



《大闹天宫》4K修复版上线

首次由AI技术实现4K分辨率级别的复原 羊城晚报记者 李丽

被誉为“国漫巅峰”的《大闹天宫》终于有了4K高清修复版...

《大闹天宫》情节改编自古典名著《西游记》的前七回...

但时隔多年，老动画难免会出现清晰度低、色彩失真...

近年来，《永不消逝的电波》《海上钢琴师》《天书奇谭》...

不过，深度学习等AI技术，正在大幅提升老片修复的质量和效率...

当然，修复不能100%依靠AI，否则可能会把一些艺术效果也识别成瑕疵...

去年10月，西瓜视频联合火山引擎共同推出经典中视频4K修复计划...

《这个杀手不太冷静》票房逾22亿元 43岁魏翔首当男主角：我从没想过放弃表演

羊城晚报记者 李丽

作为2022年春节档唯一一部喜剧的男主角，43岁的魏翔火了...

戏里的魏成功仍然“未成功”，因为所谓的男主角只是一场精心设计的骗局...

大器晚成的感受如何？在近日接受羊城晚报等全国媒体记者的采访时，魏翔连用了好几个“知足”来形容自己的心情...

魏翔扮演的龙套演员魏成功

魏翔说：“我从没想过放弃表演。”

魏翔扮演的龙套演员魏成功

天很热，刀很凉，舔在嘴里感觉还挺凉快

记者：说说这部戏里最难拍的一场戏吧？

魏翔：就是在弹坑里的那场，那是我拍的第一场戏。一个难度是拍摄条件、环境造成的...

这个票房没想到，感到下一部戏压力倍增

记者：片尾彩蛋里你流着泪说，这是你第一次当男主角。你觉得魏成功跟你有那些相似之处？

魏翔：我跟魏成功相似的地方就是我们都热爱表演，都从事了这个行业很多年...

继承前辈的优点已不易，先不谈自我风格

记者：如果这部电影的票房没有那么成功，您还愿意为喜剧事业坚持多久？

魏翔：就算没有《这个杀手不太冷静》，我也坚持当演员、坚持做喜剧24年了...

