



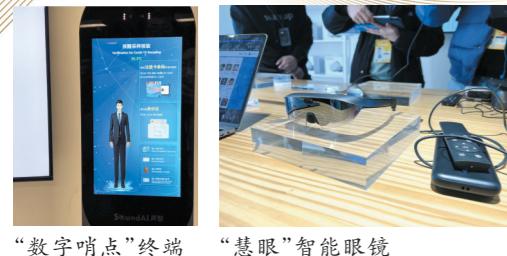
燃情北京

2022北京冬奥会特别报道

总策划:孙璇 胡泉
统筹:陶勇 侯恕望 黄建集
协助统筹:林本剑

2022年2月9日/星期三/体育新闻部主编
责编 朱光宇/美编 李金宝/校对 林青

A10



“数字哨点”终端 “慧眼”智能眼镜

文/图 羊城晚报特派记者 付怡 柴智 郝浩宇 王莉

简约、安全、精彩的北京冬奥会，离不开科技的助力。2月8日，羊城晚报特派记者跟随“双奥之城新气象—2022中外媒体北京行”城市形象采访活动走进北京人工智能地标园区“中关村壹号”。记者发现，在这里，多家企业利用科技手段，助力冬奥、助力体育发展。

“我们的核酸采样核验终端就像一个‘数字哨点’，任何想要进入比赛场馆的人，必须经过数字哨点的验证。”在园区内的声智科技，相关负责人向记者介绍了该企业自主研发的“Azero人工智能开发框架”在冬奥会赛场场馆的应用，“‘数字哨点’支持刷身份证件、护照、冬奥注册卡等多种证件，能根据冬奥防疫规则准确快速进行识别和提示，拦截不符合冬奥防疫规定的人员，由此可以保证闭环内符合防疫规定的运动员、教练员、媒体记者等可以快速进入场馆，并隔绝了闭环外的人员，保障了闭环内外的防疫安全。”据悉，目前该企业

研发的核酸采样核验终端已在冬奥会的各个场馆、闭环管理的82家酒店投入使用200多台。

与该终端对应的前端是该企业研发的另一重要设备——IDA翻译机。“我们根据不同酒店、场馆在内部设计、所举办赛事特点等方面的差异性，提出针对性防控方案，按照奥组委的防疫规则为涉奥人员进行核酸采样，基于它可以使得核酸检测工作每日一检，不落一人，不漏一管，人工智能技术帮助防疫工作人员提高效率，减少工作量。”声智科技工程师查欣介绍，IDA翻译机能够保障冬奥会期间，运动员和支撑涉奥闭环管理的工作人员的核酸检测实现应检尽检。

采访时，记者有48小时内核酸阴性证明，当记者将身份证件在“数字哨点”终端上一刷，其立刻显示绿色的“感谢您的配合”字幕。这就代表着，记者的核酸报告通过了验证。

据了解，2020年以来，这套“Azero人工智能开发框架”已

为全国多地提供了可信可靠的防疫服务。

在中关村壹号园区的另一家企业翠鸟视觉，记者看到了未来可助力残疾人运动员的视力辅助产品。据翠鸟视觉CEO黄正宇介绍，中国目前约有1700万低视力人士，对于他们而言，正常的工作和学习充满了困难。通过传感、算法、模型以及光学等核心技术集群，翠鸟视觉自主研发了提供给视力障碍人群的视觉辅助类电子产品，帮助他们重新看到变形的正常世界，恢复生活质量。

该企业最新研发的智能眼镜“慧眼”，重量仅有100克。记者试戴后发现，这款眼镜可以将眼前的画面最大放大至25倍，充分照顾到不同程度的低视力人群。据介绍，目前，这款眼镜已经在国内外视障运动员的日常训练中使用。黄正宇希望，未来在残奥会上征战的视障运动员，能够使用他们研发的智能眼镜。



服务于北京冬奥会的零碳小屋 新华社发

“数字哨点”守护冬奥场馆防疫安全 刷证件就知道能否进冬奥场馆了

新锐 冬奥

赛场 聚焦

花样滑冰男单短节目昨日进行
**金博洋激动落泪
羽生结弦留遗憾**

2月8日上午，北京冬奥会花样滑冰男单短节目在首都体育馆开赛。本次比赛高手如云，中国选手金博洋、日本名将羽生结弦、美国名将陈巍等人纷纷亮相。最终，三届花滑世锦赛冠军陈巍以第一名晋级，羽生结弦出现失误排名第八，金博洋排名第11位，他们与其他21名选手共同晋级到10日进行的男单自由滑决赛。

演绎《卧虎藏龙》金博洋恢复状态

比赛中，金博洋第五个出场，选用了此前演绎过的《卧虎藏龙》作为背景音乐。水蓝色的演出服垂下一串串闪亮的亮片，从胸前延伸到背后，就像繁盛的枝叶舒展绵延，有种冰润如玉的感觉。

