

向晓梅

广东文化产业增质提效 期待更多“冰墩墩”

3 区域协调发展：何止是为了“先富”带“后富”？

实习生 杨蕊 通讯员 周杰 羊城晚报记者 朱绍杰



向晓梅

在冬奥会上火爆“出圈”的冰墩墩，完整覆盖文化产业的全链条，集中体现了广东的创意设计和文化制造在全国的位置。

广州召开，会议要求聚力实施“六大工程”，其中的“实施高品质文化供给工程”，就要求构建具有国际竞争力的现代文化产业体系，不断增加优质文化产品和服务供给。

就本领域的相关话题，本期“文化强省·深访谈”邀请到广东省社科院副院长向晓梅接受专访。

一大批冰墩墩抵达北京新华社发



2 新兴文化产业：怎样赢在起跑线上？

羊城晚报：科技创新引领的新兴产业中，广东在起跑线上表现如何？

向晓梅：在新兴文化产业方面，如网络视听（网络直播、短视频）、电子竞技、沉浸式文化新业态、云服务新业态、数字文化装备、“数字文化+”融合产业及“互联网+”平台经济等领域，广东近年来的表现都很亮眼。

企业总数量居全国首位，从业人员占全国37.7%，等等。

优秀的游戏产品可以成为讲好中国故事、湾区故事、广东故事的有效载体。

向晓梅：近年来，国内游戏企业海外业务发展态势迅猛，而广东游戏产业区域优势明显，“出海”越来越普遍。仅2021年，广东网络游戏出口规模达到389亿元，同比增长22.6%，占全国总规模的33.9%。

电竞中心、建设全国领先的直播短视频产业集聚区、创建数字文化装备制造业引领示范区、培育云服务业态和沉浸式业态、打造全国文化新业态策源地等。

羊城晚报：广东提出建设文化强省已经有一段时间，在新阶段，广东文化产业可以从哪些方面发力？

向晓梅：近年来，广东的文化强省建设一直走在全国前列，正进入由规模速度型向质量内涵型转变的高质量发展阶段。

广东的文化产业还处于不断向高质量发展推进的过程中，仍存在一些制约文化产业高质量发展的突出短板，例如大型龙头企业的数量和影响力上还需要继续培育，单体企业规模小；岭南文化资源的创造性转化、创新性发展还需要进一步探索产业化路径，等等。



珠海长隆海洋王国

视频产业也走在全国前列。我们抢占先机，就要利用新技术在文化领域里面的延伸、融合，做场景的应用，打造好新业态产业链的布局。

羊城晚报：但在文化资源引领型的潜力产业中，目前也存在短板。您认为制约广东文化产业发展的最大因素是什么？

向晓梅：广东拥有独特的传统和现代文化资源，影视业、广播电视业、演艺业、版权业、文旅业都属于广东的潜力文化产业。但我们也要清醒认识到，真正的推动力在于市场主体。

这次由广州美术学院团队设计的“冰墩墩”冬奥会吉祥物成为顶流，就是一个极好的例子。可以说它是地地道道的广东设计、广东制造，完整覆盖了从文创资源到产业生产的全链条，真正体现出广东的创意设计和文化制造在全国的位置。

这也说明，我们需要更多的“冰墩墩”。目前，广东还是比较缺乏高收益的市场主体以及高质量的文化人才。人才是文化产业中关键的推动力，设计和理念更需要人去推动。

1 优势文化产业：广东如何避免“不进则退”？

羊城晚报：您将广东文化产业分为三大类，简而言之分别是优势产业、潜力产业和新兴产业。其中，文化消费引领型优势产业应怎样持续发挥优势，避免不进则退？

向晓梅：广东的优势产业不少，包括新闻媒体（融媒体）、数字出版、动漫游戏、创意设计、工艺美术、艺术陶瓷制造、超高清视频显示、文化装备制造、文化消费终端制造，等等。

优势文化产业要持续做大做强，第一就是要做好品牌打造，做好技术研发。优势产业要持续发挥优势，就要有自身的品牌和自主研发创新的能力。

第二，要提升市场主体的竞争力，乃至在国际上的竞争力。今天我们要对外传播，就要求传播的市场主体要强，比如集群式、园区式中小企业的做大做强，可以促进集聚化发展，助推更多的民营龙头企业出现，而这类企业无论是融资、投资、品牌影响力、产业链还是对外传播能力都能发挥重要作用。