开始是最难的。

记者：舔刀这场戏让人捧腹，你演的时候是什么感觉？

魏翔：那场戏的调度很复杂，得照顾到很多地方，对节奏要求也很高。我现在能记住的感受就是拍摄时非常热，但是刀很凉，舔在嘴里挺凉快。

记者：你底下是一个怎样的人，严肃还是感性？

魏翔：我私底下有严肃的时候，也有感性的时候，跟所有人

都一样，人都是多面的。

记者：演了20多年的戏，第一次当主角压力大吗？

魏翔：压力当然啦。因为主角要负责讲故事，负责人物情感，还要负责包袱。

记者：片尾的彩蛋是你杀青后的场景，当时你泣不成声。

魏翔：杀青的时候，我看文雄导演抱着花过来，确实抑制不住了。就像一场战役，所有人在一起配合了那么久，终于迎来胜利。

步应该怎么办。如果是男一的话那我还是会有压力的，我得把更多的时间用来好好准备。至于火不火这事儿，我不敢想。

记者：片子上映半个月了，现在的心态和上映前有什么不同？

魏翔：有这样的票房是我没有想到的，有仗仗全国观众的支持。现在我对下一个要演的戏感觉压力倍增，越多人认可，压力就越大。

魏翔：如果不出意外的话，下一部大家看到我的作品会是常远和马丽主演，我做配角的电影《哥，你好》，我在这个戏里就有一些情感戏。

记者：你希望是一个什么样的角色？

魏翔：演员比较被动，得等人家挑选。我自己很喜欢演悬疑片，比如说《看不见的客人》那种，但我希望比《看不见的客人》的主人公情感表达更丰富一些。

记者：你会拍感情戏吗？未来最想合作的男女演员分别是谁？

魏翔：没有没有没有，没有火了的感觉，我现在就琢磨我下一



《这个杀手不太冷静》走出国门



魏翔扮演的龙套演员魏成功



魏翔扮演的龙套演员魏成功

E-mail: hdzp@ycwb.com

在漳江溪滩上逮蛴蚰、“踏菜脯”、看划龙船，到山上放牛采野菜，这些童年乐事经常出现在我的梦间

漳水日夜流

□何镇邦

漳江是我故乡云霄的母亲河。它虽然只有几十公里的流程，流域的面积也不大，却有旖旎的风光和独特的文化。

八十三年前的秋天，我出生于漳江上游一条支流穿村而过的员峰村，家中世代为医，兼以耕种。

漳江的东北支流和西北支流在离西林古镇不远处的溪口村合流，形成的干流流经县城

修建堤坝之前，海水涨潮时可直达县城。我从九岁到县城上高小直到十七岁去上海求学。

云霄古镇向来商业繁荣，文化发达。它的饮食文化深受潮汕影响，又保持其故有的特色。且不说大餐，它的一些小吃就让我终生难忘。

说起云霄的文化，不能不说起陈政、陈元光父子开创的闽南开漳文化。陈氏父子率率

开漳文化。这种文化，不仅是中原文化(即河洛文化)的活化石，也是云霄人的精神家园。

前些年，我的一个外甥女乔迁新居，求字饰壁，于是口占一首：“少立青云志，老来却多梦，漳水日夜流，云山披彩虹，海鲜滋味好，乡情暖五中，何日返故里，山间一老翁。”



日融融(国画) □苏小华

我的思乡与归根之情。

2018年秋日，在我虚度八秩之际，闽南师范大学聘请我担任其新成立的闽南作家研究中心名誉主任，举办我从事文学活动六十周年座谈会，几十位来自京、宁、榕的学者、作家和朋友们与会。

愿漳水日夜流，云霄步步高！

南洋人学水墨画，吃亏在周遭没有中华文化的环境，别说文房四宝等书画用品找不到，连参考书也要从中国进口

岁朝图

□余拉[马来西亚]

春节期间，因为疫情很少出门，宅在家里无所事事，有的人开始学书法、学画画、学唱歌。专注于艺术创作的时候，会产生一种疗愈的效果。

岁朝就是大年初一。中国人在春节首日，以鲜花、蔬果、文玩供于桌上，春意盎然，并求新年行好运，古人称“岁朝清供”。

《岁朝图》真正流行是在明清时期，一直流传到现在。图画的吉祥物也从大至各种文房器物，如砚台、古琴、雅石、古画、石刻、钟鼎等。

劈柴，架炉，点火，烧水。做一些落后于时代的事情。从前的生活慢，适于煮茶漫谈。风雪之声引领更多颤抖的空寂。

萧陈设，尤其讲究文人优雅秀气，清玩之风有增无减，因此岁朝清供颇为盛行。春节时把生活中情调的追求融入了画，成为岁朝清供图的主题。

宋代画院的宫廷画师每年都要向皇帝恭贺新春，大臣们也是《岁朝图》高手。流传到清朝，清代皇帝甚至为绘《岁朝图》举行仪式，亲自下笔绘画。

乾隆皇帝御笔绘制的《岁朝图》听说有数十幅，现在收藏在故宫的有六幅，其中一幅还是70岁那年画的。光绪皇帝也有一幅绢本设色的《岁朝清供图》。

热爱自然，其次衷情于美学的陈北跑，让它们相聚在一起，就像我们的到来。我迷恋眼前的人间草木，叫它们的名字。

除了蔬果，动物也是《岁朝图》的主角之一。公鸡、喜鹊、白头翁、蝙蝠、鹤等，都有相应的民俗文化内涵。

喜鹊和梅花经常一起出现，题“喜上眉梢”；白头翁无论一只或一只，都有长寿和白头之意；鹤是“安居乐业”。

教课时学生听我说《岁朝图》《清供图》，目瞪口呆，这完全在他们的知识范围之外。

盏灯 火在寒气里露出了青春 轮廓 欢腾或者发呆，每一个瞬间都发出声响。生活就像一根火柴，需要笨拙的火。你和你的心灵成为同一品种的事物。

新诗台

农历十二月廿八与北跑烤火

□黄礼孩