音乐开始，金博洋高质量完成了勾手四周跳连外点三周跳，他是世界上第一个完成这个高难连跳的选手。音乐进入“永恒的誓约”，他顺利完成了第二个四周跳。在密集有序的鼓点声中，他在冰面上轻盈跳跃，整套动作十分出色，最终得分90.98分，顺利晋级自由滑。

“金博洋回来了！”现场解说员激动地说道，“今天我

们看到的金博洋，就是我们认识的那个18岁就为中国争夺荣誉的金博洋！”

一舞结束，金博洋难掩激动之情，流下了泪水。这位出生于1997年的哈尔滨运动员，自2003年跟随教练陈秀静学花滑，6年后赢得全国青少年花滑锦标赛青少年组冠军。2011年8月，在国际花滑大奖赛青年组法国站以194.13分获冠军。2013年，他赢得花滑大奖赛的总决赛冠军。2016年和2017年两届世锦赛中连续获季军。上届平昌冬奥会，金博洋获得第四名，创造了中国男单历史最好成绩，人们由此对其在北京冬奥会的表现寄予厚望。



金博洋在比赛中 新华社发

北京市民享受奥林匹克运动魅力

北京冬奥会激战正酣，来自世界各地的顶尖高手在不同的赛场上尽情挥洒着自己的天赋，体验着站在顶级赛场的乐趣，为全世界观众带来一场场



“冰墩墩”“雪容融”成市民的最爱 羊城晚报特派记者 林桂炎 梁喻 摄

全民 冬奥

2月8日，2022北京新闻中心举行北京国际消费中心城市建设专场新闻发布会。

北京市体育局副局长孟强华介绍了北京冰雪运动的发展情况。据悉，北京市冰上项目训练基地已建成并投入使用，全市1800平方米以上的标准冰面数量达到49块，超额完成2022年目标。

同时，以北京冬奥会为契机，大力引导促进冰雪消费。成功举办第八届市民快乐冰雪季系列赛事活动和2022年北京冰雪消费节活动。1月以来，北

多彩 冬奥

京市发放冰雪体验券超过4.65万张，鼓励市民积极参与冰雪消费。春节期间，冰雪场所开放54家，接待人次74万，同比增加25.3%。

据了解，为提升服务消费体验，北京数字人民币（央行电子货币）落地冬奥场景40.3万个，发布“2022北京冰雪消费地图”，推出22条北京冰雪主题游线路、10条虎年春节潮流旅游线路。

据2022北京新闻中心主任徐和建介绍，在北京冬奥会筹办过程中，北京冰雪旅游、体育

赛事、教育培训等多领域协同发展，为社会创造了更多的就业和发展机会。财政收入与改善民生相融合，促进交通、水利、市政、绿化美化、环境治理等方面全面发展；与城市环境提升相融合，促进城市运行水平大幅提高；与推广冰雪运动相融合，促进了市民体质的提升和冬季运动的发展。

此外，后奥运时代冰雪产业发展未来可期，北京将发挥双奥之城的优势，举办更多的国际冰雪赛事、群众冰雪赛事和青少年

冰雪赛事，助力国际消费中心城市建设。冰雪科技方面，冬奥会产生一大批冰雪科技成果，为后续冰雪装备研制、冰雪运动训练等方面提供重要支撑。

冬奥会也将对促进北京城市发展发挥重要作用。最直接的就是为主办城市留下丰富的冬奥遗产。新建国家速滑馆“冰丝带”光影流转，国家跳台滑雪中心“雪如意”傲视群峰，国家雪车雪橇中心“雪游龙”蜿蜒灵动，这些场馆将现代奥林匹克元素与中国传统文化完美结合，已成为主办城市的地标性建筑。

北京城市无障礙环境的规范性、适用性和系统性水平也都显著提升。

同时冬奥会也将带动区域深刻转型发展。比如，首钢地区抓住冬奥筹办契机，打造新时代首都城市复兴地标，创造世界工业遗产再利用和工业复兴的典范；延庆地区利用冬奥效应，促进绿色发展，打造生态涵养区建设样板。

羊城晚报特派记者 柴智 郝浩宇 王莉 付怡

竞赛场馆将成主办城市新地标

为了迎接2022年冬奥会在我国北京举办，作曲家郑君胜、郑君利两兄弟联手倾情创作的北京冬奥会交响组曲《冰雪相约》，于2月8日晚在北京中山公园音乐堂进行世界首演。2022北京新闻中心邀请了包括羊城晚报在内的50余名中外记者来到演出现场，共同感受交响乐演奏出的冬奥魅力。

交响组曲《冰雪相约》由五个乐章组成，分别为序曲《冰雪梦幻》、第一乐章《冰雪飞舞》、第二乐章《激情梦想》、第三乐章《冰雪相约》、终曲《世界第一家》。组曲通过宏大的运动时空描述，用音符描绘运动员们在比赛中发挥的每

大力量。五大部分的交替变换，全面呈现出北京冬奥会的文化特色。在作曲和配器上注重技巧表达，强调视听创新，音乐语言充满无限想象。

《冰雪相约》是以交响组曲的体裁形式来进行写作，创作中使用套曲方式来创作作品的整体结构组织。郑君胜表示，冬奥会内容庞大、范围广泛，通过组曲的方式来进行创作，相对其他交响曲方式的运用，有着更大的自由度，对作品的整体艺术表达很有帮助，更能够抒发奥运的自由竞技、奋发拼搏的精神。”郑君胜说。

