

燃情北京

2022北京冬奥会特别报道



全民冬奥

总策划:孙璇 胡泉
统筹:陶勇 侯望望 黄建隼
协助统筹:林本剑

3.46亿人!

“冬奥热”带动全民“冰雪热”

中国已实现“带动3亿人参与冰雪运动”的目标

走中国特色的发展之路

据国家体育总局宣传司司长涂晓东介绍,发展冰雪运动是建设体育强国的必然要求,通过冰雪运动跨越式发展来推动体育强国建设,实现夏季项目与冬季项目的协调发展。我国的地理位置、气候条件、人口规模、经济基础决定了,必须创新走出一条中国特色的冰雪运动发展之路。

通过实施“南展西扩东进”战略,积极引导不同区域因地制宜、各有侧重地开展群众性冰雪运动,宜冰则冰、宜雪则雪,室内室外同步发展,促进冰雪运动区域互动合作,形成优势互补、良性互动的发

展格局。

推动冰雪运动“四季拓展”,积极运用新技术、新方法,大力推广仿真冰、仿真雪等新技术,推广建设气膜馆、可移动冰场等简易场馆,推广普及旱地冰壶、滑轮等新项目,吸引更多群众接触冰雪运动,感受冰雪运动魅力。

根据国家统计局统计结果,从北京冬奥会申办成功至2021年10月,中国已实现“带动3亿人参与冰雪运动”的目标。全国冰雪运动参与人数达到3.46亿人,居民参与率达到24.56%,全国已有654块标准冰场,803个室内外各类滑雪场。“带动3亿人参与冰雪运动”的承诺已经实现,这是北京冬奥会最大的成果。

2月17日,2022北京新闻中心举行新闻发布会,介绍北京冬奥会带动“3亿人参与冰雪运动”的相关情况。

冰雪运动成为新风尚

据国家体育总局群众体育司副司长邱汝介绍,随着北京冬奥会的举行,群众关注、参与冰雪运动等全民健身赛事活动的热情日益高涨。

自2021年11月份以来,各地共举办线上线下与冬奥相关的群众性赛事活动近3000场次,参与人数超过1亿人次。其中,既有群众性冰雪运动挑战赛等比赛,也有冰雪运动欣赏与趣味体验活动,以及冬奥文化普及及主题展、知识培训等。此外,还举办了丰富多彩的以迎冬奥、支持冬奥为主题的非冰雪项目群众性赛事活动,增加群众通过冰雪运动、体育健身带来幸福快乐的获得感。

冰雪运动在祖国大江南北呈现“遍地开花”之势。各地根据季节特点和地方特色,室内外相结合,宜冰则冰、宜雪则

雪,各有侧重地开展群众性冰雪活动,形成了东南西北遥相呼应、冬夏两季各具特色、冰上雪上全面开花的新格局。

此外,冰雪运动形式多样、内容丰富,参与主体更加多元,人群和地域覆盖面更广。“冰雪嘉年华”“冰雪运动会”等各类群众性冰雪赛事活动,贯穿全年,实现人群全覆盖、地域全覆盖、全国大联动。

围绕推动增加群众冰雪运动场所,体育总局积极组织开展群众滑冰场建设试点。新建改建的室内冰场、雪场推动着冰雪运动向“四季延伸”,成为大众生活的新风尚。数据显示,截至2021年年初,全国已有654块标准冰场,较2015年增幅达317%;已有803个室内外各类滑雪场,较2015年增幅达41%。

冰雪运动实现全国覆盖

冰雪运动参与人群已从小众走向大众,参与空间从地区走向全国,参与时间从冬季变为全年,冰雪运动不仅“走进”“山海关”,还“迈过”秦岭淮河,实现全国覆盖。

各地蓬勃开展的群众性冰雪运动,成为“健康中国”亮丽风景线。随着冰雪运动普及程度的提高,冰雪运动文化的广泛传播,大众对冰雪运动的喜爱程度逐步提升,冰雪运动自发参与率也逐步提高。

