、友谊、进步、和谐、参与和梦想。第一次在自己的主场采访奥运会,让我们这帮体育记者感受到了不一样的体验。用春晚小品的一句话来说,就是:“我骄傲!”后来,我去到全球很多城市采访,常能看到外国记者背着北京奥运会的媒体包;听说我来自中国,不少当地人都竖起大拇指,主动和我提及那届无与伦比的开幕式。  
 14年前的北京奥运会开幕式,让世界看到了一个焕然一新、崭新的中国。  
 14年后的北京冬奥会开幕式,中国和世界同步共振,“一起向未来”。  
 还是张艺谋,这次他选择了更加国际化的语言,用中国人的科技浪漫,表达新时代中国人对世界的理解。正如北京冬奥组委开闭幕式工作部部长、国家体育场运行团队主任常守所说:“就是我们怎么理解世界人民应该怎么在一起共生、交流和发展。我们希望通过艺术手段,向世界传递人类命运共同体价值理念。”  
 3000名演员在偌大的鸟巢里,并不显得单薄。数字技术与人的结合,屏幕影像、视觉特效、现场表演装置结合在一起,令人目眩神迷。  
 从北京到北京,时隔14年的两幕场景,改变的是天气、主题、形式、人员……改变的是媒体的传播手段、采访的流程方式、疫情下的管理措施……不变的是中国的决心、热情、高效与出色的表现,以及世界对北京的期待。国际奥委会主席巴赫说:“北京全力筹办冬奥会,工作出色,有目共睹,使我们可以真正‘一起向未来’,携手共创全世界冬季运动的光明未来。”  
 2008年奥运会喊出了“北京欢迎你”的口号,如今,这句话亦不过时。中国文化与奥运文化相遇、相融,中国与世界共融、共生,美美与共,必将共同奔赴更加美好的未来。  
 羊城晚报特派记者 苏苻

### 多彩冬奥

## 奥运史上首次! 8K直播带来震撼体验 场外“零距离”感受盛会

2月4日晚,国家大剧院歌剧院,北京冬奥会开幕式8K直播如约而至,千名观众欢聚一堂,在沉浸式视听体验中感受现场盛况。与此同时,北京多个商业区、广场、社区所布设的20块高清大屏和200台高清电视机前,众多市民也一同“零距离”感受8K显示带来的震撼视觉体验。据了解,本次冬奥会在奥运史上首次使用8K技术进行开幕式直播和赛事报道,这也是全球首次规模化使用8K技术直播体育赛事活动。



市民观看北京冬奥会开幕式8K直播 王莉摄

### 高清定格“中国红”飒爽英姿

国家大剧院歌剧院的1000名观众包括运动员和教练员代表,以及社区居民、社会各界工代表等。观众通过8K超高清画面和800寸超大电影银幕,感受“体育+艺术+科技”带来的沉浸式视听体验,仿佛亲临开幕式现场。  
 观众们热情洋溢,从开幕式倒计时开始就数次爆发热烈掌声。到了手手相传国旗的环节,当《我和我的祖国》伴奏响起时,大家更是纷纷跟唱,不少人还湿了眼眶。  
 中国代表团即将入场,银幕前的观众早已准备好了手机镜头。随着乐曲《歌唱祖国》响起,中国代表团入场,全场欢呼鼓掌,大声唱着“五星红旗迎风飘扬”,用手机定格“中国红”的飒爽英姿。  
 专门来国家大剧院看开幕式的北京男子足球队教练员张骥更是感慨万千。2008年北京奥运会时,他曾以运动员身份参加开幕式。时隔14年再次见证北京奥运激情时刻,张骥激动不已:“这次冬奥会开幕式依然无与伦比,高清直播效果非常震撼。”

### 印象深刻是“黄河之水天上来”

冬奥会开幕式的高清直播还走上了街头、走进了社区。  
 在亦庄大族广场,尽管天气寒冷,但市民热情不减,纷纷停下脚步,通过8K户外大屏观看冬奥会开幕式盛况。5岁的小红跟着妈妈盯着大屏幕不肯离开。“我希望冬奥会圆满成功,北京加油!”小红兴奋地说道。  
 在三羊东里社区的娱乐中心,200多名居民坐在8K电视前,边吃着水果聊天,边欣赏冰雪盛会。居民周老先生告诉记者,开幕式里他印象最深刻的画面是“黄河之水天上来”,有创意,有立体感,体现了中国传统文明。“自豪感油然而生!”周老先生感慨道。  
 羊城晚报特派记者 王莉 柴智



