



## 燃情北京

2022北京冬奥会特别报道

总策划:孙璇 胡泉  
统 筹:陶勇 侯恕望 黄建集  
协助统筹:林本剑

2022年2月8日/星期二/体育新闻部主编  
责编 张齐 / 美编 张江 / 校对 彭继业

A7

# “95后”非遗传承人给摩纳哥亲王捏“冰墩墩”

多彩冬奥

“能再帮我一个忙吗?能不能再捏一个冰墩墩?因为我家有一对双胞胎。”近日,摩纳哥亲王阿尔贝二世在北京人民大会堂体验面塑制作时想为两个孩子要一对“冰墩墩”的短视频引发网友热议。他要到第二个“冰墩墩”了吗?日前,羊城晚报全媒体记者独家采访了制作面塑“冰墩墩”的国家级非物质文化遗产北京“面人郎”第三代传承人郎佳子彧,听听他怎么说。

“是的,我立刻捏了第二个冰墩墩送给了阿尔贝亲王。”郎佳子彧说,捏一个完整的面塑“冰墩墩”大概需要七八分钟,但当天他在现场准备了很多半成品供外宾们体验点睛制作,所以现场完成一个“冰墩墩”并不需要太长时间。因为制作面塑的材料为经过筛选和加工的特殊面粉,不褪色、不变形,“保存个八十年没问题,最好用透明的罩子罩住,就不需要任何特殊的养护了”,郎佳子彧说。

郎佳子彧的爷爷郎绍安是北京“面人郎”的创始人,父亲郎志春在继承郎派面塑技术娴熟、精巧细致的基础上,融入了更多艺术元素。作为“面人郎”

第三代传承人,出生于1995年的郎佳子彧从五岁起便跟随父亲学习手艺,2010年破格加入北京市民间艺术家协会会员成为年龄最小的会员,2019年成为国家级非物质文化遗产北京“面人郎”北京市海淀区代表性传承人。

这次的展示活动是郎佳子彧第一次在人民大会堂给外宾展示面塑技艺。当天,他带去了自己的“看家作品”,“因为这次很好展示我们中国传统的机会,所以我把‘家底’都带过去了”。其中最重磅的当属重量超过100斤的面塑作品《福禄寿》,福、禄、寿三个人物在紫水晶的衬托下尽显祥瑞气氛,寓意着对生活的美好祝愿。

冬奥元素当然必不可少,郎佳子彧专门制作了七种冰雪运动造型的面塑“冰墩墩”,在现场俘获了不少外宾的心。除了想要一对面塑“冰墩墩”的阿尔贝亲王,国际奥委会主席巴赫也对“冰墩墩”青睐有加,还在现场给“冰墩墩”点睛。

郎佳子彧回忆说,自己的爷爷在建国初期也参加过很多对外交流的活动,当天现场的外宾里就有不少来自爷爷、爸爸曾出访过的国家。“这次的经历让我有一种跟长辈站在一起传承技艺的感觉,我感到非常光



郎佳子彧为贵宾展示面塑艺术(受访者供图)

荣。”他希望通过自己的展示介绍,不仅能让外国友人们了解、喜欢中国传统文化,也能让他们看到中国的年轻人正在接过传承传统文化的接力棒。

“我要给老手艺找条新路子”,作为为数不多的“95后”非遗传承人,郎佳子彧致力于将中国传统艺术与当代潮流元素生动结合,让非遗文化迸发出新的生机。“作品题材上,我会做一些当下关注的热点,比如《葛优瘫》《钟南山院士》《哪吒》,想通过这些年年轻人感兴趣的对话把他们的注意力牵引到传统文化上来。同时,我也会在短视频、社交平台上跟大家交流,用流行的表达方式把传统文化讲给更多人听。”郎佳子彧说。

羊城晚报特派记者 王莉 柴智 付怡 郝浩宇

第三代“面人郎”说“我要给老手艺找条新路子”



郎佳子彧捏的冰墩墩(受访者供图)



