

燃情北京

2022北京冬奥会特别报道



总策划:孙璇 胡泉
统筹:陶勇 侯望 黄建集
协助统筹:林本剑

雪上勇士

四战冬奥遗憾摘银,他们对失误的队友说——

“进要一起进 退会一起退”

北京冬奥会新增小项自由式滑雪空中技巧混合团体赛昨晚决出金牌,由徐梦桃、齐广璞、贾宗洋组成的中国队在决赛首轮排名第一的情况下,第二轮贾宗洋落地出现失误,而美国队三跳均取得成功,中国队最终落后美国队14.12分,遗憾摘银。加拿大队获得铜牌。

巨大压力下出现失误

本届冬奥会,自由式滑雪空中技巧在原本两枚金牌的基础上又增加了混合团体的新项目,中国队素来拥有出众的整体实力,在冬奥会自由式滑雪空中技巧项目中曾夺得过1金6银4铜,徐梦桃、齐广璞、贾宗洋三位均是第四次参加冬奥会的老将,渴望集体为中国队再夺一枚金牌。而且,这个项目是自由式滑雪空中技巧首个比赛项目,中国队希望能赢得“开门红”。

决赛首轮朝着中国队预期的方向发展,徐梦桃挑战女子选手世界

最高难度,虽然略有瑕疵,但也得到94.01分。第二跳的贾宗洋扮演了关键角色,美国选手利利斯落地时出现失误,贾宗洋则挑战4.425的难度动作成功,得到124.78分,帮助中国队以总分218.79分跃居头名。齐广璞第三跳同样表现出色,他完成难度系数为4.525的动作,得到118.10分,中国队以336.89的总分高居决赛首轮第一位。美国队、加拿大队和瑞士队分列二到四位,四队一起晋级第二轮。

事实上,加拿大队和瑞士队均有短板,本场比赛中国队的对手严格说来只有美国队。第二轮首跳,美国选手考德威尔出现失误,随后出场的徐梦桃为中国队开了个好头,继续拿出最高世界难度的她夺得106.03分,中国队形势一片大好。

然而第二轮风云突变,美国选手利利斯挑战难度系数为5的男子最高难度动作,结果,他不仅顺利完成,各环节更堪称完美,得到135分的全场最高分。这给他之后出场的贾宗洋以巨大压力。

出发、腾空、翻转、落地,贾宗洋太想表现好了,结果落地时力量过猛,直接翻了出去。好在他及时调整,并未受伤,但站稳的贾宗洋显得非常懊恼,他朝天大喊了几秒,宣泄失望的情绪。徐梦桃赶忙上来安慰队友,失误的贾宗洋此时仍非常自责。这一跳贾宗洋只拿到96.02分,原本领先的中国队落后美国队20多分,争冠形势一下子变得极为艰难。

最后一跳,尽管齐广璞发挥稳定拿到122.17分,但美国选手舍尼菲尔德的分数也不低。最终美国队以338.34分夺得金牌,中国队以324.22分摘银,加拿大队夺得铜牌。

“四朝老将”参赛不容易

赛后采访时,贾宗洋再也无法抑制自己的泪水,满是自责。徐梦桃为队伍打气:“我们进要一起进,退会一起退!我们真的非常努力,我们都是好样的!”齐广璞则着眼后面的比赛,他表示希望能继续得到大家的支持。



亚军中国队选手徐梦桃、贾宗洋和齐广璞(从左至右)在颁发纪念品仪式上
新华社发

我们都是好样的!”齐广璞则着眼后面的比赛,他表示希望能继续得到大家的支持。

事实上,三位作为冬奥会“四朝元老”的老将,能够参赛已殊为不易,值得我们的掌声和鼓励。平昌冬奥会后,徐梦桃进行了左膝交叉韧带重建手术,双膝半月板修整手术,这也是她10年内第4次大手术;贾宗洋在备战平昌冬奥会时遭遇左腿腓骨骨折,双腿被植入2块钢板和22根钢钉;齐广璞一度退出国家队,前往校园进修学业。但最终,他们都选择重返赛场,再战一届,为的就是圆自己在家门口夺金的梦想,为中国队再夺一枚金牌。