担任本场音乐会指挥的北京交响乐团驻团指挥家焦飞虎则力推终曲《世界一流》，这首曲子听起来就像在拥抱全世界一样，会让大家联想到贝多芬

的《欢乐颂》，它优美的旋律和激昂的节奏，相信大家听了会非常感动”。

比如，第三乐章《冰雪相约》中有一曲《冰墩墩与雪容融》，是根据冬奥会吉祥物“冰墩墩”“雪容融”的形象来进行创作的。该乐曲旋律活泼俏皮，充满童趣，诙谐幽默的创作手法使冬奥会吉祥物跃然纸上。在配器中，木管技巧的灵活运用，弦乐和铜管的不同节奏奏音型组合，都为成功刻画“冰墩墩”“雪容融”的音乐形象起到了非常好的效果。“大家听过之后就会记住它的旋律。”郑君胜说。

担任本场音乐会指挥的北京交响乐团驻团指挥家焦飞虎则力推终曲《世界一流》，“这首曲子听起来就像在拥抱全世界一样，会让大家联想到贝多芬

的《欢乐颂》，它优美的旋律和激昂的节奏，相信大家听了会非常感动”。



音乐会现场 羊城晚报特派记者 梁喻 林桂炎 摄

全面呈现北京冬奥文化特色

交响组曲《冰雪相约》昨晚在北京中山公园音乐堂由北京交响乐团进行世界首演

为了迎接2022年冬奥会在我国北京举办，作曲家郑君胜、郑君利两兄弟联手倾情创作的北京冬奥会交响组曲《冰雪相约》，于2月8日晚在北京中山公园音乐堂进行世界首演。2022北京新闻中心邀请了包括羊城晚报在内的50余名中外记者来到演出现场，共同感受交响乐演奏出的冬奥魅力。

交响组曲《冰雪相约》由五个乐章组成，分别为序曲《冰雪梦幻》、第一乐章《冰雪飞舞》、第二乐章《激情梦想》、第三乐章《冰雪相约》、终曲《世界一流》。组曲通过宏大的运动时空描述，用音符描绘运动员们在比赛中发挥的每

大力量。五大部分的交替变换，全面呈现出北京冬奥会的文化特色。在作曲和配器上注重技巧表达，强调视听创新，音乐语言充满无限想象。

《冰雪相约》是以交响组曲的体裁形式来进行写作，创作中使用套曲方式来创作作品的整体结构组织。郑君胜表示，冬奥会内容庞大、范围广泛，通过组曲的方式来进行创作，相对其他交响曲方式的运用，有着更大的自由度，对作品的整体艺术表达很有帮助，更能够抒发奥运的自由竞技、奋发拼搏的精神。”郑君胜说。

担任本场音乐会指挥的北京交响乐团驻团指挥家焦飞虎则力推终曲《世界一流》，“这首曲子听起来就像在拥抱全世界一样，会让大家联想到贝多芬

的《欢乐颂》，它优美的旋律和激昂的节奏，相信大家听了会非常感动”。

比如，第三乐章《冰雪相约》中有一曲《冰墩墩与雪容融》，是根据冬奥会吉祥物“冰墩墩”“雪容融”的形象来进行创作的。该乐曲旋律活泼俏皮，充满童趣，诙谐幽默的创作手法使冬奥会吉祥物跃然纸上。在配器中，木管技巧的灵活运用，弦乐和铜管的不同节奏奏音型组合，都为成功刻画“冰墩墩”“雪容融”的音乐形象起到了非常好的效果。“大家听过之后就会记住它的旋律。”郑君胜说。

担任本场音乐会指挥的北京交响乐团驻团指挥家焦飞虎则力推终曲《世界一流》，“这首曲子听起来就像在拥抱全世界一样，会让大家联想到贝多芬

速度滑冰男子1500米

宁忠岩名列第七
荷兰选手破纪录夺冠

2月8日晚，北京冬奥会速度滑冰男子1500米决赛在国家速滑馆举行。被寄予厚望的“中国火箭”宁忠岩以1分45秒28的成绩位列第7，创造了中国选手在该项目上的冬奥最佳战绩。内斯和克罗尔两位荷兰选手以刷新奥运纪录的成绩包揽冠亚军。

“世界杯上拿到奖牌，给自己增添了很多信心。”此前接受媒体采访时，宁忠岩说：“我特别期待这届冬奥会，这是我人生中第一次冬奥，我会拼尽全力去完成自己的项目。”

虽然宁忠岩冲金失败，但是网友仍然给予积极评价，“荷兰选手太强了，宁忠岩已经很棒了”“很棒了！赛道真的很优秀”。

“中国火箭”是宁忠岩在国际上的绰号，描述的是他后程无与伦比的冲刺能力。

羊城晚报记者 詹淑真