第三，着力推进优势文化产业与新技术的融合创新。广东的优势在于开放、市场化程度、总体经济发展水平较高，居民消费能力也比较强，制造业的基础较好。发挥所长，新兴文化产业就容易融合发展，比如5G和4K超高清技术是广东的优势，超高清

4 海洋资源+大湾区城市群：怎样助推文化强省建设？

羊城晚报：大湾区建设的推进，将为广东文化产业发展带来怎样的机遇？

向晓梅：广东的文化产业发展、文化强省建设离不开港澳。从区域来讲，粤港澳大湾区相邻、文化相通，人文联系密切，应该以文化为抓手去推进粤港澳大湾区文化产业圈的建设，将它作为一个撬动的支点来推动整个大湾区的建设。

大湾区是国家级文化产业创新试验区。在文化产业合作方面，内地和港澳之间可以在流通层面先行先试，尤其是利用港澳合作的优势培养人才，打造全国文化人才的“黄埔军校”，发展出广东文化人才的高地；同时也利用自贸区政策打造平台，引进港澳资源，培育文化产业集群。

大湾区城市群各有特点——广佛是历史文化名城；深圳以特区创新文化、消费文化为重要的特征；珠海的休闲文化、海

洋文化突出。根据这些不同特点，可以形成不同的优势产业，实现内地和港澳在产业、制度、要素等方面的协同。

羊城晚报：新冠肺炎疫情发生后以来，旅游业面临很大挑战，您认为应如何破局？

向晓梅：旅游是一二产业联动的产业，以地方旅游资源为载体，再通过挖掘包装，形成旅游生态。广东之前推出的旅游产业园区很有特色，但我觉得目前有些园区还没有把核心项目、产品做大做强，未能带动起相关产业。

值得一提的是，广东海洋资源优越，而惠州、汕尾的海洋资源优越，而深圳、东莞经济发达但没有很好的海洋资源，双方是可以互补的，也是实现乡村振兴的重要手段。

一个人待会儿

□胡玲

本本分分的，学习更是不用操心。他没辜负老师和父母的期望，一路读完了博士，毕业后进学校当了老师。

他和妻子就相识于校图书馆。她说，在图书馆见到他的第一眼就爱上他了，被他那种沉静的气质深深打动了，她还说现在的男人大多数都浮躁，而他是个另类。后来，她成了他的妻子。

参加工作，结婚生子后，他就没有什么独处的机会了。单位里，十几个老师共用一间办公室。办公室每天有人来入往，纷纷扰扰。家里，孩子出生了，父母过来帮忙带孩子，一家人挤在一起，也整天闹哄哄的。

“咚咚咚”，一阵急促的敲门声将神思游离的他硬生生拽回现实。他一个激灵，睁开眼睛，小区保安大刘的脸正凑在车窗边。林老师，你没事吧？

没事，我一个人待会儿。没事，怎么会一个人待在车里，下班了也不回家？

真没事，待会儿就回。是不是遇到什么事了？工作压力大？跟老婆闹矛盾了？大刘满脸疑惑地看着他穷追猛问。

没事没事。他赶紧下车回家。第二天一早，他刚出门，碰到了邻居王奶奶。王奶奶好奇地审视着他，小林，昨天在保安室听人说你下班了也不回家，一个人待在车里，没事吧？

王奶奶，我没事，好着呢！他尴尬地笑。怎么可能没事？没事干嘛一个人待着？是不是有什么想不开的事？碰到麻烦了？哎呀，有事可不能一个人憋着，会憋出毛病出来的。王奶奶放声大笑，一溜烟地跑开了。

真没事，我上班去了啊！他逃也似的快步离开了。晚上一进门，母亲就走过来，上上下下打量他，儿子，听隔

壁王奶奶说，你昨天下班后一个人在车上坐着，出什么事了？妈，我能有啥事？不是好好地站在你面前吗？他苦笑。

没事怎么一个人在车上发呆？为什么不直接回家？以前你下班都是直接回家的。

我只是想一个人待会儿。干嘛要一个人待着？你不会得了抑郁症吧？最近我在网上看到新闻说，有老师工作压力大，得了抑郁症，跳楼死了。你可别吓我。明天我带你去医院心理科看看，母亲苦口婆心地说。