世界各地创作的优秀体育电影海报

多彩冬奥

电影,在光影世界中感受体育的魅力。

走进中国电影博物馆,一本本电影拍摄手记、一台台胶片放映机,让人瞬间进入到了光影的世界。在“冰雪奥运·银幕筑梦”电影与体育主题展中,历届冬季奥运会的承办地在一张大大的地图上标记出来;每届冬奥会的海报落错有致地展示,视觉观感甚是享受;其中,最引人注目的,是从1934年起

## 在光影流转中感受体育魅力!

“冰雪奥运·银幕筑梦”电影与体育主题展引来不少影迷追捧

文/图 羊城晚报全媒体特派记者 付怡 柴智 王莉 郝浩宇

至今,中国乃至世界各地创作的优秀体育电影海报。

电影与奥林匹克可以说是“同龄人”。1894年6月,国际奥委会在巴黎召开的国际体育代表大会上成立;1895年12月,卢米埃尔兄弟的10部短片在法国巴黎大咖啡馆正式放映,标志着世界电影的诞生。此后,源源不断的体育题材电影被创作出来。

记者注意到,早在1934年,我国就创作拍摄了体育题材电影《体育皇后》;1959年,冰雪运动题材的《冰上姐妹》在国内上映。其实,在中国首部电影《定军山》诞生后的数十年间,我国陆续推出了不少与体育相关的电影作品,题材十分广泛,涉及足球、篮球、冰上运动、水上运动等领域。

要论近年来中国体育题材电影中的经典作品,2020年陈可辛导演的《夺冠》是绕不过的优秀代表。影片讲述了中国体育史上最具传奇色彩和英雄气质的中国女排跨越30年的发展历程,展现了中国女排热血澎湃的夺冠史,同样也是改革开放至今几代中国人拼搏史的缩影。

采访活动当天,记者团的54名中外记者一起观看了8K版《夺冠》。尽管不少记者早已看过这部电影,但再次观看时,他们仍为激动人心的比赛情节、永不言弃的女排精神深深感动,再次落泪。

据中国电影博物馆相关负责人介绍,该放映厅拥有全球首个5G 8K电影放映系统。电影放映前后,荧幕上播放着北京冬奥赛事的直播,画面清

晰流畅,观看体验一流。

据悉,“冰雪奥运·银幕筑梦”电影与体育主题展由中国电影博物馆、北京城市奥运发展促进会、中国电影家协会电影工作委员会联合推出,全面展示冬奥历史文化和中国冬奥之路,通过体育电影致敬冬奥,展出时间截止到2022年3月28日。

值得一提的是,当天,中国电影博物馆冬奥文化广场特别邀请了“国粹艺术传承促进会”举办“新北京奥运梦”文艺演出活动,祝贺中国冬奥代表团的运动健儿夺得本届冬奥会短道速滑首枚金牌。单弦曲目《喜迎冬奥的北京人》、曲目西河大鼓《花唱绕口令》、京剧舞蹈《冰雪华光》等,将国粹艺术和现代舞蹈完美融合,吸引了众多观众驻足观看。

## 张家口康保县打造全民冰雪体育综合体 开启青少年冰雪运动之梦

全民冬奥

“来看我示范,身体前倾,注意脚下动作,保持重心,稳住,好!”在刚刚投入运营的张家口市康保县全民冰雪运动综合体,来自康保冰雪运动协会的教练刘芳正在指导前来开展滑冰训练的小将。

孩子们在教练的指导下,脚踩滑冰鞋,你追我赶,在崭新的滑冰场呼啸而过,轻盈的身影似水中欢悦的鱼儿,热血沸腾的身影和欢快爽朗的笑容与建设一新的滑冰馆相得益彰。

“冬奥有我,我运动,我快乐!”孩子们的呐喊声,如初升的太阳激发着冬奥的激情。“自从全民冰雪综合体试运行之后,我们已经三次组织学生上滑冰课,这里有良好的运动教练,更有良好的运动场馆,孩子们的运动梦被点燃了!”康保县城关小学校长王万军说。