据统计,有92.64%的大众通过自发的方式,参与到冰雪运动之中。在“冰天雪地也是金山银山”发展理念的带动下,

以冰雪运动为主要内容的冰雪旅游近年来发展迅速。

2020—2021雪季冰雪休闲旅游达到2.3亿人次,冰雪休闲旅游收入超过3900亿元。冰雪运动在推动乡村振兴、地方经济转型,实现经济可持续和高质量发展中发挥着越来越重要的作用。

北京冬奥会申办成功以来,国家体育总局抓住历史机遇,以群众冬季运动推广普及活动为基础,大力推动实施冰雪运动“南展西扩东进”战略,引导广大群众走向冰场、走进雪场,拥抱冰雪运动,助推“带动3亿人参与冰雪运动”目标的实现。

风云人物

用突破极限的勇气、信心、毅力、实力和骄人的成绩单——

“00后”在冬奥赛场画出一个个惊叹号

每一代人都有自己的黄金时段,只要抓住机遇,就会闪烁出耀眼的光芒。2022北京冬奥会无疑提供了这样的机遇,让出生于千禧年之后的中外运动员,用突破极限的勇气、信心、毅力、实力和骄人的成绩单,体现了自己的价值。谷爱凌、苏翊鸣、朱易等流量00后无论他们获得奖牌与否,都将自己的人生画上一个充满激情的惊叹号!

安娜·谢尔巴科娃在比赛中 新华社发

李文龙:银牌只是个开始

2月7日,在2022北京冬奥会短道速滑男子1000米决赛中,21岁的中国运动员李文龙以1分29秒917的成绩摘得银牌。

“第一次参加冬奥会,我没有太大压力,就是努力往前走,能走多远走多远。”对于第一次亮相冬奥赛场就获得一枚银牌,出生于2001年的李文龙平静地说道,“这枚银牌对我是一个巨大的鼓励,但这只是个开始。”

李文龙的教练认为,这名00后小将“讲大局、有韧劲、肯吃苦”。从一个热爱轮滑的孩子蜕变成为国争光的英雄,背

后是日夜艰苦奋斗的付出。

在本次冬奥会短道速滑男子500米接力半决赛中,李文龙在距离比赛还有11圈结束时摔倒,这一摔牵扯着全国人民的心,大家的心提到了嗓子眼。但赛后李文龙却说:“没事,就膝盖和膝盖有点影响,但不影响比赛。”

李文龙父亲说:“他以前训练时,也经常受伤,孩子身上的刀疤很多,训练时受过的伤加起来缝了不下百针。”

正如李文龙所说的,“银牌只是一个开始”,期待下一个赛场他能取得更好的成绩。



李文龙(前)在比赛中 新华社发

赵丹:展现出最好的自己

本届北京冬奥会,19岁的赵丹代表中国参加女子钢架雪车比赛,这也是她中国首次参加冬奥会女子钢架雪车项目的比赛。最终,赵丹以总成绩4分09秒52位列第9名,创造了中国女选手在这个项目的最好成绩。

赵丹还是中国代表团在北京冬奥会开幕式的旗手,她表示,“能够在主场参加冬奥会已经让我觉得很幸运,担任旗手更让我感到身上的责任感与使命感。我

一定会珍惜这份信任,争取在赛场上,展现出最好的自己。”

钢架雪车是一项极限运动,因为过于惊险刺激,曾两次被取消冬奥会资格。赵丹也曾在一一次次滑行失败后陷入自我怀疑。经过一次次努力,不断累积滑行经验,她才慢慢摸索出入门道,取得突破。

年纪小、进步快、心态稳、敢于突破,赵丹向我们展示了最好的她。

何金博:只练三年就登上冬奥舞台

“我想把自己最好的一面展示给外国人,告诉他们,在中国,自由式滑雪坡面障碍技巧也有人在滑,而且只用三年的时间练习也并不差,我们是有一些自己的东西的。”17岁的中国小将何金博认真地说道。

