



建文化强省 谱南粤华章

A 政策支持 戏剧传承保障更多

2021年,广东省人大常委会同时审查批准了汕头、潮州、揭阳三地的潮剧保护传承条例,这三部条例于2022年1月1日起施行。条例中明确规定,三地应当加强相关政府部门之间的工作协作,通过区域会商、信息共享、联动执法等方式,提高区域潮剧保护传承水平。这是近年来,广东为戏剧事业发展保驾护航的一个缩影。

在政策层面,2011年,广东省人大常委会通过并公布施行《广东省非物质文化遗产条例》,加强粤剧等非物质文化遗产的保护工作;2016年,《广东省人民政府办公厅关于促进地方戏曲传承发展的实施意见》印发;2017年,以省长令的形式颁布《广东省粤剧保护传承规定》。同时,广州、佛山等地结合实际,制定并实施进一步振兴粤剧、促进戏曲传承发展等计划和方案。通过这些政策引领,为粤剧、潮剧等广东戏剧的保护传承提供了制度保障。

除了制度保障,广东还加大对粤剧、潮剧等地方剧种的创作扶持力度。其中,设立广东省文

化繁荣发展专项资金、广东省非物质文化遗产保护专项资金、广东省繁荣粤剧基金会、广州市振兴粤剧基金会等,为粤剧创作、剧本孵化、人才培养等提供经费支持;设立“广东戏剧文学奖剧本奖·理论评论奖”“广东剧作人之家”等项目,建立健全剧本孵化机制;举办多届广东省高级戏剧编导培训班和广东省剧作人读书班以及“传统经典,青春呈献”“名家传戏”等主题演出,帮助解决省市粤剧团无专业编创的困境,聚集了一批中青年的专业粤剧编创,组建了一支初具规模的粤剧创作队伍。

广东还增设戏剧演出场所,优化健全戏剧文化设施,助力戏剧的传承与传播。广东粤剧艺术中心、广州粤剧艺术博物馆、广东粤剧博物馆等粤剧专业场馆,广州大剧院、广东艺术剧院、珠海大剧院、佛山大剧院,以及即将竣工落成的广州粤剧院新址等综合剧场的建成,为戏剧的创作、生产及演出提供了良好条件,成为弘扬地方戏剧文化的主阵地。



粤剧艺术博物馆吸引众多市民参观学习,越来越多青少年对粤剧产生兴趣
羊城晚报记者 何奔 摄

广东戏剧跨界破圈 岭南瑰宝闪烁新彩

羊城晚报记者 黄宙辉

2018年10月,习近平总书记在广州考察时走进粤剧艺术博物馆,同粤剧票友亲切交谈,希望他们把粤剧传承好发扬好。2020年10月,习近平总书记在潮州考察时强调,潮绣、潮瓷、潮雕、潮塑、潮剧以及工夫茶、潮州菜等都是中华文化的瑰宝,弥足珍贵,实属难得。三年间,总书记两次考察广东,两次提到广东的戏剧,广东戏剧人深感欢欣与鼓舞。

近年来,广东牢记总书记殷殷嘱托,坚持文化自信,守正创新,为弘扬、传承和发展广东戏剧事业,以及广东文化强省建设贡献戏剧人的力量。



粤剧薪火相传,名家倾情献演(资料图)
羊城晚报记者 梁喻 宋金岭 摄

B 出人出戏 戏剧发展基础更牢

2月1日(正月初一),中央广播电视总台播出的《2022年春节戏曲晚会》上,由广东潮剧院一团副团长、“梅花奖”获得者林燕云和中国戏曲学院首届潮剧本科班吴嘉琳、吴俐婷、戴淑刁等11名学生共同演绎的经典潮剧《陈三五娘》选段《观灯》亮相,让潮剧再一次在全国观众面前展示其独特的魅力。早在2021年4月18日,汕头市政府便与中国戏曲学院在北京签署战略合作协议。按照计划,2021年有24名潮剧学子迈入国戏校门,标志着潮剧正式纳入国戏的招生范围。

近年来,广东戏剧界坚持出人出戏,夯实地方戏剧发展的基础。据不完全统计,近年来,广东创作了一大批优秀戏剧作品,包括:粤剧《还金记》《风起南粤》《八和会馆》《初心》《清水河畔》《红头巾》,潮剧《一代侨领》,广东汉剧《王昭君》《李坚真》等。其中,粤剧《红头巾》入选国家优秀舞台艺术作品展演,雷剧《岭南圣母》获第四届中国少数民族戏剧会演“优秀剧目”等多项

奖项,广东汉剧戏曲电影《白门柳》获第十五届广州大学生电影节最受大学生欢迎“非遗”影片奖等。欧凯明、吴非凡、麦玉清、曾小敏、苏春梅、林燕云、彭庆华等优秀戏剧演员获中国戏剧梅花奖,其中欧凯明“梅开二度”。