自从北京携手张家口获得2022年冬奥会举办权后,冰雪运动的热度在张家口直线上升。在康保县,冰雪运动进校园活动一年更

## “国潮”健康养生全新体验

中外记者探访大兴生物医药基地



能够容纳9000个单品的亚洲最大无人售药机  
羊城晚报特派记者 梁喻 摄

冬奥年味

流水不腐,户枢不蠹。人的一生是在平衡运动与健康的关系中度过的。伴随着北京冬奥会的举行,冬季冰雪运动全面升温。与此同时,健康与养生之道也再度引发人们的关注。

2月7日,由2022北京新闻中心主办的“双奥之城新气象——2022中外媒体北京行”城市形象采访活动来到北京大兴生物医药基地,来自中国、日本、韩国等国家的28家媒体的50余名记者走进同仁堂知嘛健

康零号店,感受传统中医药文化的独特魅力,深入了解基地生物医药产业发展新态势,探索科技创新和成果转化新路径。

进入知嘛健康零号店,首先映入眼帘的是能够容纳9000个单品的亚洲最大“24H 不打烊”无人售药机,通过智慧导购、线上线下、自助结账、机械臂取药、机器人无接触配送,从下单拿到药品,最快仅需45秒,这种机器全球仅有10台。

在展厅一层的咖啡坊,枸杞+咖啡、罗汉果+美式等咖啡别具一格,记者们纷纷驻足品尝。

在古膳厨房,以药食同源食为主的植本厨房,以中式传统小吃为主的四季厨房,以烘焙和西式餐点结合的西味厨房,让记者们体验到了“国潮”养生的神奇魅力。

随后,中药师向记者展示了全球最大的中药调剂台。据介绍,这个中药双面调剂台可以容纳1000多种精致饮片,以及数十种有机中药饮片。其中,国家方“清肺排毒汤”、北京方和同仁堂方“桑菊饮合金银翘散”三个中医药组方,在新冠肺炎疫情期间,为我国乃至全球抗疫作出了重要贡献。

美轮美奂的二十四节气元素,惊艳了全世界。在展厅二层,伴随着二十四节气的成功“破圈”,节气食补知识吸引了中外记者的争相追捧。

据知嘛健康药食同源研究院院长黄晟介绍,根据二十四节气进行养生保健,是符合时代潮流的自保自治疗方法,也是解决亚健康问题的最好方式。时值立春时节,清热益气茶和甘麦大枣汤有调养脾胃、祛风除湿的功效,零号店也推出了节气限定饮品。一杯下肚,暖胃暖心!

羊城晚报特派记者 柴智 郝浩宇 王莉 付怡

## 冬季两项女子15公里个人赛 德国队夺金 中国队最佳排名35

2月7日下午,冬季两项女子15公里个人赛在国家冬季两项中心赛场举行,中国四位选手唐佳琳、褚源蒙、孟繁棋、丁雨欢在比赛中亮相。

冬季两项由越野滑雪和射击结合在一起。本次比赛规则如下:运动员脚穿滑雪板,手持滑雪杖,携带枪支和20发子弹,单个出发,间隔时间为30秒;运动员每滑行3000米1圈后射击1次,总共射击4次,每次5发子弹;射击姿势及顺序为第1圈滑行后卧射,第2圈滑行后立射,第3圈滑行后卧射,第4圈滑行后立射,第5圈滑行直达终点。如果选手有一发子弹脱靶,最终成绩上将加上1分钟的时间,到达终点后用时最少的选手为胜利者。最终用时包括滑行时间和射击比赛罚时。

在冬季两项中,一分钟往

## 中国女冰1比2惜败瑞典 丧失出线主动权

焦点赛事

羊城晚报讯 记者周方平报道:2月7日晚,北京冬奥会女子冰球B组进行了一场焦点战,在常规时间战平对手即可挺进八强的情况下,中国女冰未能顶住压力,在先进一球的大好形势下,被瑞典队连扳两球逆转,以1比2惜败,能否以小组前三出线,主动权已