2月15日,作为北京冬奥会自由式滑雪男子坡面障碍技巧项目参赛选手中最年轻的一个,何金博

完成了自己在资格赛中的两轮滑行。第22名的成绩虽然未能晋级决赛,但作为第一个参加冬奥会自由式滑雪坡面障碍技巧比赛的中国男子选手,他已经取得了巨大的突破。

何金博是跨界跨项选拔出来的运动员。2015年,他进入武校学习,一直到2018年才转入自由式滑雪训练。从开始训练到参加冬奥会比赛,他只用了三年的时间。

谢尔巴科娃:美貌与实力并存

安娜·谢尔巴科娃今年17岁,因长相出众、气质优雅,演出从容,被粉丝们称作“小千金”。

2月15日晚,北京冬奥会女子花滑短节目开赛。比赛中,谢尔巴科娃身着一袭黑裙亮相,犹如一只高贵的黑天鹅。随着音乐响起,谢尔巴科娃展现出了不同以往的凌厉气势,旋转跳跃间尽显霸气,整套动作高质量完成。最

终,她获得了80.20分,创造了自己新赛季的最佳纪录。

“这是一套完美无瑕的节目!”央视解说陈滢称赞道。一旁的陈露也表示赞同,“她的艺术表达能力进步了很多,以前会担心她在场上稍微僵硬,但今天晚上表现得非常好”。

安娜·谢尔巴科娃是俄罗斯花样滑冰女选手,是花样滑冰世锦赛女子单人滑冠军。

同时,她也是首位完成勾手四周接后外点冰三周连跳、两次勾手四周跳的女子单人滑选手。

赛后,谢尔巴科娃在社交媒体平台上发文称:“谢谢你们!并配上了一段小视频。视频中,她的家人祝愿所有冬奥健儿们实现自己的目标:‘我们为你们自豪,更高更快更强,我们永远在一起。’”

特莎·莫德:恋上北京冬奥,不想回家

刚到北京,特莎·莫德就分享起北京冬奥会的床,还兴奋地分享了床用遥控器的样子,详细地介绍了床垫的多个功能。

在冬奥村里,她又分享起中国美食,如饺子、麻婆豆腐、豆沙包、担担面等,直言“想把好吃的都带回去,因为以后就吃不到了”。

自己在中国的最后一天,说着说着就开始哽咽,“我很难过”“我会飞上飞机上天的,我要哽咽了,爱你们”。

网友问她为什么难过,她说“我不想回家”。

不少网友祝福她一切顺利,并由衷地感慨,“这就是奥林匹克精神的魅力,将不同国家的人连接在一起,真是大棒了!”

多彩冬奥

用剪纸留下双奥记忆

剪纸大师高佃亮和他的奥运情缘

高大的个头,洪亮的嗓音,一双历经岁月的大手苍劲有力。操着一口张家口蔚县口音的高佃亮,似乎和蔚县大部分中年男人没什么两样:热情、好客、充满能量。56岁的他是蔚县剪纸的领军人物,是蔚县剪纸省级非遗传承人、也是河北省首届一级工艺美术大师。

高佃亮和奥运结缘颇深。2008年,高佃亮是北京奥运会的志愿者,主要工作就是为国内外记者们展示蔚县剪纸;在北京和张家口申办北京冬奥会的过程中,高佃亮的剪纸作品已成为助力申办冬奥、展现中国文化的非物质文化遗产符号。日前,羊城晚报记者走进高佃亮位于张家口蔚县的工作室,和他聊了聊他与奥运的那些故事。

在北京和奥运结下不解之缘

作为中国唯一以阴刻为主、阳刻为辅的剪纸,蔚县剪纸极具地方特色,深含文化底蕴。它构图生动优美,造型朴实大方,色彩艳丽丰富,结构玲珑剔透。早在2006年,蔚县剪纸就入选首批国家级非物质文化遗产,2009年进入了世界人类非物质文化遗产代表名录。有着数百年历史的它,是展现张家口乃至中华传统文化的窗口。