不过客观来讲,混合团体项目客观因素多,偶然性大,虽然中国队此前曾两次在世界杯中夺金,但也不敢说有绝对把握能在奥运会上夺冠。

最终的结果显然是可惜的,不过赛后,中国运动员们互相安慰拥抱,没有怨言,只有鼓励。相信这样团结的团队,在后面的比赛中必然能及时调整,为我们带来惊喜。

羊城晚报记者 魏超然

冬奥观察

羽生结弦和苏翊鸣的选择 胜利之外的另一种非凡

昨天的北京冬奥会男子单人自由滑比赛中,备受关注的两届冬奥会该项目金牌得主羽生结弦没能挑战成功4A动作,和他职业生涯第三枚冬奥金牌无缘。

4A动作的全称是“阿克塞尔四周跳”,这是4A这个动作第一次被写入奥运会的竞赛规则表里。它是花滑的六种跳跃动作中的一种,也是最难的一种。在本届冬奥会前,羽生结弦是毫无争议的“花滑男子第一人”。在比赛前,他有两种选择:一种是用普通难度的动作,追求完美的完成度和稳定的成绩,这样就有相当的把握拿到前无古人的冬奥三连冠;另一种,则是尝试另一件同样前无古人的事情——挑战4A。

虽然冰迷们还在争论不休,但羽生结弦其实很早就作出了选择:挑战4A。这也意味着他为了追求另一个维度的突破,而把夺冠放在了次要的位置——原因是4A的基础得分高不了多少,难度却是翻番,失误率也更高。这也是其他高手在比赛中从未选择这个动作的原因。

羽生结弦已经为这个动作努力了三年多,为了练习4A,他还在本赛季受了伤,当时他的冰刀插到了冰里,伤了右脚。他近年来很少训练其他动作,专心针对4A。去年12月23日,他更是首次通过这个动作落地,实现了历史性突破。

但是,他的目标是要完美的4A。羽生结弦常用“一生懸命”来形容自己,也就是拼尽全力、用尽全力。

单人滑是一项挺特殊的运动,它既是对对手的比拼,更是和自己的比拼;它既要追求动作的完美、一气呵成,又有着不断更新的难度上限,吸引选手去追求;它既要求强大的身体和心理素质,还对音乐和服装的审美提出很高的要求。为了和自己的动作编排完美契合,羽生结弦深度参与了背景音乐和服装的挑选和制作。

昨天这场决赛其实是两场决赛。一场是与其他所有选手的,一场是他的。某种意义上,羽生结弦是在另一个难度乃至另一个维度上,自己和自己比赛。

当然,他只是做到了极致,单人滑的其他运动员同样值得喝彩,比如战胜了对手、跳出赛季最佳成绩的中国选手金博洋。

在见证了羽生结弦这场注定载入史册的伟大的“失败”之后,再来说说一位中国选手。17岁的苏翊鸣在前几天的单板滑雪坡面障碍技巧赛中拿到了银牌,这本来已经是一个创造历史的好成绩,当时赛后有不少人问他为什么不觉得裁判打分不公,他却似乎不以为意。

昨天传来消息,这场决赛的裁判长在接受采访时承认自己给加拿大选手分数打高了,在裁判的回放角度,他没有看到选手抓板的失误,然而当他们意识到错误时分数已经提交了。

如果当时能够申诉,是完全有可能拿回这枚金牌的,这也是选手和团队的合理权利,理应支持。在决赛后,苏翊鸣和教练其实不是没有察觉到争议,但他们没有坚持申诉,也许是因为他们更了解这个专业项目的判分特点,裁判无法实时从所有角度看到比赛,所以只要能确定不是刻意偏袒某一方、不是刻意扣除不应扣除的分数,其实所有选手在同一场比赛中,“不合理得分”存在着均衡,是这个项目的一部分。

此外,争取合理的权利是一回事,个人如何面对失利是另一回事。如果单说苏翊鸣自己的赛后反应,他的淡然、他的克制,其实何尝不是体现了另一种强大。记得有一次记者问他,这项运动对他来说是不是特别刺激?他的回答出人意料,他说,在他眼里,这项运动其实是特别静的运动,他滑雪的时候心里是特别安静的。当时我就觉得他有灵性,在这样的年纪,能够在那么激烈的运动中悟到了禅意。