特别值得一提的是《粤剧表演艺术大全》的编纂。2017年9月,该书的编纂工程正式启动,目前已出版了五卷之二“做打卷”“唱念卷”的编纂。《粤剧表演艺术大全》的编纂是个伟大的创举,是中国戏曲界的一次示范。“国内戏曲界很多同仁感叹,这使粤剧成为国内戏曲界第一个系统化梳理艺术表演的剧种。2020年5月,由羊城书局等单位举办的十大好书评选活动中,《粤剧表演艺术大全》“做打卷”以超过15万张票数的佳绩荣登榜首。2020年9月,由中国艺术研究院主办的2019年度“张庚戏曲学术提名”活动中,《粤剧表演艺术大全》“做打卷”作为理论类著作参评,以高票获奖,这也是该年度唯一获全国戏曲理论著作类奖项的书卷。

C 融合出圈 戏剧文化传播更广

推动传统地方戏剧创新融合发展、跨界出圈,让戏剧文化传播更广,吸引、培养更多年轻观众,是近年来广东戏剧发展的一大亮点。

虎年春节期间,广东粤剧院、广州粤剧院继续推出“线上春班”,让戏迷在新春假期足不出户即可线上“睇大戏”。据统计,2月3日-7日,广东粤剧院的“线上春班”吸引了逾28万人次点击观赏。

2021年,广东组织正字戏、白字戏、西秦戏、华朝戏、乐昌花鼓戏等5个濒危剧种文艺院团开展免费和低价惠民演出5000场,推动濒危剧种的保护传承;推出国内首部4K粤剧电影《白蛇传·情》,助力粤剧跨界“破圈”,电影票房超2100万元,刷新戏曲电影票房纪录,被戏曲影视界称为中国电影新的里程碑;由广州市打造的粤剧电影《南越宫词》荣获第34届中国电影金鸡奖最佳戏曲片奖,地方戏曲焕发新的光彩;作为广东文艺头雁工程的首位推广者,2021年广东粤剧院开展“广东文艺头雁工程之曾小敏粤剧艺术全国巡演”活动,向各地观众传播粤剧文化,所到之处掀起一股粤剧观演热潮;全国首个“粤剧社会艺术水平考级机构”落地运行,首届粤剧考级活动举行,100多名试点基地的小学员们参加了考试……

此外,广东还推进戏剧普及教育,拓展粤剧等戏剧传播推广的路径。全省各剧团通过“请进来、走出去”的方式,举办系列戏剧进校园活动。以粤剧为例,十余年来,全省各粤剧院团以演出、讲座、体验及少儿粤剧班等多种活动形式,共举办进校园活动千余场,实现“粤剧进校园”中小幼学校及高校全覆盖。广东还建设了近50个粤剧传承教育的活动基地,策划粤剧青少年精英培训班等活动,已有近20万名学生受惠。

中国女足载誉归国

羊城晚报讯 北京时间7日13时50分,中国东航MU7118包机航班从印度孟买起飞,载运刚刚夺得亚洲杯冠军的中国女足归国。从孟买到上海航程约5113公里,飞行时长6小时,东航派出一架A330宽体客机执行本次包机任务。为了让女足姑娘们“补过好”春节,乘务组还在客舱里贴上家人看球时题写的福字和春联,营造浓厚的节日氛围。

值得一提的是,执飞此次包机任务的正是1月16日

送女足出征的MU7117航班原班机组。时隔20天,在全国人民的期盼与喜悦中,“铿锵玫瑰”带着冠军奖杯载誉归来。

据悉,自接到包机任务后,东航及时制定了周密的保障计划,快速完成航权申请。东航新德里营业部在孟买机场特别设置专属快速值机柜台,安排专门候机区,安排专人引导全流程登机服务及防疫信息的填报。

(唐珩 东宣)

在亚洲杯决赛中攻入制胜一球的肖裕仪来自汕头,被赞为“潮汕的骄傲”父母家人眼中的“依依”是这样的——

遇重压很快满血复活 牛肉丸肠粉是心头好

羊城晚报记者 赵映光 林本剑

2月6日晚,中国女足在亚洲杯决赛场上上演逆转绝杀,以3:2的比分力克韩国队,时隔16年再夺亚洲杯冠军。其中,在第93分钟为中国女足打进绝杀进球的肖裕仪,是一名来自广东汕头的妹子。她被家乡的父老乡亲誉为“潮汕的骄傲”。7日一大早,羊城晚报记者赶到位于汕头市潮南区峡山街道的肖裕仪家中,采访了她的父母及家人。

A “我给她打满分!”

“6日晚我们一家人都守在电视机前观看裕仪比赛,当看到她攻入反超进球逆转韩国队时,我们都激动得跳了起来!”7日早上,肖爸爸肖绍振仍激动不已,他告诉羊城晚报记者,兴奋的他“昨晚加起来还睡不到4个小时”。

玫瑰之星、最佳射手、无数金银牌……肖妈妈翁文贤向记者展示了女儿从小到大获得过的各种荣誉,满脸都是骄傲;而家中的电视机仍在回放着女足亚洲杯决赛的比赛画面。

B “遇事自我调整很快”

据悉,肖裕仪1996年出生于汕头潮南区,2002年转学到上海。她的足球之路起步于上海市虹口实验学校,凭着出色表现2017年正式入选女足国家队,成为“铿锵玫瑰”的一员,近年来参加过雅加达亚运会、女足联赛、亚洲杯等赛事。

“我给她打满分!”谈及女儿决赛上的表现时,肖绍振激动地说,当晚中国女足姑娘们的表现都非常优异,女儿肖裕仪的关键一球锁定胜局,为潮汕争了光,为广东争了光。他也寄语女儿要“继续为中国女足争光,为中国女足再创新辉煌!”