妈，我没病。他快步走进卧室，关上了门。林老师，我前几天听你说你下班了不回家，一个人坐在车上，今天又看到你一个人坐在亭子里，我觉得你有点孤僻不合群，不善于团结同事，不能和同事打成一片，这点你得好好改改啊。校长语重心长地说。

他无言以对，勉强挤出一个笑，悻悻地走开。就想一个人待会儿，怎么这么难？他郁闷地想。

鬼才相信，喜欢一个人待着干嘛要结婚成家？干嘛要生小孩？一辈子一个人待着算了。老婆的声音怒气冲冲地在他耳边轰炸着，他感觉头都要爆炸了。

几天后的中午，同事们在办公室闲聊，女同事们聊穿打打扮，男同事们聊八卦是非，他不感兴趣，就拿份报纸在外面的小亭子里看。

林老师，你怎么一个人坐在这里？一个威严的声音突然响起，他吓了一跳，一抬头，看到校长突然走进来。

哦，我一个人在这里待会儿。林老师，我前几天听你说你下班了不回家，一个人坐在车上，今天又看到你一个人坐在亭子里，我觉得你有点孤僻不合群，不善于团结同事，不能和同事打成一片，这点你得好好改改啊。校长语重心长地说。

他无言以对，勉强挤出一个笑，悻悻地走开。就想一个人待会儿，怎么这么难？他郁闷地想。



奥玛(国画) □方楚雄

平安扣

□杨雨平

心，而我屡教不改。她为我找家教、找心理医生、专门请假陪我外出散心……甚至还请了她的警察朋友假戏真做地找她上门来。可这一切，对我都没半点影响，她拿我一点办法都没有。

半年前，我又一次与人打架。这一次，她把我送进了少管所。她哭着对我说，宁愿先让我进去，也不想看到警察上门来的那天。她给我写信，写了很多，几乎每周一封，说了很多很多话，我从不回信。她来探视，我也拒绝见面。从她把我送进去的那天起，我更恨她了！

外婆告诉我，她一个月前做了手术，术后大出血，人差点就没了。她在信里，会告诉我最近发生的大小事，但对她的手术却只字未提。

“你进去后这一年，你妈就没一天笑过，背后不知哭了多少回，她是个苦命的女人……”其实，不用外婆说，我也能猜到这一年的日子。

“你妈也老了，你该长大了，该为自己负责了……”外婆在我旁边耐着性子说着。我嘴里回着“嗯”，眼睛却依然盯着手机，双手在屏幕上不停地忙碌着。最后，外婆只得无奈地离开。离开时，她顺带轻轻地关上了房门。看着那佝偻的背影，我的鼻子瞬间发酸——都说她与外婆是一个模子出来的，等她老了，也该会是这个模样吧？

“妈，那个平安扣不见了！我一直放在涛涛枕头底下那个，我哪儿都找遍了。”

“妈，那个平安扣不见了！我一直放在涛涛枕头底下那个，我哪儿都找遍了。”



下班早，他把车停在小区门口的花园旁边。看看手表，时间尚早，他决定一个人待会儿。打开车窗，温柔清爽的微风夹杂着桂花的芬芳扑面而来，吹散了他工作一天的疲惫，令他神清气爽。

他调低座椅，半躺着，望向窗外。车边，一棵古榕树舒展着遒劲的身姿，浓墨重彩的翠意倾泻而下。夜鸟在枝头低吟浅唱，草丛内，虫鸣唧唧，使四周显得越发幽静。打开车里的音响，舒缓的古筝曲如泉水轻轻流淌，一直流进他心里。

他微闭双眸，沉浸在独处的静谧和欢愉中，忘却了时间和空间。他有些恍惚，感觉身体慢慢变小变轻，如一片轻盈的羽毛飘出窗外，自由飘飞在鸟语花香的大自然里。

虽然他不惧社交，也不排斥热闹，但他一直认为，人需要独处。念书时，一下课同学们就三五成群聚在一起，热火朝天地聊天，无所顾忌地打闹。有时候他也参与其中，但大多数时候，他喜欢独自坐在座位上，看看书，听听音乐，或者静静地看同学们玩耍。老师们都很喜欢他，常在班上表扬他，说这孩子性格好，好静，沉得下心，是块读书的好料子。