无论是27岁的羽生结弦还是17岁的苏翊鸣,他们都没能拿到冠军,但却没有人会认为他们失败了。他们在各自比赛中表现出来的品格和心境,既执着进取追求极限,同时又透着一种淡泊和佛系,能把这两种看似截然相反的气质集于一身,让人们看到了竞技体育胜利和纪录之外的另一种非凡。

羊城晚报记者 赵亮晨

北京冬奥会雪橇项目收官 广东小将彭俊越和队友创造历史

羊城晚报讯 记者郝浩宇、实习生吴之行报道:昨晚,2022年北京冬奥会雪橇项目迎来收官之战,团体接力赛作为本届冬奥会雪橇比赛的压轴项目,在位于延庆的国家雪车雪橇中心举行,广东选手彭俊越搭档队友黄叶波、范铎耀、王沛宣组成的中国队合力完成了比赛。

在比赛中,中国四人组合以3分10秒182的成绩顺利完赛,最终在14支参赛队伍中排名第12位。虽无缘领奖台,但作为历史上第一批站在冬奥赛场的中国雪橇选手,他们已经创造了新的历史。

在雪橇团体接力项目上,中国军团可以说是全员“新兵”,和德国、奥地利、拉脱维亚等欧洲传统强队相比有较大差距。参加本届冬奥会的几名选手本非从事雪橇项目的运动员,是通过跨项选材进入了雪橇队。

其中,广东小将彭俊越就是一名篮球运动员,之前从未见过雪的他,直到被选进国家雪橇队,参加了雪橇训练后,才第一次看到雪。但这名小将仍然在他的首届冬奥会上取得了不错的成绩,也让广东力量出现在了北京冬奥会的赛场上。

这支年轻的中国队也曾国际赛场有过不俗表现。其中,中国队在世界杯索契站和温伯格赛中分别拿到了第9和第10的成绩。此次参赛是中国队首次参加冬奥会团体雪橇项目。

虽然距离挺进前8名的目标有一定距离,但四名中国选手还是顺利地完成了比赛。

最终,德国队实现了卫冕,获得北京冬奥会团体接力冠军,奥地利队和拉脱维亚队分获亚军、季军。而德国队也包揽了本届冬奥会雪橇项目的全部金牌,成为了本届冬奥会雪橇项目的最大赢家。

现场特写

冲击4A失利的他 “一生懸命”虽败犹荣

赛后羽生结弦向观众深深鞠躬,面带自信而骄傲的微笑



羽生结弦在比赛中尝试阿克塞尔四周跳(拼接照片) 新华社发

2月10日,首都体育馆,全世界的目光聚焦到2022年北京冬奥会花样滑冰男子自由滑的决赛赛场,日本运动员羽生结弦是这场大秀当之无愧的主角。宛如漫画里走出的翩翩美少年,身姿如松,伴随着《天与地》的配乐,翩若惊鸿,宛若游龙。

这几日,羽生结弦的名字无处不在,他的抵达、他的训练一直在镜头的追逐之下,日本媒体甚至直播了每一次训练。每一位持证记者几乎都能收到类似“能否见到羽生结弦?”“能要到签名吗?”的亲友询问。场馆内的记者看台,志愿者们不停地拦下尝试进入的其他非记者类持证人员。

距离比赛开始还有两个小时,看台上已经驻扎了不少记者,就连羽生结弦赛前最后一次训练,混采区也挤满了人。短短20分钟,羽生只是进行了简单的跳跃,并没有在合乐里演绎完整的动作,也没有跳万众期待的4A。

根据赛前公布的选手计划动作列表,羽生结弦第一个难度动作就是4A(阿克塞尔四周跳),这是4A这个动作第一次被写入奥运会的竞赛规则表中。羽生能完成这个被誉为挑战人类极限的动作吗?