出生于1966年的高佃亮在6岁时就开始随母亲学蔚县剪纸。作为一名土生土长的蔚县人,从小从事制作、售卖剪纸的高佃亮走进了蔚县的每一个角落。在上世纪80年代,高佃亮的剪纸就已在蔚县小有名气,一张小剪纸一分钱,大的五分钱,高佃亮一天能卖出200元。

“我二十多岁的时候就已经是‘万元户’了,在那个时候可了不得!”高佃亮笑着说。

“万元户”高佃亮并没有就此满足,他希望他的剪纸能走得更远,于是他来到了北京。正是在这里,高佃亮的剪纸走向了世界,他本

人也和奥运紧密地联系在一起。高佃亮的剪纸,在北京同样大受欢迎,20世纪90年代,高佃亮的剪纸作品《八字图》就被作为外交部礼宾司赠送外宾的国礼。

2001年,高佃亮为庆祝北京申办2008奥运会创作了巨幅剪纸作品《奥运颂》。在中国地图上,剪出56个民族围绕首都北京,载歌载舞,热舞申奥成功的壮阔场景,如今这幅作品已被国家体育总局博物馆永久性收藏。高佃亮还为历届国际奥委会主席剪过画像,他希望他的那幅(剪纸),现在就挂在他儿子小萨马兰奇的办公室里。高佃亮略带骄傲地说。

2008年在北京举办的奥运给高佃亮留下了深刻的印象。当时他作为北京奥运会的志愿者,为全世界的记者介绍蔚县剪纸文化。他回忆道:“奥运是中国的盛事,我想为奥运贡献点自己的力量。北京那时候的变化,真的可以用翻天覆地来形容,我当时就想,如果这样的盛会能来到我的家乡张家口就好了。”

全程助力“在家”举办的奥运

或许连高佃亮自己都没有想到,在14年后,奥运不仅再次回到了中国,再次回到了北京,也让他的家乡张家口实现了成为奥运之城的梦想。这一次,高佃亮从申办开始就全程参与奥运,用他自己的话说,这是一件“在家里办的事”。在接受采访的过程中,高佃亮最常说的话就是:“能为国家做事,我真的太自豪了。”

2015年7月31日,国际奥委会主席巴赫在马来西亚吉隆坡宣布,北京和张家口成为2022年冬奥会的举办城市。在巴赫念出“北京”的那一刹那,在申奥现场的高佃亮激动得热泪盈眶。当时高佃亮作为中国剪纸界的唯一代表,带着他的九幅作品应邀参与了那次申办冬奥之旅。

早在2013年,高佃亮就受张家口市政府的邀请,为申冬奥创作了9幅冬奥运动项目剪纸作品,助力申奥。高佃亮说:“这9幅剪纸就插在介绍张家口资料的小册

子里,一页一张。一方面,组委会能够感受到张家口申奥的热情,而且也会吸引他们从头脑到更认真地去翻阅材料。”

2021年11月至12月,北京冬奥会国际测试赛在张家口赛区举办,每名获奖的运动员都会领到高佃亮创作的剪纸作品。据高佃亮介绍,他为了让这些参赛选手拿到的剪纸不褪色,使用的染料可说是下了重本,“自己家办的喜事,还去谈什么亏与赚?如果他们今后看到这幅剪纸,就会想到自己曾经在张家口参加过这个比赛。这才是最重要、也是最宝贵的。”高佃亮说。

在高佃亮的工作室里,和冬奥相关的剪纸作品随处可见。剪纸,这项传统的中国艺术正在高佃亮手下发扬光大,借着奥运的东风向全世界传播着属于中国文化的独特魅力。

羊城晚报特派记者 郝浩宇 柴智 付怡 王莉



高佃亮制作的剪纸 受访者供图