7日上午,被誉为“潮汕的骄傲”的肖裕仪,也用十分地道的潮汕话录制了一则视频,感谢家乡父老乡亲的关爱和支持,也给父老乡亲们送上了新春问候。

易的,但在翁文贤看来,女儿肖裕仪的职业生涯还是比较顺利的,目前也没有受过比较严重的伤病。“依依的运动基因可能遗传自她的外公,她外公年轻时很喜欢打篮球。”翁文贤告诉记者,肖裕仪平时的心态很好,有时候压力大都会找她谈心,往往第二天就好了。

培养一名运动员是很不容易的,肖裕仪从小就是一个懂事的孩子,基本上不用父母怎么操心。翁文贤在接受羊城晚报记者采访时说,女儿的每场比赛他们一家都会观看,女儿在赛场上勇于拼搏,在训练中也特别刻苦。



肖裕仪(前排右一)儿时在上海参加女足夏令营时的合影 受访者供图

亚洲杯决赛中,肖裕仪庆祝进球 人民视觉供图

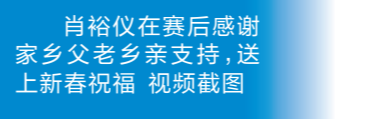
C “在外训练比赛总会寄特产回家”

长期在外训练、比赛的肖裕仪,在努力踢球之余也常惦记着远在潮汕的家人。翁文贤告诉羊城晚报记者,女儿去到哪里训练或者参加比赛,总会邮寄特产回家。只要有假期,依依就会回到家乡,看望爷爷奶奶和外婆。她最喜欢的是家乡的小吃,牛肉丸和肠粉基本上每次回来都要吃。翁文贤开玩笑地说,肖裕仪虽然是女孩子,但自小就是个“假小子”,“跟她出街的时候很多人都以为她是男孩子”。

肖裕仪的哥哥肖裕滨告诉记者,他们一家人从来没有奢望肖裕仪能成为球星,平时也是以平常心看待妹妹踢球,只要她开心健康就好了。“她的性格比较开朗,从小就非常喜欢足球,具备广东球员技术细腻的特点,灵活、速度快、能攻能守,还能胜任左右两边,平时踢球也爱动脑子,最喜欢的球星之一是现在效力于英超利物浦的当家球星萨拉赫。”肖裕滨说。

记者了解到,2月6日晚女足姑娘夺冠后,汕头市有关领导也率队前往肖裕仪家中,慰问肖裕仪的父母,向他们表示热烈祝贺,感谢他们为家乡为国家培养出了一名优秀的运动员。

汕头市有关领导表示,肖裕仪敢打敢拼的精神体现了汕头人吃苦耐劳、坚韧不拔的基因传承,全市人民为肖裕仪的精彩表现而欢呼雀跃。汕头市高度重视发展体育事业,大力推行全民健身运动,体育氛围浓厚,目前正积极学习冬奥会经验,进一步坚定办好亚青会的信心和决心。



肖裕仪在赛后感谢家乡父老乡亲支持,送上新春祝福 视频截图



中国女足主教练水庆霞(右一)与部分队员在机舱内合影 新华社发

回顾决赛时的惊心动魄,女足姑娘坚定淡定:两球落后时也没放弃夺冠信念

2月7日晚间,中国女足国家队乘坐包机回到祖国。在回顾与韩国队惊心动魄的决赛过程时,女足姑娘们表示,即便是在两球落后的情况下,也未曾放弃夺冠的信念。

中国女足的“头号球星”王霜表示,决赛中,球队上半场0比2落后,在中场休息时,全队还是有自信。“水导(主教练水庆霞)当时说,只剩45分钟了,为啥还不敢表现自己呢,自信一点。水导一直很相信我们。”王霜中场休息时被换下,她坦言,被换下后坐在替补席上比在场上踢球更加紧张,“只能通过队友呐喊助威来释放自己的紧张感,那种撕心裂肺的感觉,喊得整个人都有点缺氧了。”当中国队完成绝杀逆转时,中国队的替补球员和教练员都冲到了场

边,“大家都特别激动,我当时已经激动得昏厥过去了,瘫在队友身上,真的很兴奋,后面就直接躺地上了。”

女足队长、本届亚洲杯最有价值球员王珊珊表示,这次比赛遭遇了太多困难,“半决赛日本队给我们制造了很多困难,但我们也没有放弃。决赛对阵韩国队,我们没怕过,目标很明确,就是冠军。”

已经当了妈妈的主力后卫张馨在决赛中打满了全场,放轻松心态,展现中国奥运精神和冬奥的魅力,加油!”羊城晚报记者 林本剑