经不掌握在自己手里。被分在B组的中国女冰此前三场比赛两胜一负,由于战胜日本队是最后通过点球取胜,所以只拿到2分,共积5分列此组第三。列第四、第五位的瑞典队和丹麦队尽管两战皆负,但如果后面两战皆胜的话,仍然可以在积分上压倒中国女冰晋级。所以对瑞典队成为中国队的生死战——至少常规时间打平对手拿到1分,不然将丧失出线主动权。

虽然瑞典队小组赛两战皆负,但其世界排名第9位,实力非常强劲。她们的攻防转换速度不如日本队,但队员身体强壮,比赛中非常善于利用身体的优势。中国队上一场比赛和日本队进行了一场

比赛中,两人联合旋转,单脚连续步再接托举等动作完成度较高。后半程的自编舞步极具特色,两人以“青绿漫舞”国风将中国文化展现得淋漓尽致。最终得分107.18分,排名第四,拿到7个积分。

在接受媒体采访时,柳鑫宇提到,“在自由舞中我们两个选用了比较偏中国风的音乐,服装上会有一些图腾、祥云的中国元素。包括编排的时候,会加一些中国武打功夫的手势、两个人的姿态都会做些中国的编排。毕竟在家门口,我们想用一套中国风,给世界展现一下中国冰舞的节目。”

最后一项进行的是女单自由滑比赛,中国选手朱易出场。本次比赛,她再次发生失误。比赛结束后,朱易忍不住掩面痛哭,最终她以91.41分拿到6个积分。

全部比赛结束后,俄罗斯奥委会代表队、美国队和日本队分获金、银、铜牌,中国队以50分排名第五,创下了历史最佳成绩。

赛后,“花滑团体赛中国队获第五名”“被花滑美到词穷”“王诗玥柳鑫宇身着青山绿水”等词条登上微博热搜榜。网友纷纷点赞中国奥运健儿,“你永远可以相信中国花样滑冰”“中国山水,独属于中国的浪漫”“名次固然重要,过程的艰辛也是耀眼的勋章”。

羊城晚报记者 詹淑真

往很难追回来。越到后面,射击给比赛带来的变数越大。经过长时间的越野,选手身体十分疲惫。只要有轻微的晃动,射击就有可能脱靶。在射击环节,提高精准度显得尤为重要。

最终,德国队的赫尔曼用时44分12.7秒夺得金牌,法国选手布歇用时44分22.1秒拿下银牌,挪威选手雷赛兰用时44分28秒获得铜牌。

中国选手褚源蒙用时48分58.8秒排名第35位,孟繁棋用时49分56.5秒排名第47位,唐佳琳用时51分16秒排名第59位,丁雨欢最终用时54分14.6秒排名第81位。

比赛直播过程中,中国网友纷纷发言,“这个项目好累”“中国队加油”“能参加这个比赛都很棒”“金牌多少块不重要,重点在于体育精神”。

羊城晚报记者 詹淑真

艰苦的加时赛,最后通过点球才取得胜利,体能是此战最大的问题。

第一节中国队球员康木兰在攻区抢断后切入进攻成功,中国队1比0领先瑞典队。此节中国队的体能并没有受背靠背比赛的影响,与身体强壮的对手势均力敌,在此节最后三分钟,甚至还有以多打少的机会,但中国姑娘没有抓住机会取得进球。

第二节中国队的体能出现较大问题,瑞典队趁机全线压上围攻,并利用一次任意球和反击远射连进两球,反以2比1领先。第三节开始,中国队进攻大有起色,中国队最后两分钟换下门将围攻对手,遗憾的是,没有攻破对手球门,瑞典最终险胜,拿到3分。

小组赛最后一轮中国队将轮空,瑞典队对丹麦队一战将决定谁能够晋级八强。如果任意一队在常规赛时间里战胜对手即可6分出线(丹麦队此轮以3比2战胜捷克队),如果双方常规赛战平,则通过计算净胜分的方式,来决定八强席位。