▲开幕式上的“冰雪五环” 新华社发



▲美属萨摩亚代表团在开幕式上入场 新华社发

### 冬奥观察

## 细数开幕式上多个“最”

2月4日晚,北京冬奥会在国家体育场盛大开幕。开幕式上的诸多亮点引发网友热议,记者为您一一盘点开幕式上的这些“最”。

### 最有创意的开场: 二十四节气倒计时

冬奥会开幕当天恰逢中国传统节气立春,开幕式主创团队别出心裁,以二十四节气每一节气配合精美、大气磅礴的视频画面,融入中国古诗词作倒计时,从“雨水”开始,到“立春”落地,在二十四节气的流转中,2022北京冬奥会正式拉开帷幕,满目绿色在鸟巢中央涌动滋长。  
 这不禁让人想起14年前北京奥运会2008位演员击缶倒计时的画面,两者都是深度融合了中国传统文化的惊艳创意。导演组如此表达他们的想法:“开幕式从第一秒响起,就有中国文化的定义。”

### 最感动人心的一幕: 手手相传国旗

开幕式升旗仪式前,伴随着一名儿童小号手吹响《我和我的祖国》旋律,数百位中国各行业、各民族代表及国家功勋人员手手相传国旗的场面,让无数国人动容。  
 这一幕让很多网友“泪目”,纷纷留言:“我和我的祖国”一响,眼泪就在眼眶里了”“作为中国人真的好自豪好激动”。

### 最另类的入场: 赤膊上身穿拖鞋

每逢大型综合性运动会开

幕式,总有一些国家和地区的人入场方式另类而吸睛,本届冬奥会也不例外。赤膊上身、身上涂满椰子油的美属萨摩亚代表团旗手一亮相,就惊艳了全场,但也不禁让人发问和担心:“北京正值隆冬时节,开幕式进行时实时气温是零下6℃,他不冷吗?”

这位旗手很自然地让人想起同样来自太平洋群岛的汤加运动员皮塔·塔乌法托法。“汤加小哥”在此前三届奥运会上都以类似扮相举旗登场,每次都成为人们热议的话题。所以,“赤膊入场”可能是太平洋岛国的专属风格吧。

### 最“火出圈”的物品: 代表团各色羽绒服

令人万万没想到的是,开幕式上随着各个代表团逐一亮相,最受网友关注和“心水”的竟是运动员身上所穿的特色羽绒服。社交媒体上不断有人感叹:“冬奥会入场式成为了羽绒服时装秀”“看个开幕式被疯狂种草”羽绒服。  
 国际奥委会主席巴赫也因衣服上了热搜。刚出场亮相时,巴赫身着一身西装,被网友认为是“全场唯一不穿羽绒服”的人。而后在致辞时,或许是扛不住“冻人”的天气,巴赫穿上一件蓝色的大衣,还用中文向中国人拜年:“新春快乐,虎年大吉。”

### 最震撼的节目: 五环破冰、激光雕刻

相比14年前的北京奥运会,北京冬奥会文艺节目时间

压缩了不少,但依旧精彩,无论是开篇的小草、蒲公英,还是尾声的片片雪花,都显得唯美而又意蕴丰富。其中最震撼人心的,无疑还是冰立方升起,24道激光雕刻24届冬奥会历史以及五环“破冰而出”。

据悉,这个冰立方重量达400吨,是整个开幕式最大功率的驱动设备。冰立方升起一个点火方式,的确超乎想象。据透露,这样的创意起初连国际奥委会都无法接受。为了有别于历届奥运会,团队选择在火焰变“小”和环保上下功夫,最终成功说服国际奥委会,开启了百年奥运的点火新征程。  
 微火虽微,永恒绵长,生生不息。  
 羊城晚报记者 魏超然

### 最意想不到的“点火”: 没有动作,没主火炬塔

随着内场火炬传递最后一棒的两名年轻运动员妮妮格·衣拉木江和赵嘉文将火炬轻轻插入主火炬台,在100多年的奥林匹克运动史上,第一次没有点火动作、没有熊熊燃烧的主火炬塔点火仪式就此完成。  
 这让不少人倍感意外。由张艺谋担任总导演的冬奥会开幕式主创团队给出的这样一个点火方式,的确超乎想象。据透露,这样的创意起初连国际奥委会都无法接受。为了有别于历届奥运会,团队选择在火焰变“小”和环保上下功夫,最终成功说服国际奥委会,开启了百年奥运的点火新征程。  
 微火虽微,永恒绵长,生生不息。  
 羊城晚报记者 魏超然