北京时间上午11时34分,羽生结弦走入冰场,进行简单的热身训练。当水蓝色身影出现,

当现场DJ口中每一次吐出“羽生结弦”的名字,当每一次完美的跳跃的出现,尖叫声就是这个场馆最频繁出现的“背景音乐”,惊呼声和叹息声也在两次热身摔倒时在看台上飘散。

羽生结弦曾用“一生懸命”来形容自己对于花滑的态度,意即拼尽一生,用尽全力。已是两届冬奥会冠军、拿遍所有花滑锦标的他犹如一名勇士,以4A为矛,誓要在北京冬奥会刮起一场花滑“风暴”。

而此时赛前的首都体育馆,犹如这场风暴之眼,当羽生结弦翩然而至,空气似乎已经凝结,所有的目光只有一个焦点,所有的呼吸都似乎停止,所有人都在祈祷,祈祷这史诗级难度动作的经典呈现。

在印有巨大五环标志的冰面上,当《天与地》古典而略带悲怆的音乐响起,羽生滑行、起跳、令人眼花缭乱的旋转,重重地摔倒在冰面上,在一片叹息声中他迅速爬起,继续起跳,再次摔倒……

在27岁的生命中迈过多次坎坷挫折,每一次被命运所击打,羽生从没放弃过,昨天的羽生依旧是那位永不放弃的勇士,他完美地滑完了剩下的所有动作。当音乐终止,他向四个方向的观众深深鞠躬,之后他昂起头,脸上带着自信而骄傲的微笑。

赛后,他平静地说:“关于是否继续挑战4A,请给我一些时间,我想再考虑一下。我不想就这样结束,就让我继续傻下去吧!”

在这个赛场上,他没有完成他心心念念为之奋斗的目标,但奥运精神不正是如此吗?不是为了战胜对手,而是为了战胜自己,每一次奋力一跳、每一次突破自我的尝试,都是奥林匹克精神的完美呈现,这样的羽生结弦,值得所有人的掌声!

羊城晚报特派记者 苏苈

英超·观察

若塔发威梅开二度,竞争者已首发登场

英超第24轮的压轴大战今晨上演,凭借若塔的梅开二度,利物浦主场以2比0完胜莱切斯特,少赛一场落后领头羊曼城9分,保持着追赶势头。有趣的是利物浦此役共用了五位前锋,其中若塔、菲尔米诺和迪亚兹首发,南野拓实和萨拉赫替补登场,这表明其锋线已形成梯队架构的良性竞争。

此役,利物浦轮换了六人,迪亚兹、法比尼奥、蒂亚戈、罗伯逊、马蒂普和阿利松首发。已从非洲杯归来的当家前锋萨拉赫和南野拓实未首发,后者甚至未进入出场名单。面对位列英超中游的实力派莱切斯特,利物浦怎敢如此托大?因为他们有若塔。

毕竟在萨拉赫和南野拓实的日子里,若塔就是利物浦的当家前锋,近6场各项赛事他已射入6球,助攻1次,他值得信任。果然若塔第34分钟就补射破门,第87分钟又再下一城,包办此役的全部两个进球。这在

利物浦锋线现良性竞争

近来是第二次,此前联赛杯赛事,利物浦也是凭借若塔的两个进球淘汰阿森纳。

其实,自从2020年9月以4500万英镑的总价加盟利物浦之后,若塔共出战60次,进30球。本赛季,若塔为利物浦出场30次,射入17球和助攻3次,是队中仅次于萨拉赫的第二号射手。本赛季,若塔在英超保持19次首发、3次替补的高出勤率,仅次于萨拉赫的20次首发、1次替补,远超菲尔米诺的7次首发、7次替补。可以说,若

塔已取代菲尔米诺,与萨拉赫和马内构成了利物浦的前场“三叉戟”。

值得注意的是,1月30日才从波尔图转会而来的新援迪亚兹此役踢满90分钟,成为若塔和菲尔米诺的锋线搭档。这是迪亚兹第二次为新东家效力,此前他在对阵卡迪夫城的足总杯第4轮赛事替补上阵踢了32分钟。这位哥伦比亚前锋本赛季在葡超已射入15球、助攻4次,他将成为若塔的竞争者。

目前,利物浦的前锋可分为两

层架构:首层是同为30岁的马内和菲尔米诺,以及29岁的萨拉赫,这是该队老练的锋线“三叉戟”,而且他们仍保持良好状态,即便是已沦为替补的菲尔米诺本赛季在英超、欧冠也有6个进球和3次助攻;第二层是27岁的南野拓实、26岁的奥里吉,以及同为25岁的若塔和迪亚兹。这六人在锋线竞争对利物浦有利无害,而且这两层梯队架构有利于平稳地自然更替。

羊城晚报记者 徐扬扬